

The background is a light beige color with numerous white, short, diagonal dashes scattered across it, creating a textured, confetti-like effect. The dashes vary in length and orientation, mostly pointing towards the bottom right.

**curso de
Iniciación a
la fotografía**

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Duración: 1 sábado. 8 horas lectivas

Tipo de clases: prácticas y teóricas con contenidos prácticos.

Máximo 20 alumnos por grupo.

El objetivo de este curso es aprender de forma amena y divertida, a manejar y optimizar nuestra cámara fotográfica en función de las fotografías que queremos lograr. Este curso te permitirá perder el miedo a tu cámara y empezar a disfrutar haciendo fotos. Es un primer contacto con la fotografía y los elementos que intervienen en ella.

programa

CÁMARA FOTOGRAFICA I. MANEJO

Elementos principales y manejo general de la cámara fotográfica.

. ¿Por qué elegir un objetivo determinado?

¿Qué efectos diferentes puedo lograr?

Clasificación de ópticas, ángulos de visión y perspectiva.

. ¿Cómo hacer para que mis fotos estén siempre enfocadas sin dejarlo libre al azar?

Sistema de enfoque y sus variantes.

. ¿Cómo lograr fotos que no estén oscuras ni quemadas?

Concepto de medición de la luz y elementos: diafragma, obturador, sensibilidad y fotómetro. Ley de Reciprocidad.

CÁMARA FOTOGRAFICA I. PRIMERAS FOTOS (PRÁCTICA EN EXTERIORES)

Repaso y resolución de dudas.

El profesor propondrá ejercicios con el objetivo de fijar lo visto anteriormente acerca del manejo de la cámara.

LA CÁMARA FOTOGRAFICA II. ESTÉTICA

. ¿Cómo puedo hacer para resaltar un sujeto en la escena y desenfocar el fondo?

Concepto de profundidad de campo

. ¿Cómo logro dar la sensación de movimiento o congelarlo?

Velocidad de obturación y sus variantes.

Barrido. Zoom in y zoom out.

. ¿Y si no quiero usar siempre la cámara en modo manual?

Modos semiautomáticos.

. ¿Puedo evitar que algunas partes de la imagen salgan oscuras y otras muy claras?

Introducción a los sistemas de medición de la luz, problemas y soluciones.

LA CÁMARA FOTOGRAFICA II. PRIMERAS FOTOS PREVISUALIZANDO (PRÁCTICA EN EXTERIORES)

. ¿Cómo logro pre visualizar la foto

que quiero y lograrla con los conceptos vistos anteriormente?

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando todo lo visto durante el curso.

Resolución de dudas.



titulación

Se otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Una vez terminado este curso, si deseas en un futuro una formación más avanzada y superior, puedes realizar el curso **Básico o Profesional** (consultar descuento)

próxima convocatoria

Sábado de 10:00 a 14:00h y de 15:00 a 19:00 h, **comienza el 6 de abril**

*Fechas límite de inscripción el 20 de marzo o hasta completar plazas.

Sábado de 10:00 a 14:00h y de 15:00 a 19:00h, **comienza el 22 de junio**

*Fecha límite de inscripción el 7 de junio o hasta completar plazas.



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales

En EFTI encontrarás más de 4.500 m² dedicados en exclusiva a la fotografía, una sala de exposiciones, una galería de arte especializada en fotografía Galería Cero, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650m² y La Nave de 450m²), 6 aulas de producción equipadas con Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Los/as alumnos/as de EFTI, podrán disponer durante sus estudios y dependiendo del curso que realicen, de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

90 ordenadores Mac con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.

31 cámaras Canon; Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D

5 cámaras Olympus; E-M1, E-M10 II, E-M5 II

6 cámaras Fuji serie X

54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO

5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash

3 cámaras Hasselblad 503

2 cámaras Phase One

1 cámara Fuji GFX 50S

5 respaldos digitales de medio formato.

11 ópticas Olympus

5 ópticas Tamron

10 flashes de mano, Canon y Metz

3 espectrofotómetros

Luz Continua Cine y fotografía:

Arri HMI Fresnel 6k, 2,5k, 1,2k, 575w

Arri HMI cinePar, 1,2k

Profoto Daylight HMI 800w, 400w

Arri Fresnel Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w

Kit DedoLight

KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60

Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto...

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 3.500 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno/a o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos/as que han pasado por nuestro Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a profesionales que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la sala de exposiciones de EFTI o en Galería Cero.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo** y **Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax,...*

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Prensa

prensa@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.30h a 20.30h