

efti

CENTRO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA Y CINE

Upcycling

27/11/2015 - 3/01/2016

Noticias Web Web news



La 2 Noticias

Lunes a viernes, cerca de las 00.00 horas

Portada | Directo

2

#La2n

LA BELLEZA DEL DESECHO

La exposición "Upcycling" en la escuela
EFTI de Madrid hasta el 3 de enero

2

[+ A mi lista](#) [★ A mis favoritos](#) [Suscribirse](#) [Embeber](#) [Recomendar](#) [0](#) [Twitter](#)

La 2 Noticias - 'Upcycling'. La belleza del desecho

01 dic 2015

Latas que parecen joyas, mariposas que nacen de bolsas de plástico o con alas de papel. Forman parte de la expo *Upcycling*, que quiere concienciar de que los seres humanos somos capaces de vivir en armonía con el mundo que habitamos. Se exhiben 38 fotografías que han seleccionado Ouka Lele, Chema Madoz y Pedro Armestre, ... [ver más sobre "La 2 Noticias - 'Upcycling'. La belleza del desecho"](#)

informativostelecincinco.com

Inicio Lo último Economía Tecnología **Sociedad** Deportes + secc

ES NOTICIA > Terrorismo yihadista · Elecciones 20D · Desafío soberanista · Rajoy

Ecoembes, Ecoalf y Efti convocan una nueva edición de 'Upcycling' a favor del reciclaje

24.07.15 | 14:15h. EUROPA PRESS | MADRID

Ecoembes, organización dedicada al cuidado del medio ambiente a través del reciclaje de envases, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han convocado la tercera edición de 'Upcycling', un concurso de fotografía y vídeo con el que muestran el reciclaje como un hábito en el día a día de las personas.

En este sentido, los organizadores señalan que el concurso muestra de forma creativa los beneficios que reciclar reporta en el medio ambiente, y concretan que "el objetivo es enseñarlo desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido".

Esta nueva convocatoria incorpora, además de la categoría de fotografías, la posibilidad de que los participantes presenten piezas audiovisuales de un máximo de dos minutos de duración, las cuales deben

iniciarse con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y finalizar con esa misma botella depositándola en un contenedor.

Al concurso pueden presentarse los interesados mayores de edad, cuyas fotografías y vídeos no hayan sido premiados anteriormente. El máximo es de tres fotografías y un vídeo por participante, que deben enviar a través de la web de la escuela EFTI hasta el próximo 30 de septiembre.

Así, en la categoría de fotografía el trabajo más votado recibirá un premio económico de 3.000 euros en metálico, y el segundo y tercer mejor trabajo, formación valorada en 2.000 euros y 1.000 euros, respectivamente. Mientras, en la categoría de vídeo, el ganador obtendrá una dotación de 3.000 euros y el finalista, formación por un valor de 1.500 euros.

Un jurado formado por expertos en fotografía y vídeo y representantes de las tres entidades organizadoras, evaluarán los trabajos antes del 15 de octubre. Posteriormente, los premiados y finalistas podrán ver sus obras expuestas en la sede de la escuela EFTI en Madrid.

El consejero delegado de Ecoembes, Óscar Martín, ha manifestado que a través de esta iniciativa se busca "transmitir la importancia que el reciclaje tiene para el futuro del planeta". Además, ha señalado que "a través del arte, también se puede contribuir a que los objetos tengan una segunda vida".

Por su parte, el director de EFTI, José Luis Amores, ha subrayado que con este concurso persiguen "concienciar a través de la fotografía de la necesidad de reciclar en el día a día y, así, potenciar una forma de vida 'eco' en la que prime 'reducir, reutilizar, reciclar'".

Asimismo, el fundador y presidente de Ecoalf, Javier Goyeneche, ha comentado que 'Upcycling' pretende sensibilizar sobre la importancia del reciclaje en un momento donde se están consumiendo los recursos naturales del planeta de una forma indiscriminada".

EL ASOMBRARIO & Co.

VENTANA VERDE COLUMNISTAS ARTE FOTOGRAFÍA VÍDEO ESPECTÁCULOS LIBROS

16.12.2015

Ventana Verde

Esta lata es una joya, III Concurso 'UpCycling' de Fotografía y Vídeo

por Rafa Ruiz

Me gusta Compartir 18 Twitter G+ Mensaje



Fotografía de Marta Mak ganadora del concurso 'UpCycling'.

El poder de la basura para reinventarse. Visitamos en el centro Efti de Madrid la exposición con las fotos ganadoras y seleccionadas de la tercera edición de 'UpCycling', concurso de fotografía y vídeo sobre reciclaje, una artística manera de crear 'conciencia verde'. El primer premio fue para una lata usada de refrescos que recibe el tratamiento de una valiosa joya.

