



**curso de
flash de
mano**

FLASH DE MANO

Duración: 1 mes y medio, siendo 2 clases semanales.

27 horas lectivas

Tipo de clases: prácticas y teóricas con contenidos prácticos.

Grupos reducidos.

Si quieres sacar el máximo partido a tus fotografías y trabajar de manera profesional sin tener un estudio fotográfico, en este curso puedes aprender las opciones más avanzadas del uso del flash de mano.

programa

PRESENTACIÓN Y PRIMEROS CONCEPTOS

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Presentación y análisis del curso.

Conceptos básicos del flash, introducción.

Componentes del flash de mano, el destello, N^o guía, velocidad de sincronismo, el zoom del flash.

Concepto de modo manual, automático y TTL.

EL FLASH EN MODO TTL

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Características del modo TTL, el indicador de exposición, importancia de la sensibilidad, corrección de errores de exposición. Interpretación del histograma.

El flash rebotado, difusores, reflectores.

El flash TTL fuera de cámara, sincronización TTL (cable, emisor)

El fondo.

EL FLASH Y LA LUZ AMBIENTE

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

El flash y la luz continua. Contraluz, relleno. Sincronización con velocidades altas de obturación. Temperatura de color, filtros CTO, CTB, etc.

Fotografía macro con flash.

PRÁCTICA

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Práctica en exteriores con modelo.

VISIONADO Y EL FLASH EN REPORTAJE

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Visionado de las fotos realizadas en los ejercicios propuestos en la clase 2 y fotos realizadas en la clase 4.

Resolución de dudas.

Método de trabajo en TTL con modos semiautomáticos en cámara para fotografía de reportaje. El flash en modo automático.

EL FLASH EN MODO MANUAL

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Utilización del flash en modo manual.

Transmisores, accesorios.

Tipos de luz: Posicionamiento y modulación.

FOTOMETRÍA CON FLASH DE MANO

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Clase práctica en plató.

Práctica de medición utilizando diferentes esquemas de iluminación.

PRÁCTICA EN MODO MANUAL EN EXTERIORES

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 3 horas

Práctica con modelos en exteriores.

(Esta práctica se realizará en domingo por la tarde en una localización propuesta).

EFFECTOS CREATIVOS

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 3 horas

Iluminación de una escena con múltiples disparos. Flash estroboscópico (multi).

Sincronización a la segunda cortinilla.

Congelación con el flash, filtros creativos.

Práctica en plató.

VISIONADO Y FOTOGRAFÍA DE ACCIÓN CON FLASH

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Visionado de los ejercicios propuestos de las clases 6, 7, 8 y 9.

Conceptos para fotografiar motivos en movimiento con flash. El enfoque, la luz ambiente.

PRÁCTICA

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Práctica de fotografía de acción con flash en exteriores.

VISIONADO FINAL

Felipe G^a Segovia (Fotógrafo) 2 horas

Entrega y comentario de los trabajos realizados.



dirección

Felipe G^a Segovia.

acceso

Para realizar este curso es necesario que tengas conocimientos de manejo de cámara y medición de luz.

titulación

Se entregará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

prácticas personales

Además de asistir a tus clases del temario, podrás realizar prácticas fijando personalmente los días y las horas, según los horarios establecidos para las prácticas, desde las 10.00h hasta las 22.00h y los sábados por la mañana, según el calendario establecido en las normas generales de la escuela.

Particularidades de horarios:

Este curso tiene clases de 2 y 3 horas por lo que el horario de entrada o de salida será modificado en función del horario de la convocatoria en curso.

próxima convocatoria

Martes y viernes de 12:15 a 14:15 h,
comienza el 8 de mayo

* Fecha límite de inscripción el **23 de abril** o hasta completar plazas.

* Hay alguna clase en fin de semana, suele ser domingo por la tarde.



abriendo espacios a la creatividad



instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500 m² dedicados en exclusiva a la fotografía, una sala de exposiciones, una galería de arte especializada en fotografía Galería Cero, 9 plató equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650m² y La Nave de 450m²), 6 aulas de producción equipadas con Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Los alumnos de EFTI, podrán disponer durante sus estudios y dependiendo del curso que realicen, de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

90 ordenadores Mac con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.

31 cámaras Canon; Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D

5 cámaras Olympus; E-M1, E-M10 II, E-M5 II

6 cámaras Fuji serie X

54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO

5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash

3 cámaras Hasselblad 503

2 cámaras Phase One

1 cámara Fuji GFX 50S

5 respaldos digitales de medio formato.

11 ópticas Olympus

5 ópticas Tamron

10 flashes de mano, Canon y Metz

3 espectrofotómetros

Luz Continua Cine y fotografía:

Arri HMI Fresnel 6k, 2,5k, 1,2k, 575w

Arri HMI cinePar, 1,2k

Profoto Daylight HMI 800w, 400w

Arri Fresnel Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w

Kit DedoLight

KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60

Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera,

Avenger, Manfrotto...

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 3.500 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc. siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!** una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por nuestros Masters.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la **sala de exposiciones de EFTI** o en **Galería Cero**.

Con el **carné de alumno de EFTI** tendrás descuentos en establecimientos especializados en fotografía. Además puedes solicitar tu carné **CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas.

** La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.*

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Prensa

prensa@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00 a 22.00

Horario de oficina

De 9.00 a 14.30 y de 16.30 a 20.30