

The background is a light beige color with numerous white, short, diagonal dashes scattered across it, creating a textured, confetti-like effect. The dashes vary in length and orientation, some pointing towards the top right and others towards the bottom left.

**curso de
Iniciación a
la fotografía**

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Duración: 1 sábado. 8 horas lectivas

Tipo de clases: prácticas y teóricas con contenidos prácticos.

Máximo 20 alumnos por grupo.

El objetivo de este curso es aprender de forma amena y divertida, a manejar y optimizar nuestra cámara fotográfica en función de las fotografías que queremos lograr. Este curso te permitirá perder el miedo a tu cámara y empezar a disfrutar haciendo fotos. Es un primer contacto con la fotografía y los elementos que intervienen en ella.

programa

CÁMARA FOTÓGRAFICA I. MANEJO

Elementos principales y manejo general de la cámara fotográfica.

. ¿Por qué elegir un objetivo determinado?

¿Qué efectos diferentes puedo lograr?

Clasificación de ópticas, ángulos de visión y perspectiva.

. ¿Cómo hacer para que mis fotos estén siempre enfocadas sin dejarlo libre al azar?

Sistema de enfoque y sus variantes.

. ¿Cómo lograr fotos que no estén oscuras ni quemadas?

Concepto de medición de la luz y elementos: diafragma, obturador, sensibilidad y fotómetro. Ley de Reciprocidad.

CÁMARA FOTÓGRAFICA I. PRIMERAS FOTOS (PRÁCTICA EN EXTERIORES)

Repaso y resolución de dudas.

El profesor propondrá ejercicios con el objetivo de fijar lo visto anteriormente acerca del manejo de la cámara.

LA CÁMARA FOTÓGRAFICA II. ESTÉTICA

. ¿Cómo puedo hacer para resaltar un sujeto en la escena y desenfocar el fondo?

Concepto de profundidad de campo

. ¿Cómo logro dar la sensación de movimiento o congelarlo?

Velocidad de obturación y sus variantes.

Barrido. Zoom in y zoom out.

. ¿Y si no quiero usar siempre la cámara en modo manual?

Modos semiautomáticos.

. ¿Puedo evitar que algunas partes de la imagen salgan oscuras y otras muy claras?

Introducción a los sistemas de medición de la luz, problemas y soluciones.

LA CÁMARA FOTÓGRAFICA II. PRIMERAS FOTOS PREVISUALIZANDO (PRÁCTICA EN EXTERIORES)

. ¿Cómo logro pre visualizar la foto

que quiero y lograrla con los conceptos vistos anteriormente?

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando todo lo visto durante el curso.

Resolución de dudas.



titulación

Se otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Una vez terminado este curso, si deseas en un futuro una formación más avanzada y superior, puedes realizar el curso **Básico o Profesional** (consultar descuento)

próxima convocatoria

Sábado de 10:00 a 14:00h y de 15:00 a 19:00h, **comienza el 22 de junio**

*Fecha límite de inscripción el 7 de junio o hasta completar plazas.



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales

En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía, el video y el cine, una sala de exposiciones, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y la Nave de 450 m²), 6 aulas de producción equipadas con ordenadores Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

60 ordenadores Mac con las últimas versiones de Photoshop, Lightroom, Capture One y Premiere instaladas.
22 cámaras Canon Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D
5 cámaras Olympus E-M1 Mk II, E-M10 Mk III, E-M5 II y Pen-F
5 cámaras Fuji serie X
54 Cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO
5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash
3 cámaras Hasselblad 503
2 cámaras Phase One
1 cámara Fuji GFX 50S
2 cámara Lumix GH5 y GH5s con adaptador sonido XLR 1
4 objetivos Leica para Panasonic
3 respaldos digitales de medio formato
11 ópticas Olympus
5 ópticas Tamron
10 flashes de mano, Canon y Metz
3 espectrofotómetros
Luz Continua Cine y fotografía:
Arri HMI Frenell 6k, 2,5k, 1,2k, 575w
Arri HMI cinePar, 1,2k
Profoto Daylight HMI 800w, 400w
Arri Fresnell Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60
Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto... etc

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** y **Cineclub EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, programaciones de coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos relacionados con la imagen o el cine.

Todos los años publicamos **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por nuestro Máster Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **[efti.tv](#)** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Periódicamente se inauguran exposiciones fotográficas en la **sala de exposiciones de EFTI**.

El carné de EFTI te permitirá acceder a prácticas y disfrutar del uso de platós, aulas de edición y hacer uso de la biblioteca, según el curso que estés realizando. También puedes solicitar tu carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito) que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Prensa

prensa@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.15h a 20.15h