

**efti**

CENTRO INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFÍA Y CINE

# **Supervivientes en busca de un refugio**

17/06/2016 - 27/07/2016

---

Noticias Web Web news

## informativostelecinco.com

Inicio Lo último Economía Tecnología **Sociedad** Deportes + secci

ES NOTICIA &gt; A golpe de WhatsApp · Elecciones 26-J · Eurocopa 2016 · Viral · Ví

## Una exposición con fotografías de Olmo Calvo reflejan el éxodo de miles de personas por la 'ruta de los Balcanes'

15.06.16 | 13:41h. EUROPA PRESS | MADRID

[Compartir](#) 0 [Twitter](#) [correo](#)

El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo viernes 17 de junio una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa. La muestra se presenta bajo el nombre 'Artículo 14', que hace referencia a la Declaración Universal de Derechos Humanos que establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Se podrá visitar hasta el próximo 27 de julio en la escuela de fotografía EFTI, en Madrid.

Las imágenes reflejan el éxodo de tantas personas que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas, procedentes de Siria, Irak o Afganistán; familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables o viajan en autobuses y trenes aferradas a sus mochilas como únicas pertenencias.

Durante el año 2015 alrededor de 850.000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por la 'ruta de los Balcanes', pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados.

Días después, Europa firmó con Turquía el que se ha calificado como "pacto de la vergüenza", por el que este país se comprometió a aceptar la devolución sistemática de las personas migrantes y refugiadas que lleguen a Grecia desde su costa.

En la exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015, cuando 'la ruta de los Balcanes' estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó el acuerdo UE-Turquía.

Algunas de las imágenes que conforman la exposición resultaron ganadoras de la XIX edición del Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, que cada año convoca Médicos del Mundo, mientras que otras se tomaron en el transcurso de la beca que recibe el ganador para realizar un proyecto que refleje las actividades de la organización, en este caso la atención a las personas migrantes tanto en las islas del Egeo como en la frontera con Macedonia y en la capital griega.

Olmo Calvo también resultó ganador en la XVI edición del mismo Premio, posee una Mención de Honor del Premio Nacional de Fotoperiodismo, el premio Desalambre de Videoperiodismo y ha sido finalista del LUMIX Festival for Young Photojournalism de Hannover.

# Una exposición con fotografías de Olmo Calvo reflejan el éxodo de miles de personas por la 'ruta de los Balcanes'

El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo viernes 17 de junio una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa.

Comparte en Facebook | Comparte en Twitter | + | 0 | 0

15/06/2016 13:47

MADRID, 15 (EUROPA PRESS)

El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo viernes 17 de junio una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa.

La muestra se presenta bajo el nombre 'Artículo 14', que hace referencia a la Declaración Universal de Derechos Humanos que establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Se podrá visitar hasta el próximo 27 de julio en la escuela de fotografía EFTI, en Madrid.

Las imágenes reflejan el éxodo de tantas personas que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas, procedentes de Siria, Irak o Afganistán; familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables o viajan en autobuses y trenes aferradas a sus mochilas como únicas pertenencias.

Durante el año 2015 alrededor de 850.000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por la 'ruta de los Balcanes', pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados.

Días después, Europa firmó con Turquía el que se ha calificado como "pacto de la vergüenza", por el que este país se comprometió a aceptar la devolución sistemática de las personas migrantes y refugiadas que lleguen a Grecia desde su costa.

En la exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015, cuando 'la ruta de los Balcanes' estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó el acuerdo UE-Turquía.

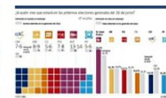
Algunas de las imágenes que conforman la exposición resultaron ganadoras de la XIX edición del Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, que cada año convoca Médicos del Mundo, mientras que otras se tomaron en el transcurso de la beca que recibe el ganador para realizar un proyecto que refleje las actividades de la organización, en este caso la atención a las personas migrantes tanto en las islas del Egeo como en la frontera con Macedonia y en la capital griega.