Los líderes políticos apenas están mencionando el medioambiente en esta campaña electoral que ya toca a su fin: poco más aparte de las certeras alusiones a la "transición energética para crear empleo verde" de Pablo Iglesias. Pero, como la sanidad y la educación, el medioambiente es un tema primordial. Menos mal que están las ONG ecologistas y otras entidades, como las encargadas de gestionar los residuos y darles nueva vida -Signus, EcoVidrio, Ecoembes, Sigaus...-, que nos recuerdan día a día lo importante de no enemistarnos con el planeta. El reciclaje de residuos es un gesto metido en nuestras casas y ciudades que, aparte de su valor intrínseco, nos permite mantener el radar activado para detectar conductas desparradoras o dañinas con el entorno.

Hoy dedicamos esta Ventana Verde a una de esas iniciativas que crean conciencia verde: la tercera edición de UpCycling, Concurso de Fotografía y Vídeo sobre Reciclaje, organizado por Ecoembes -la entidad sin ánimo de lucro que gestiona la recuperación y el reciclaje de los envases de plástico, las latas y los briks (contenedor amarillo) y los envases de cartón y papel (contenedor azul) en toda España-, la firma de moda Ecoalf y el centro internacional de fotografía y cine Efti. Por cierto, Upcycling es una palabra inglesa que puede traducirse por reutilización o recuperación creativa, y que fue popularizada a partir de 1996 por el belga Gunter Pauli. Y otro por cierto: metidos ya en esta materia, una recomendación: la web www.upcyclinglife.com, con divertidas e inspiradoras ideas que demuestran el poder de reinventarse de la basura (vamos, que ni Madonna...).

Hemos visitado la exposición montada en Madrid con las tres imágenes ganadoras este año más otras 33 fotografías seleccionadas, del medio millar de presentadas. Para comentar lo que vemos, nos acompaña el fotógrafo Cluico Gutiérrez, famoso por sus escenografías oníricas a partir de miniaturas y con un lenguaje basado en la ironía y los colores muy vivos, y uno de los miembros del selecto jurado de esta convocatoria, junto a Chema Madoz, Pedro Armestre y Carlos de Andrés, más los representantes de las entidades organizadoras.



Fotografía de José Tomás Rojas ganadora del segundo premio.

La imagen ganadora de este UpCycling (premiada con 3.000 €) es de la polaca Marta Mak. Muy sencilla y conceptual, entra bien por los ojos y tiene el poder de sugerirnos sin alambiques el valor de la basura: una lata abollada en reluciente dorado sobre calmante fondo rosa nos remite a cómo se fotografian las joyas; la basura puede ser muy valiosa, oro puro. Añade Cluico Gutiérrez: "Es una imagen maravillosa que transmite de una manera muy directa un concepto: los tesoros son dorados; esta lata es dorada; con lo cual, se deduce fácilmente que un residuo puede ser un tesoro. Además, la producción es impecable. Es una imagen de gran calidad, sobriedad e intensidad, algo muy difícil de conseguir. Me parece una imagen perfecta. Nada más verla nos ganó a todos".

El segundo premio (2.000 € en formación en Efti) ha correspondido a José Tomás Rojas y su tranquila visión de un horizonte marino a través de la abertura de un contenedor. Y el tercero (1.500 € en formación en Efti) ha sido concedido a Patricia Fernández González por Return, una enérgica imagen de unas pelotas de papel naranja que vuelven al lugar de donde salieron, a la madre naturaleza, a un bosque. El papel se ha reinventado y vuelve de forma juguetona al bosque.

Tres maneras de acercarse a la recuperación de basuras, de explicar nuestra aproximación a la economía circular. Cluico Gutiérrez nos cuenta que entre las fotografías presentadas hubo muchas obviedades, reflexiones visuales ya muy trilladas: "Mucha botella de plástico con plantas, mucha bombilla con flores... Lo que hemos intentado, sobre todo, es generar nuevas miradas".

Entre las seleccionadas, pero no premiadas, nos quedamos con la fotografía que desde lejos parece mostrar gavillas de cereales, pero al acercarse son en realidad haces de tubos de plástico amarillo.

En el recorrido por las 36 imágenes, llama la atención que hay más firmas femeninas que masculinas, 20 frente a 16, en un mundo en el que aún los nombres más conocidos y reconocidos siguen siendo muy mayoritariamente hombres.

También resalta la abundancia del género del bodegón; mucha foto preparada, de estudio, como pensada para convertirse en cartel, mucha naturaleza muerta y muy pocas imágenes naturales, aunque suene esto a contradicción en un concurso en torno al cuidado de lo más natural del mundo, la naturaleza. ¿Ha sido que ha prevalecido la mano en la selección de quienes bordan este tipo de fotografía, Cluico Gutiérrez y Chema Madoz, y eran parte del jurado? Contesta Cluico: "No, no, qué va. Es que se recibieron muy pocas fotos documentales, ni un 10% del total".



Foto de Patricia Fernández González que obtuvo el tercer premio en esta edición de 'UpCycling'.

