

The background is a light blue color with numerous white, short, diagonal dashes scattered across it, primarily concentrated on the right side. The dashes vary in length and orientation, creating a dynamic, confetti-like pattern.

fotografía con móvil

FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

Duración: 16 horas lectivas repartidas en 3 días.

Tipo de clases: prácticas y teóricas.

Máximo 24 alumnos/as por grupo.

A través de ejercicios prácticos y sustento teórico, con un dispositivo móvil con cámara fotográfica, experimentarás las posibilidades creativas que ofrecen algunas aplicaciones comerciales.

Conocerás las técnicas de captura de imágenes y de edición para la creación de fotografías. Se harán recomendaciones para la publicación de imágenes en diversas redes sociales.

Los participantes harán una reflexión acerca de la obra de diversos autores, con el fin de crear una referencia estética y conceptual que les inspire.

programa

INTRODUCCIÓN.

ESCENARIO HISTÓRICO Y CONTEMPORÁNEO DE LA FOTOGRAFÍA MÓVIL

Conociendo los *smartphones* actuales y su inclusión en la fotografía.

CAMBIO DE PARADIGMAS: LOS SMARTPHONES COMO PLATAFORMAS HIPERMEDIA

Diferencias y similitudes entre una cámara DSLR-mirrorless.

APRENDIENDO A FOTOGRAFIAR CON EL SMARTPHONE

Técnica.

APPS Y EQUIPO FOTOGRÁFICO PARA LA FOTOGRAFÍA MÓVIL

DESARROLLAR UN LENGUAJE Y CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

Composición y narrativa para los distintos estilos fotográficos.

TOMA DE FOTOS

Parte práctica en ejercicio de calle e interior (Aprox. 6 horas)

EDICIÓN Y EFECTOS

Aplicaciones y efectos de retoque.

ACABADOS

Aspectos a tener en cuenta para las diferentes formas de salida de la imagen.

FOTOGRAFÍA MÓVIL Y REDES SOCIALES

Búsqueda de referentes e inspiración.

REVISIÓN DEL TRABAJO Y PUESTA EN COMÚN



dirección

Rodrigo Rivas

titulación

Recibirás un diploma acreditativo de EFTI.

próxima convocatoria

Fin de semana **24, 25 y 26 de abril de 2020**

*Fecha límite de inscripción el **8 de abril** o hasta completar plazas

Horario:

Viernes de 17:00 a 21:00h

Sábado de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 19:00h

Domingo de 10:00 a 15:00h



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía y al cine, una sala de exposiciones, 8 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y La Nave de 450 m²), 3 aulas de postproducción equipadas con ordenadores Mac, 2 aulas de edición, 7 aulas teóricas, una sala de retoque y postproducción, una sala de edición y etalonaje, una sala de cine, biblioteca, espacio de coworking, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.)

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

65 ordenadores Mac con las últimas versiones de Photoshop, Lightroom, Capture One y Premiere instaladas.
22 cámaras Canon; EOS 1DC, EOS 1D Mark IV, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D
4 cámaras Olympus; E-M1 II, E-M10 III, E-M5 III
3 cámaras Fuji serie X
2 Cámaras Hasselblad 503
2 Cámaras Phase One
1 Cámara Fuji GFX 50S
2 cámaras Panasonic GH5 y GH5s
3 Respaldos digitales de medio formato Phase One
4 Cámaras Black Magic 2,5k
1 Cámara Ursa Mini 4k
16 Ópticas Samyang UMC de cine montura canon
4 Ópticas Samyang Xeen de cine montura canon
13 Ópticas Olympus
15 Ópticas Fuji
7 Ópticas Tamron
28 Cabezas de flash de estudio autónomas Profoto

4 Generadores Profoto B8
2 Generadores Profoto B4
6 Antorchas Profoto Prohead Plus UV 500w
10 Flashes de mano Canon, Nikon y Metz
1 Estativo de hombro
2 Slider Varavon de 32 pulgadas
1 Monitor Shogun Atomos
1 Monitor Ninja Atomos
1 Espectrofotometro

- Luz continúa Cine y Fotografía:
Arri HMI Fresnel 6k, 2,5k, 1,2k, 575w
Arri HMI cinePar, 1,2k
Profoto Daylight HMI 800w, 400w
Arri Fresnel Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia Flat Head, 4 bank 120, 4 bank 60
Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto... etc

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno/a o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos/as que han pasado por nuestro Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a profesionales que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la sala de exposiciones de EFTI o en Galería Cero.

El carné de EFTI, es un **carné internacional de estudiante** que te permitirá disfrutar de descuentos en todo el mundo. También puedes solicitar tu **carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo y Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax...*

*La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Prensa

prensa@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.15h a 20.15h