Olmo Calvo también resultó ganador en la XVI edición del mismo Premio, posee una Mención de Honor del Premio Nacional de Fotoperiodismo, el premio Desalambre de Videoperiodismo y ha sido finalista del LUMIX Festival for Young Photojournalism de Hannover.

## Lo + Visto



¿Por qué está foto de Shakira está generando revuelo en las redes?



En Comú acentúa su ventaja y el independentismo se estanca a la baja



ERC adelantaría a CDC y la CUP se hundiría en unas nuevas catalanas



Para qué sirve el agujero que hay entre la cámara y el flash del iPhone

**eBaum's WORLD**

It's a brave new eBaum's World. Experience it.



epsocial

Lunes, 20 de junio 2016

Política Social | RSC | ONG y Asociaciones | Obra Social | Fundaciones | Tribunas | Entrevistas | Documentos

- ACTUALIDAD
- Naturaleza
- Familia
- Mayores
- Menores
- Igualdad
- Inmigración
- Discapacidad
- Cooperación y Desarrollo
- Derechos Humanos
- Dependencia

ONG y Asociaciones

Directorio de ONG	Trabajo y Voluntariado	Asesoría	Formación
-------------------	------------------------	----------	-----------

FOTOGRAFÍAS DE OLMO CALVO

El éxodo de los refugiados por la 'ruta de los Balcanes' en la exposición 'Artículo 14'



Actualizado 15/06/2016 13:49:39 CET



OLMO CALVO / Médicos del Mundo

MADRID, 15 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo **viernes 17 de junio** una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa.

La muestra se presenta bajo el nombre 'Artículo 14', que hace referencia a la **Declaración Universal de Derechos Humanos** que establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Se podrá visitar hasta el próximo 27 de julio en la escuela de fotografía EFTI, en Madrid.

Las imágenes reflejan el éxodo de tantas personas que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas, **procedentes de Siria, Irak o Afganistán**; familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables o viajan en autobuses y trenes aterradas a sus mochilas como únicas pertenencias.

Durante el año 2015 alrededor de **850.000 personas** llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por la 'ruta de los Balcanes', pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, **Macedonia bloqueó** definitivamente el paso a los refugiados.



Buscar... Buscar

Más Noticias

- Ludovico Einaudi toca una 'Elegía por el Ártico' en un iceberg para pedir su protección
- La Reina Letizia premiará a la Reina Sofía en el XXX aniversario de la FAD por "su dedicación y apoyo" a la fundación
- La ONCE premia a periodistas de RNE, RTVCyl, 'Ideal de Granada' y 'Elmundo.es' con los 'Premios Tiflos'
- Recogida de firmas para pedir protección a los refugiados de Oxfam Intermón



Días después, **Europa firmó con Turquía** el que se ha calificado como "pacto de la vergüenza", por el que este país se comprometió a aceptar la devolución sistemática de las personas migrantes y refugiadas que lleguen a Grecia desde su costa.

En la exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015, cuando 'la ruta de los Balcanes' estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó el acuerdo UE-Turquía.



Algunas de las imágenes que conforman la exposición resultaron **ganadoras de la XIX edición del Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña**, que cada año convoca Médicos del Mundo, mientras que otras se tomaron en el transcurso de la beca que recibe el ganador para realizar un proyecto que refleje las actividades de la organización, en este caso la atención a las personas migrantes tanto en las islas del Egeo como en la frontera con Macedonia y en la capital griega.

Olmo Calvo también resultó ganador en la XVI edición del mismo Premio, posee una Mención de Honor del **Premio Nacional de Fotoperiodismo**, el premio Desalambre de Videoperiodismo y ha sido finalista del LUMIX Festival for Young Photojournalism de Hannover.



