



**curso básico  
de fotografía**

### BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

**Duración:** Se puede realizar entre semana o en horario de sábados por la mañana siendo la duración 6 semanas ó 6 Sábados. 24 horas lectivas.

**Tipo de clases:** prácticas y teóricas con contenidos prácticos.

**Máximo 18 alumnos/as por grupo.**

**Curso de iniciación a la fotografía en el que con una pequeña base técnica, podrás obtener mejores resultados de tus fotografías y sacar el máximo rendimiento a tu cámara. Además aprenderás los ajustes básicos que se pueden realizar para obtener mejores imágenes. Una forma rápida y amena de aprender y disfrutar haciendo fotos.**

#### programa

##### LA CÁMARA FOTOGRÁFICA I: ELEMENTOS PRINCIPALES Y MANEJO GENERAL

###### 2 horas

El enfoque. Clasificación de ópticas, ángulos de visión y perspectiva. Medición de la luz y sus elementos: diafragma, obturador, sensibilidad y fotómetro. Ley de Reciprocidad. Práctica y resolución de dudas.

##### LA CÁMARA FOTOGRÁFICA II: LA ESTÉTICA EN LAS IMÁGENES

###### 2 horas

El diafragma y la velocidad de obturación. Efectos de profundidad de campo y movimiento. Práctica y resolución de dudas.

##### LA CÁMARA FOTOGRÁFICA III: PRIMERAS FOTOS

###### 2 horas

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando lo visto hasta el momento. Resolución de dudas.

##### LA LUZ

###### 2 horas

Conoce e interpreta la luz. Modos de medición de la cámara y resolución de problemas reales en diferentes situaciones de luz. Introducción al concepto de histograma en cámara. Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando lo visto hasta el momento.

##### LA COMPOSICIÓN

###### 2 horas

Herramientas elementales para crear una buena fotografía. Proyección de ejemplos. Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando lo visto hasta el momento.

##### VISUALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

###### 2 horas

Cómo pasar las fotos desde la cámara al ordenador. Visionado y análisis de fotografías realizadas en las prácticas.

##### OPTIMIZACIÓN DE LA LUZ EN EL RETRATO

###### 2 horas

Optimización de la luz disponible (natural y artificial). Uso del flash incorporado de cámara. Práctica tutelada.

##### INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DIGITAL LIGHTROOM

###### 2 horas

El captador digital. El píxel. Tamaño del sensor y del píxel. Concepto de calidad de imagen digital. CAD. Bits. Formación y profundidad de color. Sensibilidad y ruido. Balance de blancos. Introducción a *Lightroom*.

##### FORMATOS Y GESTIÓN DE ARCHIVOS. IMPORTANCIA DE LA EXPORTACIÓN

###### 2 horas

RAW, JPG, TIF. Con y sin compresión. Tamaño de Imagen. Catálogo de *Lightroom*, importación y exportación de imágenes.

##### FLUJO DE TRABAJO EN LIGHTROOM

###### 2 horas

*Lightroom* y procesado en RAW. Módulo revelar. Copias virtuales. Ajustes preestablecidos de *Lightroom* y del usuario. Sincronización de ajustes en varias imágenes. Panel historia en LR. Apilamiento. Las pestañas de procesado. Botones copiar y pegar. Botón sincronización automática. Vista antes y después.

##### PROCESADO DE IMÁGENES

###### 2 horas

Flujo de trabajo en el procesado digital. Concepto de Luminancia y Color. Ajustes básicos.

##### PRÁCTICA Y VISIONADO FINAL

###### 2 horas

Práctica tutelada de ejercicios propuestos aplicando todo lo visto acerca del tratamiento digital de las imágenes. Los alumnos trabajarán con las fotografías realizadas a lo largo de todo el curso. Resolución de dudas.



---

### titulación

Se otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Una vez terminado este curso, si deseas en un futuro una formación más avanzada y superior, puedes realizar el curso **Profesional**. (Consultar descuento)

---

### prácticas personales

Además de asistir a tus clases del temario podrás realizar prácticas fijando personalmente los días y las horas, según los horarios establecidos para las prácticas, desde las 10.00h hasta las 22.00h y los sábados por la mañana y según calendario establecido en las normas generales de la escuela.

*Particularidades en el horario:*

*Debido a la complejidad de algunas clases y circunstancias de los profesores/as, el horario y días de clase podrán variar.*

---

### próxima convocatoria

Lunes y miércoles de 12:15 a 14:15h,  
**comienza el 4 de marzo**  
\*Fecha límite de inscripción el **17 de febrero** o hasta completar plazas

Sábados de 10:00 a 14:15h, **comienza el 19 de enero**  
\*Fecha límite de inscripción el **4 de enero** o hasta completar plazas



# exploradores de la vanguardia





# instalaciones y materiales

En EFTI encontrarás más de 4.500 m<sup>2</sup> dedicados en exclusiva a la fotografía, una sala de exposiciones, una galería de arte especializada en fotografía Galería Cero, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650m<sup>2</sup> y La Nave de 450m<sup>2</sup>), 6 aulas de producción equipadas con Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.).

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Los/as alumnos/as de EFTI, podrán disponer durante sus estudios y dependiendo del curso que realicen, de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

90 ordenadores Mac con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.

31 cámaras Canon; Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D

5 cámaras Olympus; E-M1, E-M10 II, E-M5 II

6 cámaras Fuji serie X

54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO

5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash

3 cámaras Hasselblad 503

2 cámaras Phase One

1 cámara Fuji GFX 50S

5 respaldos digitales de medio formato.

11 ópticas Olympus

5 ópticas Tamron

10 flashes de mano, Canon y Metz

3 espectrofotómetros

Luz Continua Cine y fotografía:

Arri HMI Fresnel 6k, 2,5k, 1,2k, 575w

Arri HMI cinePar, 1,2k

Profoto Daylight HMI 800w, 400w

Arri Fresnel Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w

Kit DedoLight

KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60

Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto...

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 3.500 libros y Dvd's de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

## y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno/a o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos/as que han pasado por nuestro Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a profesionales que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la sala de exposiciones de EFTI o en Galería Cero.

El carné de EFTI, es un **carné internacional de estudiante** que te permitirá disfrutar de descuentos en todo el mundo. También puedes solicitar tu **carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo y Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax,...*

\*La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.

### **EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE**

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13  
28014 Madrid (España)

#### **Teléfono**

+34 91 552 99 99

#### **Información general**

[efti@efti.es](mailto:efti@efti.es)

#### **Información cursos**

[informacion@efti.es](mailto:informacion@efti.es)

#### **Prensa**

[prensa@efti.es](mailto:prensa@efti.es)

#### **Exposiciones**

[exposiciones@efti.es](mailto:exposiciones@efti.es)

#### **Horario de escuela**

De 9.00h a 22.00h

#### **Horario de oficina**

De 9.00h a 14.30h y de 16.30h a 20.30h