Entre esas más naturales y realistas, nos fijamos especialmente en un cocodrilo con una botella de plástico encima (aberración) y en una pintada en un muro sobre unos contenedores en la que puede leerse: "In Trash We Trust" (En la basura, confiamos), jugando con el lema impreso en los dólares estadounidenses (In God We Trust).

En cuanto a los vídeos, este año era la primera vez que se convocaban a concurso. Llegaron una treintena y el ganador, Miguel Ángel González, ha sabido armar, según Cluico Gutiérrez, "una historia muy bien contada a partir de una botella de plástico, con mucho sentido del humor y en poco tiempo". Otro alarde de síntesis, como en la foto ganadora.

La exposición 'UpCycling 3' puede verse en la Sala Efti (calle Fuenterrabía 4 y 6) de Madrid. Hasta el 3 de enero.

Me gusta Compartir 18 Twitter G+ Mensaje

Etiquetas: [Conciencia verde](#), [Concursos](#), [EFTI](#), [fotografía](#), [UpCycling](#)

SOBRE EL AUTOR



Rafa Ruiz

Periodista convencido de que las luces al final del túnel solo se ven desde una perspectiva progresista de la realidad, con un compromiso sólido con la cultura, el arte y el medio ambiente, temas a los que ha dedicado la mayor parte del tiempo de su vida profesional -10 años en 'El País' y 15 años en 'El País Semanal'. Autor de los libros de cuentos infantiles 'Toletis' y 'Ninoninoní', codirector de la galería madrileña Mad is Mad -centrada en artistas emergentes- y uno de los socios fundadores de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA).

[¿Quieres leer más artículos de este autor?](#)

europa **press**

sociedad / Medio Ambiente

Educación Medio ambiente Consumo Sucesos Salud Comunicados

Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

[Menéalo](#) [f](#) [t](#) [g+](#) [Linked in](#)



Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

Publicado 26/11/2015 19:07:34 [ver](#)

MADRID, 26 Nov. (EUROPA PRESS) -

La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI, en Madrid.

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostraron el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el vídeo se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría vídeo, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición de este jueves.



elSuperLunes ¡Ya es elSuperLunes! Con sólo un click, descargue gratis

Destacamos Pepe aprovecha la ausencia de Ramos para erigirse en lí

Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

Twitter Compartir 0 G+ 0 in Share

26/11/2015 - 19:07



Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: Medio ambiente Madrid

La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI, en Madrid.

Enlaces relacionados

Ecoembes, Ecoalf y Efti convocan una nueva edición de 'Upcycling' a favor del reciclaje (24/07)

Seguir a @elecodiario

MADRID, 26 (EUROPA PRESS)

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostraron el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el vídeo se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría vídeo, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición de este jueves.



lainformacion.com El 'vampiro sado' de Reino Unido

Secciones: Mundo, España, Deportes, Economía, Tecnología, Cultura, Video

Lunes, 07/12/15 - 09:20h Videos | Fotogalerías | Fotos | Blog

CEREMONIA

Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

comentar [0]

Jueves, 26 de noviembre del 2015 - 19:07

La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI, en Madrid.

Temas: Comunidad de Madrid | El Confidencial | Madrid | ELA | Medio ambiente | Artes (general) | Premios | Ceremonia | Fotografía

MADRID, 26 (EUROPA PRESS)

La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de **Fotografía** y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI, en **Madrid**.

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes, Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.



Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostrado el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el vídeo se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría vídeo, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición de este jueves.



Únete a nuestros seguidores

 Seguir 438 K seguidores  Seguir +10K



IBEX 35 10.112,6 (0,34%) EURO STOXX 50 3.348,73 (0,54%) DOW JONES 17.847,63

LA SORPRENDENTE BELLEZA DE LA BASURA, CAPTURADA POR LALENTE FOTOGRÁFICA

26/11/2015 (14:53)

(Corrige la información enviada con la clave CG4046 por error de la fuente informante, ya que en esta edición del premio no ha formado parte del jurado la fotógrafa Ouka Leele)

Marina Segura Ramos

Madrid, 26 nov.- Los fotógrafos Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre han sido los encargados de elegir las imágenes de la exposición "Upcycling", donde la belleza emocional y comprometida de los residuos y el reciclaje no dejan resquicio a la indiferencia.

Iglús de reciclaje de papel que miran pensativos al mar, lápidas protegidas por tarros de cristal, latas de conserva transformadas en objetos cotidianos, bosques de latas de refrescos y bolsas "medusas" son foto con un denominador común: la idea de que el hombre puede vivir en armonía con la naturaleza e integrarse en ella sin dañarla.

"La intención es acercar el reciclaje de forma amable y distinta para llegar a un público con otros intereses, como es el campo del arte", explica a EFE Cristina Muñoz, de Ecoembes, la organización que gestiona en España la recuperación y reciclaje de los envases de plástico, las latas y los briks (iglú amarillo) y el cartón y el papel (iglú azul).

Esta asociación sin ánimo de lucro, la firma de moda Ecoalf y la Escuela de Fotografía EFTI organizan la tercera edición de la muestra fotográfica y audiovisual "Upcycling", compuesta por una selección del más de medio millar de trabajos presentados.