**EL ASOMBRARIO & Co.** Me gusta 54 331  
Seguir a El Asombrario & Co.

VENTANA VERDE COLUMNISTAS ARTE VIDEO ESPECTÁCULOS LIBROS MÚSICA

20.06.2016 Arte y Diseño  
**Imágenes que tocan el alma para el Día Mundial del Refugiado**

por **Rafa Ruiz**

[Compartir](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [4](#) [Me gusta](#)



Un niño duerme en el parque Bristol en Belgrado, Serbia. Foto: Olmo Calvo

Hoy, 20 de junio, **Día Mundial del Refugiado**. Desde **El Asombrario** queremos subrayarlo con la exposición: **Artículo 14, del fotógrafo Olmo Calvo, sobre los refugiados en Lesbos, Atenas, la Ruta de los Balcanes e Idomeni, y que refleja la conocida situación vivida en esas zonas desde el verano de 2015 hasta el pasado abril. Valiente trabajo que ha obtenido el Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, de Médicos del Mundo, en su última edición. Supervivientes en busca de refugio. Conmovedoras imágenes. La visitamos en compañía de su autor. En la Escuela EFTI, Madrid.**

El título se refiere al artículo 14 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: "En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Este es uno de los tratados a los que están adscritos los países de la Unión Europea y que se está vulnerando a día de hoy. En esta exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015 cuando "la ruta de los Balcanes" estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó "el pacto de la vergüenza".

El fotógrafo santanderino Olmo Calvo, uno de los fundadores del periódico *Diagonal* y que trabaja habitualmente como *free-lance*, ya había obtenido en 2012 el prestigioso Premio Luis Valtueña con un impresionante trabajo, que alcanzó gran difusión, **sobre los desahucios en Madrid** y su impacto en la vida familiar y social de mucha gente. Hombre comprometido, decidió no quedarse indiferente, al contrario de la mayoría de los líderes europeos, al drama de los cientos de miles de refugiados que recalaron el año pasado en Europa huyendo de conflictos y persecuciones. Sirios, iraquíes o algunos abandonaron sus casas rumbo a los países del norte de Europa. Familias enteras que caminan, cruzan el mar en inestables lanchas hinchables, viajan en autobuses y trenes atardecidas a sus mochilas como únicas pertenencias en un largo camino, lleno de obstáculos, que determinará su futuro. Supervivientes en busca de refugio, que dejan atrás una vida y añoran otra en el horizonte", según explica la presentación de esta muestra, compuesta de una treintena de imágenes.



Durante 2015, alrededor de 850.000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por "la ruta de los Balcanes". Pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados, estrangulando así definitivamente la ruta. Lo reconoce **Olmo Calvo**: "A día de hoy, la mayoría de estas fotos no podrían realizarse".

El fotógrafo viajó a Idomeni en agosto de 2015. Viajó durante el verano por Macedonia, Serbia y Hungría. Coincidiendo con la Navidad, regresó tres semanas a Lesbos, la zona cero del derecho de asilo en Europa. Por las imágenes captadas en esos dos viajes, le concedieron el Luis Valtueña, de Médicos del Mundo. Como el premio consiste en la financiación de un proyecto, Olmo eligió continuar con este trabajo. Y este invierno regresó a Atenas, Lesbos e Idomeni; Grecia se convertía en una ratonera, porque los países europeos, vulnerando ese artículo 14 y cualquier principio fundacional y humano de la UE, decidían **cerrar fronteras** y estrangular el flujo migratorio. Olmo Calvo llegó a estar en el primer día del "pacto de la vergüenza", cuando Europa firmó con Turquía un acuerdo comercial, casi de gestión de ganado, por el que Turquía se comprometía a aceptar la devolución sistemática de los migrantes y refugiados que lleguen a Grecia desde su costa.

"Pero ningún pacto, ley o alambra terminan con las causas que provocan esas migraciones. Sólo sirven para mantener lejos a las personas que sufren las consecuencias: supervivientes de guerras, bombardeos y situaciones de pobreza que buscan en Europa un refugio que se les niega", dice **el fotógrafo**, que, después de ser testigo durante tantos meses del trato de policías y militares europeos a esos refugiados, cree que lo mínimo, mínimo que debería hacer Europa es tratar con respeto y dignidad a esa gente, y no con gas-pimenta, que hasta a él le alcanzó en los ojos. Recordemos aquí la patética cifra de los refugiados que han llegado a España de todo ese flujo humano: poco más de un centenar.



