



# **flujo de trabajo en el procesado digital**

### FLUJO DE TRABAJO EN EL PROCESADO DIGITAL

**Duración:** 16 horas lectivas.

**Tipo de clases:** prácticas y teóricas con contenidos prácticos.

**Máximo 20 alumnos/as por grupo.**

El objetivo del curso es agilizar nuestro ritmo de trabajo partiendo de una correcta organización y edición de nuestras imágenes y poder mejorar así nuestro rendimiento economizando en tiempo y esfuerzo.

Vivimos en el momento histórico donde más imágenes se realizan, en este contexto, cobra una importancia capital poder trabajar con calidad volúmenes variables de imágenes, desde pequeñas sesiones de retrato, con unas decenas de fotografías tomadas, a grandes eventos sociales, con varios miles de imágenes.

Debemos ser conscientes de las herramientas de las que disponemos en el mercado y aprender a utilizarlas para llevar nuestra productividad a nuevos niveles.

En este curso aprenderemos a utilizar en detalle Adobe Lightroom, una de las herramientas más en conocidas en la actualidad, y a tener un flujo de trabajo estable y elaborado para cualquier situación, desde la toma hasta la entrega de nuestras fotografías.

#### programa

##### INTRODUCCIÓN Y GESTIÓN DEL COLOR 2 horas

Para poder multiplicar nuestra productividad, es elemental mejorar nuestro flujo de trabajo a un nivel profesional. Gestión de color para fotógrafos.

##### LAS HERRAMIENTAS DEL FOTÓGRAFO. NUESTRO ARCHIVO

2 horas  
Sistemas de copia de seguridad. El equipo fotográfico y su configuración. Dando forma a nuestro archivo fotográfico.

##### EDICIÓN Y CATÁLOGOS

2 horas  
*Photo Mechanic*, configuración y uso. La primera selección, aprendiendo qué descartar y con qué trabajar. Entendiendo los catálogos de Lightroom.

##### ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM

2 horas  
Ajustes de las preferencias del programa, mejorar el rendimiento. La importación de nuestras imágenes, previsualizaciones. El módulo Biblioteca, herramientas de catalogación. *Scouting* y el módulo Mapa.

##### EL MÓDULO REVELAR

##### 2 horas

Aprendemos cómo revelar nuestras imágenes en el orden adecuado y cómo conseguir cualquier efecto. Proceso por lotes y la homogeneidad en nuestro trabajo.

##### HERRAMIENTAS DE AJUSTE POR ZONAS

##### 2 horas

Ajustes zonales en *Lightroom*, pinceles, filtros y eliminación de pequeños problemas. Ajustes preestablecidos, explicación y uso. Agilizando el revelado con elementos externos.

##### EDICIÓN EXTERNA Y EXPORTACIÓN

##### 2 horas

Cuando *Lightroom* no es suficiente, edición externa en *Photoshop* y otras aplicaciones. Ajustes de prueba. La exportación para diferentes medios. Creación sencilla de *slideshow*.

##### EJERCICIO TUTELADO

##### 2 horas

Práctica guiada con los alumnos



---

### titulación

Se otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

---

### próxima convocatoria

Fin de semana de 10:00 a 14:15h, **17, 18 y 19 de mayo**

\*Fecha límite de inscripción el **29 de abril** o hasta completar plazas



# exploradores de la vanguardia



# instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500 m<sup>2</sup> dedicados en exclusiva a la fotografía, una sala de exposiciones, una galería de arte especializada en fotografía Galería Cero, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650m<sup>2</sup> y La Nave de 450m<sup>2</sup>), 6 aulas de producción equipadas con Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Los/as alumnos/as de EFTI, podrán disponer durante sus estudios y dependiendo del curso que realicen, de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

90 ordenadores Mac con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.

31 cámaras Canon; Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D

5 cámaras Olympus; E-M1, E-M10 II, E-M5 II

6 cámaras Fuji serie X

54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO

5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash

3 cámaras Hasselblad 503

2 cámaras Phase One

1 cámara Fuji GFX 50S

5 respaldos digitales de medio formato.

11 ópticas Olympus

5 ópticas Tamron

10 flashes de mano, Canon y Metz

3 espectrofotómetros

Luz Continua Cine y fotografía:

Arri HMI Fresnel 6k, 2,5k, 1,2k, 575w

Arri HMI cinePar, 1,2k

Profoto Daylight HMI 800w, 400w

Arri Fresnel Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w

Kit DedoLight

KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60

Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto...

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 3.500 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

## y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno/a o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos/as que han pasado por nuestro Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a profesionales que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la sala de exposiciones de EFTI o en Galería Cero.

El carné de EFTI, es un **carné internacional de estudiante** que te permitirá disfrutar de descuentos en todo el mundo. También puedes solicitar tu **carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo y Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax...*

\*La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.

### **EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE**

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13  
28014 Madrid (España)

#### **Teléfono**

+34 91 552 99 99

#### **Información general**

efti@efti.es

#### **Información cursos**

informacion@efti.es

#### **Prensa**

prensa@efti.es

#### **Exposiciones**

exposiciones@efti.es

#### **Horario de escuela**

De 9.00h a 22.00h

#### **Horario de oficina**

De 9.00h a 14.30h y de 16.30h a 20.30h