Estará abierta desde hoy al 3 de enero en la sede de EFTI.

El jurado ha estado integrado por Pedro Armestre, Andrés Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz, Carlos de Andrés, junto a profesionales de Ecoembes, Ecoalf y EFTI.

En la valoración de las obras ha pesado tanto su carga estética, visual y plástica como el valor del mensaje medioambiental, centrado en la idea de que el residuo no es simplemente basura sino algo que puede ser bello y capaz de disfrutar de una segunda vida.

Precisamente, explica Muñoz a EFE, uno de los escollos a la hora de comunicar el valor del reciclaje es "explicar a la sociedad en qué se convierte su basura".

Entre los ejemplos que baraja: latas de aluminio "reencarnadas" en llantas de bicicleta; latas de acero transformadas en carrocerías de coches, y botellas de plástico convertidas en forros polares, abrigo, vaqueros y equipaciones de fútbol. "Todo vale, solo hay que darle un tratamiento adecuado".

Entre las tres fotos ganadoras, "Return", de Patricia Fernández, muestra un bosque con guirnaldas naranjas de papel prendidas de sus ramas, emulando frutos silvestres. Intenta mostrar que "algo creado por el hombre se integra en el medio ambiente sin resultar intrusivo", explica Muñoz.

"Ventana a la naturaleza", de José Tomás Rojas, arrastra al espectador al interior de un contenedor azul de reciclaje de papel y cartón, a través de cuya ranura, se observa un mar en calma.

El mensaje es claro: "cuando tiras tus residuos al contenedor, al mismo tiempo estás preservando el medio ambiente".

El primer trabajo, sin título, corresponde a la fotógrafa Marta Mak, afincada en Gran Bretaña.

Muestra un perfecto fondo rosa pastel, en cuyo centro hay una lata de refresco sin etiqueta, arrugada, de tonos dorados; una imagen que asemeja un lienzo hiperrealista en donde prevalece el valor estético.

Entre los trabajos finalistas, también los hay con una fuerte carga emocional, entre ellas una lápida en la que se ha depositado la foto de la persona muerta y a la que se protege de las inclemencias del tiempo con un sencillo tarro de cristal.

O bien la de una madre que abraza a su hijo pequeño de un violento temporal de papel reciclado, metáfora de las consecuencias que tienen las acciones del hombre sobre el clima del planeta.

La exposición incluye también dos vídeos, titulados "Recicla o se quedarán para siempre", de Miguel Ángel González, y "Un buen día", de Rubén Crespo. EFE



© Marta Mak

UPCYCLING III Concurso de fotografía y vídeo sobre reciclaje

Hasta el 2 de Enero
EFTI Escuela de Fotografía y Centro de Imagen

EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine, Ecoembes, la organización que cuida del medio ambiente y promueve la sostenibilidad a través del reciclaje de envases, la firma de moda Ecoalf, inauguran este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling'.

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio.

También se podrán ver los dos vídeos ganadores creados por Miguel Ángel González Martínez (primer premio) y Rubén Crespo Pérez (segundo premio)



© Patricia Fernández González

ENTRA AL FORO AQUÍ

estudios abiertos
SEAS
GRUPO SANVALERO



**CURSOS, CURSOS SUPERIORES
EXPERTOS Y MÁSTERES UNIVERSITARIOS**

**Formación en Energías
Renovables 100% online**



URSA PUREONE

la lana mineral blanca, suave y
con altas prestaciones



'Upcycling', la exposición sobre el reciclaje en fotografías y videos

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 videos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

ENVIADO POR: ECOTICIAS.COM / RED / AGENCIAS, 27/11/2015, 12:18 H | (60) **VECES LEÍDA**



La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI, en Madrid.

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 videos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como

un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostraron el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el video se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría video, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición de este jueves.

REVISTA DIGITAL SOBRE CULTURA ECOLÓGICA

MEDIO AMBIENTE RECICLAJE RENOVABLES VIAJAR ECO DISEÑO Y DECORACIÓN

ESTA NAVIDAD LOS REYES MAGOS TRAERÁN JUGUETES SOSTENIBLES
 * MIAMI, DICIEMBRE 4, 2015

LOS VEHÍCULOS EUROPEOS CONTAMINAN CADA VEZ MENOS, SEGÚN LA UE
 * VIZCAYA, DICIEMBRE 4, 2015

LAS CIUDADES MÁS VERDES 2015
 * MADRID, DICIEMBRE 4, 2015

III EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO UPCYCLING

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE DE 2015

Del 27 al 3 de enero, podrás visitarse la Exposición de Fotografía y Vídeo Upcycling en la escuela EFTI. En el acto de presentación de ayer estuvo el montañista y aventurero español, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes.

