

The background of the page is a light blue color. It is decorated with numerous white dashed lines of varying lengths and orientations, scattered across the right side of the page. The lines are thin and create a sense of movement and connectivity.

Redes Sociales para Fotógrafos

REDES SOCIALES PARA FOTÓGRAFOS

Duración: 12 horas lectivas.

Tipo de clases: prácticas y teóricas.

Máximo 35 alumnos/as por grupo.

En este taller plantearemos las estrategias necesarias para que, mediante una gestión coherente, una planificación eficaz y un correcto uso de las herramientas adecuadas, las redes sociales nos ayuden a conseguir los objetivos y metas que tengamos como fotógraf@s.

Para ello, haremos hincapié en cómo potenciar nuestra imagen de marca y de qué manera crear una fiel y cuidada comunidad de seguidores.

Este curso está dirigido a fotógraf@s, profesionales y aficionad@s, de cualquier disciplina, que quieran sacarle un mayor partido a la gestión de sus redes sociales.

programa

El taller se adapta a cualquier nivel de conocimiento sobre estrategia y optimización de redes sociales.

Se trabajará sobre ejemplos reales a partir de las propias cuentas del profesor y de los alumnos.

- Qué nos pueden aportar las redes sociales a l@s fotógraf@s. Ventajas y oportunidades.
- Consideraciones generales. Definición de objetivos y metas. Errores y aciertos.
- Cómo conseguir nuestros objetivos creando una fiel y cuidada comunidad de seguidores.
- Sacarle partido a cada red social (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn,...)
- Metodología de trabajo. Herramientas de medición y automatización. Cómo hacerlo más fácil.



titulación

Recibirás un diploma acreditativo de EFTI.

próxima convocatoria

31 de mayo y 1 de junio

*Fecha límite de inscripción el **24 de mayo** o hasta completar plazas.

Horario:

Viernes de 17:00 a 21:00h

Sábado de 10:00 a 14:00h y de 15:30 a 19:30h



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía, el video y el cine, una sala de exposiciones, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y la Nave de 450 m²), 6 aulas de producción equipadas con ordenadores Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

- 60 ordenadores Mac con las últimas versiones de Photoshop, Lightroom, Capture One y Premiere instaladas.
- 22 cámaras Canon Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D
- 5 cámaras Olympus E-M1 Mk II, E-M10 Mk III, E-M5 II y Pen-F
- 5 cámaras Fuji serie X
- 54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO
- 5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash
- 3 cámaras Hasselblad 503
- 2 cámaras Phase One
- 1 cámara Fuji GFX 50S
- 2 cámaras Lumix GH5 y GH5s con adaptador sonido XLR 1
- 4 objetivos Leica para Panasonic
- 3 respaldos digitales de medio formato
- 11 ópticas Olympus
- 5 ópticas Tamron
- 10 flashes de mano, Canon y Metz
- 3 espectrofotómetros
- Luz Continua Cine y fotografía:
 - Arri HMI Frenell 6k, 2,5k, 1,2k, 575w
 - Arri HMI cinePar, 1,2k
 - Profoto Daylight HMI 800w, 400w
 - Arri Fresnell Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w
 - Kit DedoLight
 - KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60
- Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto... etc

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** y **Cineclub EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, programaciones de coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos relacionados con la imagen o el cine.

Todos los años publicamos **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por este Master.

En **[efti.tv](#)** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

El carné de EFTI te permitirá acceder a prácticas y disfrutar del uso de platós, aulas de edición y hacer uso de la biblioteca, según el curso que estés realizando. También puedes solicitar tu carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito) que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Prensa

prensa@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.15h a 20.15h