

The background is a light gray color with numerous white, short, diagonal dashes scattered across it, creating a textured, confetti-like effect. The dashes vary in length and orientation, some being horizontal, some vertical, and many at various angles.

# **Fotografía con móvil**

## FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

### FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

**Duración:** 16 horas lectivas repartidas en 3 días.

**Tipo de clases:** prácticas y teóricas.

**Máximo 24 alumnos/as por grupo.**

A través de ejercicios prácticos y sustento teórico, con un dispositivo móvil con cámara fotográfica, experimentarás las posibilidades creativas que ofrecen algunas aplicaciones comerciales.

Conocerás las técnicas de captura de imágenes y de edición para la creación de fotografías. Se harán recomendaciones para la publicación de imágenes en diversas redes sociales.

Los participantes harán una reflexión acerca de la obra de diversos autores, con el fin de crear una referencia estética y conceptual que les inspire.

---

#### programa

##### INTRODUCCIÓN.

##### ESCENARIO HISTÓRICO Y CONTEMPORÁNEO DE LA FOTOGRAFÍA MÓVIL

Conociendo los *smartphones* actuales y su inclusión en la fotografía.

##### CAMBIO DE PARADIGMAS: LOS SMARTPHONES COMO PLATAFORMAS HIPERMEDIA

Diferencias y similitudes entre una cámara DSLR-mirrorless.

##### APRENDIENDO A FOTOGRAFIAR CON EL SMARTPHONE

Técnica.

##### APPS Y EQUIPO FOTOGRÁFICO PARA LA FOTOGRAFÍA MÓVIL

##### DESARROLLAR UN LENGUAJE Y CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

Composición y narrativa para los distintos estilos fotográficos.

##### TOMA DE FOTOS

Parte práctica en ejercicio de calle e interior (Aprox. 6 horas)

##### EDICIÓN Y EFECTOS

Aplicaciones y efectos de retoque.

##### ACABADOS

Aspectos a tener en cuenta para las diferentes formas de salida de la imagen.

##### FOTOGRAFÍA MÓVIL Y REDES SOCIALES

Búsqueda de referentes e inspiración.

##### REVISIÓN DEL TRABAJO Y PUESTA EN COMÚN



---

## titulación

Recibirás un diploma acreditativo de EFTI.

---

## próxima convocatoria

**7, 8 y 9 de junio**

Horario:

Viernes de 17:00 a 21:00h

Sábado de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 19:00h

Domingo de 10:00 a 15:00h



# exploradores de la vanguardia



# instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500m<sup>2</sup> dedicados en exclusiva a la fotografía, el video y el cine, una sala de exposiciones, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m<sup>2</sup> y la Nave de 450 m<sup>2</sup>), 6 aulas de producción equipadas con ordenadores Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

- 60 ordenadores Mac con las últimas versiones de Photoshop, Lightroom, Capture One y Premiere instaladas.
- 22 cámaras Canon Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D
- 5 cámaras Olympus E-M1 Mk II, E-M10 Mk III, E-M5 II y Pen-F
- 5 cámaras Fuji serie X
- 54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO
- 5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash
- 3 cámaras Hasselblad 503
- 2 cámaras Phase One
- 1 cámara Fuji GFX 50S
- 2 cámaras Lumix GH5 y GH5s con adaptador sonido XLR 1
- 4 objetivos Leica para Panasonic
- 3 respaldos digitales de medio formato
- 11 ópticas Olympus
- 5 ópticas Tamron
- 10 flashes de mano, Canon y Metz
- 3 espectrofotómetros
- Luz Continua Cine y fotografía:
  - Arri HMI Frenell 6k, 2,5k, 1,2k, 575w
  - Arri HMI cinePar, 1,2k
  - Profoto Daylight HMI 800w, 400w
  - Arri Fresnell Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w
  - Kit DedoLight
  - KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60
- Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto... etc

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

## **y mucho más...**

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** y **Cineclub EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, programaciones de coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos relacionados con la imagen o el cine.

Todos los años publicamos **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por este Master.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

El carné de EFTI te permitirá acceder a prácticas y disfrutar del uso de platós, aulas de edición y hacer uso de la biblioteca, según el curso que estés realizando. También puedes solicitar tu carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito) que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

### **EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE**

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13  
28014 Madrid (España)

#### **Teléfono**

+34 91 552 99 99

#### **Información general**

efti@efti.es

#### **Información cursos**

informacion@efti.es

#### **Prensa**

prensa@efti.es

#### **Exposiciones**

exposiciones@efti.es

#### **Horario de escuela**

De 9.00h a 22.00h

#### **Horario de oficina**

De 9.00h a 14.30h y de 16.15h a 20.15h