EXPOSICIÓN UPCYCLING
 PRESENTACIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
 VIERNES - 3 DE ENERO

Jesús Calleja, embajador de Ecoembes en la presentación de la Exposición Upcycling

"Upcycling" o también como conocida como "supra-reciclaje", es una tendencia artística que está de moda, y consiste en mostrar la belleza a través del acto de la reutilización de objetos o materiales de desecho.

El término "upcycling", se citó por primera vez en 2003 en el libro "Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things" (De la cuna a la cuna, redefiniendo la forma en que hacemos las cosas), y trata de abandonar el concepto de residuo como algo "inevitable e insalvable" y darle un enfoque creativo de renovación convirtiéndolo en expresión artística.

En este contexto se ha inaugurado la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual "Upcycling", organizada por EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine, Ecoembes, la organización que cuida del medio ambiente y promueve la sostenibilidad a través del reciclaje de envases, y la fama de moda sostenible Ecoalf.

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

CATEGORÍA FOTOGRÁFICA

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Cluico Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes, Javier Coyneche, socio fundador de Etsuati, y José Luis Amadori, director de EFTI, han decidido otorgar el premio de fotografía a María Maki (con un premio en metálico de 3.000€), y a los finalistas, José Tomás Rojas, que han obtenido el segundo y tercer premio (valorado en 2.000€ y 1.500€ en formación en EFTI respectivamente).

Según el jurado los tres trabajos han mostrado el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprendido.



María Maki. Galardonada con el primer Premio de Fotografía Upcycling



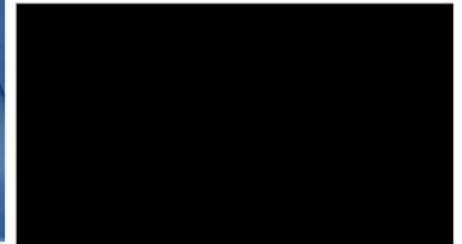
José Tomás Rojas - 2º Premio de Fotografía Upcycling



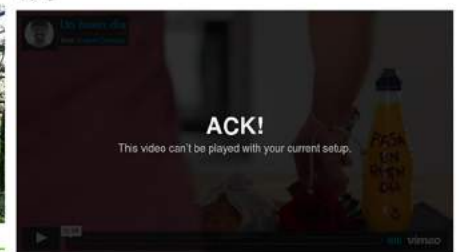
Patricia Fernández González - 3º Premio de Fotografía Upcycling

CATEGORÍA AUDIOVISUAL

El categoría de vídeo, Miguel Ánge González se alzó con el galardón (con un premio en metálico de 3.000€), mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición (con 1.500€ en formación en EFTI)



"Recicla o se quedarán como semilla" - Miguel Ánge González, guardonado con el primer premio de vídeo Upcycling



"Un buen día" - Rubén Crespo, premiado con el segundo puesto de vídeo upcycling

La exposición podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI Puenteblanca 4-6, Madrid.

NOTICIAS DE AGENCIAS

26/11/2015 18:07

Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

Madrid, Europa Press La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI, en Madrid.

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostraron el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el vídeo se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría vídeo, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición de este jueves.

MEDIO AMBIENTE

La Voz de Galicia

PORTADA > SOCIEDAD > MEDIO AMBIENTE

¿Puede la basura ser bella?

• Una exposición recoge las imágenes donde la belleza emocional y comprometida del reciclaje no dejan resquicio a la indiferencia

Marina Segura Ramos | EFE, 26 de noviembre de 2015. Actualizado a las 21:39 h.



FOTO: JOSÉ TOMÁS ROJAS | EFE.



Los fotógrafos Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre han sido los encargados de **elegir las imágenes de la exposición «Upcycling»**, donde la belleza emocional y comprometida de los residuos y el reciclaje no dejan resquicio a la indiferencia.

Iglús de reciclaje de papel que miran pensativos al mar, lápidas protegidas por tarros de cristal, latas de conserva transformadas en objetos cotidianos, bosques de latas de refrescos y bolsas «medusas» son foto con un denominador común: la idea de que el hombre puede vivir en armonía con la naturaleza e integrarse en ella sin dañarla. «La intención es acercar el reciclaje de forma amable y distinta para llegar a un público con otros intereses, como es el campo del arte», explica a EFE Cristina Muñoz, de Ecoembes, la organización que gestiona en España la recuperación y reciclaje de los envases de plástico, las latas y los briks (iglú amarillo) y el cartón y el papel (iglú azul).

Esta asociación sin ánimo de lucro, la firma de moda Ecoalf y la Escuela de Fotografía EFTI organizan la tercera edición de la muestra fotográfica y audiovisual «Upcycling», compuesta por una selección del más de medio millar de trabajos presentados. Estará abierta desde hoy al 3 de enero en la sede de EFTI.

El jurado ha estado integrado por Pedro Armestre, Andrés Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz, Carlos de Andrés, junto a profesionales de Ecoembes, Ecoalf y EFTI. En la valoración de las obras ha pesado tanto su carga estética, visual y plástica como el valor del mensaje medioambiental, centrado en la idea de que el residuo no es simplemente basura sino algo que puede ser bello y capaz de disfrutar de una segunda vida. Precisamente, explica Muñoz a EFE, uno de los escollos a la hora de comunicar el valor del reciclaje es «explicar a la sociedad en qué se convierte su basura».