Un padre y su hijo caminan por las vías del tren en Hungría, a pocos metros de la frontera con Serbia. Foto: Olmo Calvo.



Campo de tiendas de campaña en Grecia. Foto: Olmo Calvo.



Una imagen del trabajo sobre refugiados del fotógrafo Olmo Calvo.



Una de las imágenes del trabajo sobre refugiados del fotógrafo Olmo Calvo.

Precisamente el pasado jueves, la CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado) presentó su informe anual 2016. De todo su desasossegado análisis de la situación, un resumen en cifras: "En el último lustro, la diáspora del pueblo sirio ha llevado al mundo a conocer el mayor exodo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, en 1945. En mayo de 2016 la guerra civil en este país ya había forzado el exilio de 4.843.285 personas refugiadas y el desplazamiento interno de 7,6 millones de personas. ACNUR estima que la cifra de desplazamiento forzado en el mundo debió de superar en 2015 los 60 millones de personas, reflejando un año más una realidad sin precedentes. De estas casi 60 millones de personas, 19,5 millones eran refugiadas, 38,2 millones desplazadas internas y 1,8 millones solicitantes de asilo. De las 19,5 millones de personas registradas como refugiadas, el 51% son menores de 18 años".

En la exposición, lo que vemos son, sobre todo, vallas, vallas, vallas, alambradas ya instaladas, alambradas levantándose, rejas... Niños de una vulnerabilidad extrema. Y grupos de gente desorientada, escapando, huyendo, caminando, buscando algo... Imágenes conmovedoras que nos ponen ante el espejo de la globalización, que efectivamente sirve para que las multinacionales muevan mercancías beneficiándose de la falta de derechos laborales en algunas partes del mundo, pero que no sirve para que humanos que temen por su vida, que huyen de conflictos que en buena medida han alimentado los países del **Primer Mundo**, puedan cruzar las fronteras con la misma facilidad que las mercancías.

Hay dos fotos de la muestra que captan especialmente la atención por cuanto tienen de metáforas. En una de ellas, vemos la Villa Olímpica de Atenas, el campo de béisbol, abandonado y desmantelado, sirviendo de campo de tiendas de campaña para los refugiados. El sueño de Europa, lo que quiere ser, sus ansias de grandeza histórica, y lo que a menudo es en realidad, con sus desigualdades e injusticias y dobles raseros. La otra imagen muestra a un hombre subido a un árbol junto a una alambrada; me cuenta Olmo que partía ramas para alimentar el fuego de una hoguera; pero en realidad el hombre ha subido demasiado arriba del tronco, sin necesidad, pero movido seguramente por el ansia de divisar horizontes, de ver más allá, de estar por encima de la valla, de superar obstáculos, aunque sea con la mirada...

A pesar de todo, de esa desesperación, hay también fotos de energía y de ilusión en las caras de algunos de esos migrantes sin rumbo ni destino. Y Olmo Calvo, que en los últimos meses se ha centrado en el tema de los refugiados en España, me muestra la frase que sirve de mensaje principal de la exposición: es del poeta palestino Mahmud Darwish: "Nosotros amamos la vida cuando hallamos un camino hacia ella".

**'Artículo 14'**, de **Olmo Calvo**. En **Escuela EFTI**, con la colaboración de **Médicos del Mundo**. Del 17 de junio al 27 de julio.



Una madre y su hijo. Foto: Olmo Calvo.



## NOTICIAS DE AGENCIA

# Una exposición con fotografías de Olmo Calvo reflejan el éxodo de miles de personas por la 'ruta de los Balcanes'



0 veces compartido

15/06/2016 12:38

**Madrid, Europa Press** El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo viernes 17 de junio una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa.

La muestra se presenta bajo el nombre 'Artículo 14', que hace referencia a la Declaración Universal de Derechos Humanos que establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Se podrá visitar hasta el próximo 27 de julio en la escuela de fotografía EFTI, en Madrid.

