



BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

Curso de iniciación a la fotografía en el que con una pequeña base técnica, podrás obtener mejores resultados de tus fotografías y sacar el máximo rendimiento a tu cámara. Además aprenderás los ajustes básicos que se pueden realizar para obtener mejores imágenes. Una forma rápida y amena de aprender y disfrutar haciendo fotos.

Duración: Se puede realizar entre semana o en horario de sábados por la mañana siendo la duración 4 semanas ó 6 Sábados. 24 horas lectivas.

Tipo de clases: prácticas y teóricas con contenidos prácticos. Máximo 18 alumnos/as por grupo.

programa

LA CÁMARA FOTOGRÁFICA I: ELEMENTOS PRINCIPALES Y MANEJO GENERAL

2 horas

El enfoque. Clasificación de ópticas, ángulos de visión y perspectiva. Medición de la luz y sus elementos: diafragma, obturador, sensibilidad y fotómetro. Ley de Reciprocidad. Práctica y resolución de dudas.

LA CÁMARA FOTOGRÁFICA II: LA ESTÉTICA EN LAS IMÁGENES

2 horas

El diafragma y la velocidad de obturación. Efectos de profundidad de campo y movimiento. Práctica y resolución de dudas.

LA CÁMARA FOTOGRÁFICA III: PRIMERAS FOTOS

2 horas

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando lo visto hasta el momento. Resolución de dudas.

LA LUZ

2 horas

Conoce e interpreta la luz. Modos de medición de la cámara y resolución de problemas reales en diferentes situaciones de luz.

Introducción al concepto de histograma en cámara.

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando lo visto hasta el momento.

ILUMINACIÓN PROFESIONAL

LA COMPOSICIÓN

2 horas

Herramientas elementales para crear una buena fotografía. Proyección de ejemplos. Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando lo visto hasta el momento.

VISUALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

2 horas

Cómo pasar las fotos desde la cámara al ordenador. Visionado y análisis de fotografías realizadas en las prácticas.

OPTIMIZACIÓN DE LA LUZ EN EL RETRATO

2 horas

Optimización de la luz disponible (natural y artificial). Uso del flash incorporado de cámara. Práctica tutelada.

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DIGITAL LIGHTROOM

2 horas

El captador digital. El píxel. Tamaño del sensor y del píxel. Concepto de calidad de imagen digital. CAD. Bits. Formación y profundidad de color. Sensibilidad y ruido. Balance de blancos. Introducción a *Lightroom*.

FLUJO DE TRABAJO EN LIGHTROOM

2 horas

Lightroom y procesado en RAW. Módulo revelar. Copias virtuales. Ajustes preestablecidos de *Lightroom* y del usuario. Sincronización de ajustes en varias imágenes. Panel historia en LR. Apilamiento. Las pestañas de procesado. Botones copiar y pegar. Botón sincronización automática. Vista antes y después.

PROCESADO DE IMÁGENES

2 horas

Flujo de trabajo en el procesado digital. Concepto de Luminancia y Color. Ajustes básicos.

FORMATOS Y GESTIÓN DE ARCHIVOS. IMPORTANCIA DE LA EXPORTACIÓN

2 horas

RAW, JPG, TIF. Con y sin compresión. Tamaño de Imagen. Catálogo de *Lightroom*, importación y exportación de imágenes.

PRÁCTICA Y VISIONADO FINAL

2 horas

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando todo lo visto acerca del tratamiento digital de las imágenes. Los alumnos trabajarán con las fotografías realizadas a lo largo de todo el curso. Resolución de dudas.

Titulación

Se otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Una vez terminado este curso, si deseas en un futuro una formación más avanzada y superior, puedes realizar el curso **Profesional I**. (Consultar descuento)

Prácticas personales

Además de asistir a tus clases del temario podrás realizar prácticas fijando personalmente los días y las horas, según los horarios establecidos para las prácticas, desde las 10.00h hasta las 22.00h y los sábados por la mañana y según calendario establecido en las normas generales de la escuela.

Particularidades en el horario:

Debido a la complejidad de algunas clases y circunstancias de los profesores/as, el horario y días de clase podrán variar.

Próxima convocatoria

Abiertos de 10:00h a 14:15h,

comienza el 19 de septiembre

*Fecha límite de inscripción el

4 de septiembre o hasta completar plazas.



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales

En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía y al cine, una sala de exposiciones, 8 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y La Nave de 450 m²), 3 aulas de postproducción equipadas con ordenadores *Mac*, 2 aulas de edición, 7 aulas teóricas, una sala de retoque y postproducción, una sala de edición y etalonaje, una sala de cine, biblioteca, espacio de *coworking*, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.)

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

65 ordenadores *Mac* con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.
22 cámaras *Canon*; *EOS 1DC*, *EOS 1D Mark IV*, *5D Mark III*, *5D Mark II*, *7D* y *600D*
4 cámaras *Olympus*; *E-M1 II*, *E-M10 III*, *E-M5 III*
3 cámaras *Fuji serie X*
2 Cámaras *Hasselblad 503*
2 Cámaras *Phase One*
1 Cámara *Fuji GFX 50S*
2 cámaras *Panasonic GH5* y *GH5s*
3 Respaldos digitales de medio formato *Phase One*
4 Cámaras *Black Magic 2,5k*
1 Cámara *Ursa Mini 4k*
16 Ópticas *Samyang UMC* de cine montura *canon*
4 Ópticas *Samyang Xeen* de cine montura *canon*
13 Ópticas *Olympus*
15 Ópticas *Fuji*
7 Ópticas *Tamron*
28 Cabezas de flash de estudio autónomas *Profoto*
4 Generadores *Profoto B8*

2 Generadores *Profoto B4*
6 Antorchas *Profoto Prohead Plus UV 500w*
10 Flashes de mano *Canon*, *Nikon* y *Metz*
1 Estantivo de hombro
2 *Slider Varavon* de 32 pulgadas
1 Monitor *Shogun Atomos*
1 Monitor *Ninja Atomos*
1 Espectrofotometro

- Luz continua Cine y Fotografía:
Arri HMI Fresnel 6k, *2,5k*, *1,2k*, *575w*
Arri HMI cinePar, *1,2k*
Profoto Daylight HMI 800w, *400w*
Arri Fresnel Tungsteno, *5k*, *2k*, *1k*, *550w*, *300w*
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia Flat Head, *4 bank 120*, *4 bank 60*
Equipos y accesorios *Desisti*, *FilmGear*, *Profoto Tungsteno*, *Chimera*, *Avenger*, *Manfrotto*... etc

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y *Dvd's* de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** y **Cineclub EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, programaciones de coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos relacionados con la imagen o el cine.

Todos los años publicamos **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por nuestro Máster Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Periódicamente se inauguran exposiciones fotográficas en la **sala de exposiciones de EFTI**.

El carné de EFTI te permitirá acceder a prácticas y disfrutar del uso de platós, aulas de edición y hacer uso de la biblioteca, según el curso que estés realizando. También puedes solicitar tu carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito) que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo** y **Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax,...*

*La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Contacto cursos

cursos@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.15h a 20.15h