Entre los ejemplos que baraja: latas de aluminio «reencarnadas» en llantas de bicicleta; latas de acero transformadas en carrocerías de coches, y botellas de plástico convertidas en forros polares, abrigos, vaqueros y equipaciones de fútbol. «Todo vale, solo hay que darle un tratamiento adecuado».

Entre las tres fotos ganadoras, «Return», de Patricia Fernández, muestra un bosque con guirnaldas naranjas de papel prendidas de sus ramas, emulando frutos silvestres. Intenta mostrar que «algo creado por el hombre se integra en el medio ambiente sin resultar intrusivo», explica Muñoz. «Ventana a la naturaleza», de José Tomás Rojas, arrastra al espectador al interior de un contenedor azul de reciclaje de papel y cartón, a través de cuya ranura, se observa un mar en calma. El mensaje es claro: «cuando tiras tus residuos al contenedor, al mismo tiempo estás preservando el medio ambiente».

El primer trabajo, sin título, corresponde a la fotógrafa Marta Mak, afincada en Gran Bretaña. Muestra un perfecto fondo rosa pastel, en cuyo centro hay una lata de refresco sin etiqueta, arrugada, de tonos dorados; una imagen que asemeja un lienzo hiperrealista en donde prevalece el valor estético.

Entre los trabajos finalistas, también los hay con una fuerte carga emocional, entre ellas una lápida en la que se ha depositado la foto de la persona muerta y a la que se protege de las inclemencias del tiempo con un sencillito tarro de cristal.

O bien la de una madre que abraza a su hijo pequeño de un violento temporal de papel reciclado, metáfora de las consecuencias que tienen las acciones del hombre sobre el clima del planeta. La exposición incluye también dos vídeos, titulados «Recicla o se quedarán para siempre», de Miguel Ángel González, y «Un buen día», de Rubén Crespo.

MENSAJE MEDIOAMBIENTAL

La belleza de la basura

La muestra fotográfica y audiovisual Upcycling busca acercar el reciclaje de forma artística y recalcar que los residuos pueden tener una segunda vida.

[Twitter](#) [Me gusta](#) 4 [Enviar](#) [Imprimir](#) [Valorar](#) [Añade a tu blog](#) [0 Comentarios](#)



La fotografía de la que es autor José Tomás Rojas titulada 'Ventana a la naturaleza' forma parte de la exposición Upcycling. - efe

M. SEGURA RAMOS | MADRID 28/11/2015

Los fotógrafos Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre han sido los encargados de elegir las imágenes de la exposición Upcycling, donde la belleza emocional y comprometida de los residuos y el reciclaje no dejan resquicio a la indiferencia.

Iglú de reciclaje de papel que miran pensativos al mar, lápidas protegidas por tarros de cristal, latas de conserva transformadas en objetos cotidianos, bosques de latas de refrescos y bolsas «medusas» son fotos con un denominador común: la idea de que el hombre puede vivir en armonía con la naturaleza e integrarse en ella sin dañarla.

«La intención es acercar el reciclaje de forma amable y distinta para llegar a un público con otros intereses, como es el campo del arte», explica Cristina Muñoz, de Ecoembes, la organización que gestiona en España la recuperación y reciclaje de los envases de plástico, las latas y los briks (iglú amarillo) y el cartón y el papel (iglú azul).

Esta asociación sin ánimo de lucro, la firma de moda Ecoalf y la Escuela de Fotografía EFTI organizan la tercera edición de la muestra fotográfica y audiovisual Upcycling, compuesta por una selección del más de medio millar de trabajos presentados. Estará abierta hasta el 3 de enero en la sede de EFTI.

El jurado ha estado integrado por Pedro Armestre, Andrés Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz, Carlos de Andrés, junto a profesionales de Ecoembes, Ecoalf y EFTI. En la valoración de las obras ha pesado tanto su carga estética, visual y plástica como el valor del mensaje medioambiental, centrado en la idea de que el residuo no es simplemente basura sino algo que puede ser bello y capaz de disfrutar de una segunda vida. Precisamente, explica Muñoz, uno de los escollos a la hora de comunicar el valor del reciclaje es «explicar a la sociedad en qué se convierte su basura». Entre los ejemplos que baraja: latas de aluminio «reencarnadas» en llantas de bicicleta; latas de acero transformadas en carrocerías de coches, y botellas de plástico convertidas en forros polares, abrigo, vaqueros y equipaciones de fútbol. «Todo vale, solo hay que darle un tratamiento adecuado».

www.levante-emv.com

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

C.Valenciana Más noticias Deportes Economía Opinión **Cultura** Ocio Vida y Estilo Par

Libros Cine Agenda Música Arte Teatro

● **LIGA BBVA** Consulta los resultados de la jornada y la clasificación | Quiniela | Estadísticas

descubre **EL MEJOR SEGURO PARA**

Levante-EMV - Cultura

✉
🗨
T+
T-
f 26
🐦
g+
in

Exposiciones

La 'belleza' de la basura, a través de una lente fotográfica

La exposición "Upcycling" cuenta como la belleza emocional y comprometida de los residuos y el reciclaje no dejan resquicio a la indiferencia

26.11.2015 | 17:04

EFE / MADRID Los fotógrafos Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre han sido los encargados de elegir las imágenes de la exposición "Upcycling", donde la belleza emocional y comprometida de los residuos y el reciclaje no dejan resquicio a la indiferencia.