Las imágenes reflejan el éxodo de tantas personas que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas, procedentes de Siria, Irak o Afganistán; familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables o viajan en autobuses y trenes aferradas a sus mochilas como únicas pertenencias.

Durante el año 2015 alrededor de 850.000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por la 'ruta de los Balcanes', pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados.

Días después, Europa firmó con Turquía el que se ha calificado como "pacto de la vergüenza", por el que este país se comprometió a aceptar la devolución sistemática de las personas migrantes y refugiadas que lleguen a Grecia desde su costa.

En la exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015, cuando 'la ruta de los Balcanes' estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó el acuerdo UE-Turquía.

Algunas de las imágenes que conforman la exposición resultaron ganadoras de la XIX edición del Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, que cada año convoca Médicos del Mundo, mientras que otras se tomaron en el transcurso de la beca que recibe el ganador para realizar un proyecto que refleje las actividades de la organización, en este caso la atención a las personas migrantes tanto en las islas del Egeo como en la frontera con Macedonia y en la capital griega.

Olmo Calvo también resultó ganador en la XVI edición del mismo Premio, posee una Mención de Honor del Premio Nacional de Fotoperiodismo, el premio Desalambre de Videoperiodismo y ha sido finalista del LUMIX Festival for Young Photojournalism de Hannover.

Lunes, 20 de junio, 2016


**fronterad** REVISTA DIGITAL

brújula

 vida  
cultural  
internacional

 mientras  
tanto  
blogs

 acordeón  
periodismo  
de  
precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

 arpa  
vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

 universo  
elegante  
ciencia y  
tecnología  
fronteras  
de la  
ciencia  
salud  
vida  
digital

 sociedad  
del  
espectáculo  
crítica de  
arte y  
pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

mientras tanto

acordeón

arpa

universo elegante

soci

G+1 0

Me gusta

Compartir 0

Twittear

Pin it

## exposiciones



## Supervivientes en busca de refugio, fotos de Olmo Calvo

La serie *Supervivientes en busca de refugio*, un trabajo de Olmo Calvo con la organización no gubernamental Médicos del Mundo, ganadora del premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, se exhibe en el **Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI**. El trabajo muestra el éxodo de personas de distinto origen que llegan a Europa huyendo de la guerra y tienen como destino los países del norte. Para ello el fotógrafo se desplazó a países como Serbia y Hungría, principales zonas de paso de los refugiados.

**Cuándo:** Del 17 de junio al 27 de julio

**Dónde:** Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI, Madrid

 Compartir
  Imprimir
  Enviar

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para hacer comentarios



lainformacion.com

lainformacion.com Secciones Mundo España Economía Opinión Deportes Tecnología Ciencia

Miércoles, 15/06/2016 - 13:43 h

Videos Fotogalerías Fo

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS - FOTOGRAFÍA

## Una exposición con fotografías de Olmo Calvo reflejan el éxodo de miles de personas por la 'ruta de los Balcanes'

POR EUROPA PRESS

MADRID | 15/06/2016 - 13:45



Una exposición con fotografías de Olmo Calvo reflejan el éxodo de miles de personas por la 'ruta de los Balcanes'  
MADRID | EUROPA PRESS



Etiquetas

Balcanes, Iraq, Afganistán, Alemania, Suecia, Dinamarca, Turquía, Médicos del Mundo, Aeropuerto Internacional de Tesalónica Macedonia, Fotografía, Refugiados, Artes (general), Armas, Justicia Y Derechos.



**El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo viernes 17 de junio una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa.**

La muestra se presenta bajo el nombre 'Artículo 14', que hace referencia a la Declaración Universal de Derechos Humanos que establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Se podrá visitar hasta el próximo 27 de julio en la escuela de fotografía EFTI, en Madrid.

Las imágenes reflejan el éxodo de tantas personas que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas, procedentes de Siria, Irak o Afganistán; familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables o viajan en autobuses y trenes aferradas a sus mochilas como únicas pertenencias.