Iglús de reciclaje de papel que miran pensativos al mar, lápidas protegidas por tarros de cristal, latas de conserva transformadas en objetos cotidianos, bosques de latas de refrescos y bolsas "medusas" son foto con un denominador común: la idea de que el hombre puede vivir en armonía con la naturaleza e integrarse en ella sin dañarla.

"La intención es acercar el reciclaje de forma amable y distinta para llegar a un público con otros intereses, como es el campo del arte", explica a EFE Cristina Muñoz, de Ecoembes, la organización que gestiona en España la recuperación y reciclaje de los envases de plástico, las latas y los briks (iglú amarillo) y el cartón y el papel (iglú azul).

Esta asociación sin ánimo de lucro, la firma de moda Ecoalf y la Escuela de Fotografía EFTI organizan la tercera edición de la muestra fotográfica y audiovisual "Upcycling", compuesta por una selección del más de medio millar de trabajos presentados.

Estará abierta desde hoy al 3 de enero en la sede de EFTI.

El jurado ha estado integrado por Pedro Armestre, Andrés Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz, Carlos de Andrés, junto a profesionales de Ecoembes, Ecoalf y EFTI.

En la valoración de las obras ha pesado tanto su carga estética, visual y plástica como el valor del mensaje medioambiental, centrado en la idea de que el residuo no es simplemente basura sino algo que puede ser bello y capaz de disfrutar de una segunda vida.

Precisamente, explica Muñoz a EFE, uno de los escollos a la hora de comunicar el valor del reciclaje es "explicar a la sociedad en qué se convierte su basura".

Entre los ejemplos que baraja: latas de aluminio "reencarnadas" en llantas de bicicleta; latas de acero transformadas en carrocerías de coches, y botellas de plástico convertidas en forros polares, abrigos, vaqueros y equipaciones de fútbol. "Todo vale, solo hay que darle un tratamiento adecuado".

Entre las tres fotos ganadoras, "Return", de Patricia Fernández, muestra un bosque con guirnaldas naranjas de papel prendidas de sus ramas, emulando frutos silvestres. Intenta mostrar que "algo creado por el hombre se integra en el medio ambiente sin resultar intrusivo", explica Muñoz.

"Ventana a la naturaleza", de José Tomás Rojas, arrastra al espectador al interior de un contenedor azul de reciclaje de papel y cartón, a través de cuya ranura, se observa un mar en calma.

El mensaje es claro: "cuando tiras tus residuos al contenedor, al mismo tiempo estás preservando el medio ambiente".

El primer trabajo, sin título, corresponde a la fotógrafa Marta Mak, afincada en Gran Bretaña.

Muestra un perfecto fondo rosa pastel, en cuyo centro hay una lata de refresco sin etiqueta, arrugada, de tonos dorados; una imagen que asemeja un lienzo hiperrealista en donde prevalece el valor estético.

Entre los trabajos finalistas, también los hay con una fuerte carga emocional, entre ellas una lápida en la que se ha depositado la foto de la persona muerta y a la que se protege de las inclemencias del tiempo con un sencillo tarro de cristal.

O bien la de una madre que abraza a su hijo pequeño de un violento temporal de papel reciclado, metáfora de las consecuencias que tienen las acciones del hombre sobre el clima del planeta.

La exposición incluye también dos vídeos, titulados "Recicla o se quedarán para siempre", de Miguel Ángel González, y "Un buen día", de Rubén Crespo.



Una de las fotos de la exposición. EFE

f Compartir en Facebook
🐦 Compartir en Twitter
g+
in

Temas relacionados: Chema Madoz Pedro Armestre Ciuco Gutiérrez Fotógrafos

diario_responsable

La RSE Global (beta)

Portada
Noticias RSE
Opinión
Agenda
D_r Tv
Empleo RSE
D_r Lab
Top 250_rse
Red_ponsable

Innovación
Inversión ISR
Medio ambiente
Reputación
Igualdad
Empresas
Política
Buen Gobierno


Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición "Upcycling"

27 NOVIEMBRE 2015




diario_responsable en Noticias Medio ambiente Empresas Reciclaje exposición

f
t
in
g+


Exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling'



Síguenos

Lo más visto



Inditex destina 3,7 millones de euros para mejorar el acceso a agua potable

Ecoembes, la organización que cuida del medio ambiente y promueve la sostenibilidad a través del reciclaje de envases, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine, han inaugurado la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling'. La muestra podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI (Fuenterrabía 4-6, Madrid)

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostraron el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el vídeo se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría vídeo, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición hoy.

"A través del arte, la fotografía y el vídeo queremos transmitir a los ciudadanos que un hábito tan sencillo como es el reciclaje genera grandes beneficios para el cuidado del presente y futuro nuestro planeta", asegura Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes.

Por su parte, José Luis Amores, de EFTI declara que "la fotografía y el reciclaje se funden para trabajar por el medio ambiente, aunando en cada una de las imágenes, el sentimiento, la luz y la sensibilidad del propio autor con la naturaleza".

Y Javier Goyeneche, de Ecoalf comenta que "Upcycling a través de la fotografía, pretende sensibilizar sobre la importancia del reciclaje en un momento donde se están consumiendo los recursos naturales del planeta de una forma indiscriminada".

RETEMA
Revista Técnica de Medio Ambiente

REVISTA ACTUALIDAD ARTÍCULOS Y REPORTAJES AGENDA GUÍA DE EMPRESAS NEWSLETTER

Espacio disponible

ACTUALIDAD
ACUA CLIMA EMISIONES ENERGÍA RESIDUOS SOSTENIBILIDAD

Inaugurada la tercera edición de la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

Con esta muestra, que nació como un concurso, se pretende concienciar a la sociedad sobre la importancia del reciclaje para cuidar de nuestro entorno.

27/11/2015 Archivado en: Residuos, Eventos, España Fuente: <http://www.ecoembes.com>

Espacio disponible

Ecoembes, la organización que cuida del medio ambiente y promueve la sostenibilidad a través del reciclaje de envases, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine, han inaugurado la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling'. La muestra podrá visitarse desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela EFTI (Fuenterrabía 4-6, Madrid)

En esta exhibición se exponen 38 fotografías seleccionadas de las más de 500 y 29 vídeos que han participado en el concurso puesto en marcha el pasado mes de julio para mostrar el reciclaje como un hábito necesario para el cuidado del medio ambiente.

El jurado encargado de seleccionar esta muestra ha estado formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz y Pedro Armestre, además de Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes; Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf, y José Luis Amores, director de EFTI.

Entre las numerosas fotografías expuestas, se encuentran las de los tres ganadores del certamen. En este sentido, Marta Mak ha sido galardonada con el primer premio. Por su parte, José Tomas y Patricia Fernández, han obtenido el segundo y tercer premio, respectivamente. Tres trabajos, que según el jurado mostraron el reciclaje desde un punto de vista positivo, emocional y comprometido.

Además de la ya tradicional categoría fotográfica, en esta tercera edición también han sido premiadas piezas audiovisuales donde las botellas de plástico han sido las protagonistas. El requisito indispensable es que el vídeo se iniciara con una imagen de alguien tirando una botella de plástico al suelo y que finalizase con esa misma botella depositándola en un contenedor. En este sentido, Miguel Ángel González se alzó con el primer premio en esta categoría, mientras que Rubén Crespo consiguió la segunda posición.

Además de los miembros del jurado Pedro Armestre, Chema Madoz y Ciuco Gutiérrez, en el acto de inauguración han participado los ganadores de la categoría vídeo, Miguel Ángel González, y la categoría foto, Marta Mak. Junto a ellos, Jesús Calleja, embajador de Ecoembes ha estado presente para apoyar la exposición hoy.

"A través del arte, la fotografía y el vídeo queremos transmitir a los ciudadanos que un hábito tan sencillo como es el reciclaje genera grandes beneficios para el cuidado del presente y futuro nuestro planeta", asegura Nieves Rey, gerente de Comunicación Corporativa de Ecoembes.

Por su parte, José Luis Amores, de EFTI declara que "la fotografía y el reciclaje se funden para trabajar por el medio ambiente, aunando en cada una de las imágenes, el sentimiento, la luz y la sensibilidad del propio autor con la naturaleza".

Y Javier Goyeneche, de Ecoalf comenta que "Upcycling a través de la fotografía, pretende sensibilizar sobre la importancia del reciclaje en un momento donde se están consumiendo los recursos naturales del planeta de una forma indiscriminada".

PinnedNews

🇪🇸 España Todas las categorías *Búsqueda (opcional)* Go!

Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

La [organización Ecoembes](#), la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la exposición fotográfica y audiovisual sobre reciclaje 'Upcycling', que [podrá visitarse](#) desde el 27 de noviembre de 2015 al 3 de enero de 2016 en la escuela...

🇪🇸 Arte

Hace 1 semana

Ecoembes, Ecoalf y Efti inauguran la exposición de fotografía y vídeo sobre reciclaje 'Upcycling'

La organización Ecoembes, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine han inaugurado este jueves la tercera edición de la...

🇪🇸 Medio Ambiente

Hace 1 semana



'Upcycling' Competition Madrid

Buscar



Ver más

[Best of Entertainment](#)