Durante el año 2015 alrededor de 850.000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por la 'ruta de los Balcanes', pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados.

Días después, Europa firmó con Turquía el que se ha calificado como "pacto de la vergüenza", por el que este país se comprometió a aceptar la devolución sistemática de las personas migrantes y refugiadas que lleguen a Grecia desde su costa.

En la exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015, cuando 'la ruta de los Balcanes' estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó el acuerdo UE-Turquía.

Algunas de las imágenes que conforman la exposición resultaron ganadoras de la XIX edición del Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, que cada año convoca Médicos del Mundo, mientras que otras se tomaron en el transcurso de la beca que recibe el ganador para realizar un proyecto que refleje las actividades de la organización, en este caso la atención a las personas migrantes tanto en las islas del Egeo como en la frontera con Macedonia y en la capital griega.

Olmo Calvo también resultó ganador en la XVI edición del mismo Premio, posee una Mención de Honor del Premio Nacional de Fotoperiodismo, el premio Desalambre de Videoperiodismo y ha sido finalista del LUMIX Festival for Young Photojournalism de Hannover.



## Una exposición con fotografías de Olmo Calvo reflejan el éxodo de miles de personas por la 'ruta de los Balcanes'

Europa Press

miércoles, 15 de junio de 2016, 13:41

MADRID, 15 (EUROPA PRESS)

El Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en colaboración con Médicos del Mundo, inaugurará el próximo viernes 17 de junio una exposición con imágenes del fotógrafo Olmo Calvo tomadas en el último año en la conocida como 'ruta de los Balcanes', por la que miles de refugiados han huido de la guerra hacia Europa.

La muestra se presenta bajo el nombre 'Artículo 14', que hace referencia a la Declaración Universal de Derechos Humanos que establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Se podrá visitar hasta el próximo 27 de julio en la escuela de fotografía EFTI, en Madrid.

Las imágenes reflejan el éxodo de tantas personas que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas, procedentes de Siria, Irak o Afganistán; familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables o viajan en autobuses y trenes aferradas a sus mochilas como únicas pertenencias.

Durante el año 2015 alrededor de 850.000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por la 'ruta de los Balcanes', pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados.

Días después, Europa firmó con Turquía el que se ha calificado como "pacto de la vergüenza", por el que este país se comprometió a aceptar la devolución sistemática de las personas migrantes y refugiadas que lleguen a Grecia desde su costa.

En la exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015, cuando 'la ruta de los Balcanes' estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó el acuerdo UE-Turquía.

Algunas de las imágenes que conforman la exposición resultaron ganadoras de la XIX edición del Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, que cada año convoca Médicos del Mundo, mientras que otras se tomaron en el transcurso de la beca que recibe el ganador para realizar un proyecto que refleje las actividades de la organización, en este caso la atención a las personas migrantes tanto en las islas del Egeo como en la frontera con Macedonia y en la capital griega.

Olmo Calvo también resultó ganador en la XVI edición del mismo Premio, posee una Mención de Honor del Premio Nacional de Fotoperiodismo, el premio Desalambre de Videoperiodismo y ha sido finalista del LUMIX Festival for Young Photojournalism de Hannover.

Recomendar 0

Twitter

G+ 0

+

España

Ubicación Resonancia

[PORTADA](#)
[MAGAZINE](#)
[AGENDA DE ARTE](#)
[GUÍA DE ARTE](#)

## AGENDA DE ARTE

Exposiciones

[INICIO](#) / [AGENDA DE ARTE](#) / [EXPOSICIONES](#)

PUBLICA TU EVENTO GRATIS

### Artículo 14

Exposición en Madrid, España

Exposición en promoción: [WE EXIST, the online exhibition](#)

17

JUN 2016

27

JUL 2016

8ª EDICIÓN FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Ch.ACO

HE IDO. ✓

ALERTAS DE EXPOSICIONES ▲

Compártelo en redes

f
t
in
G

#### Descripción de la Exposición

Artículo 14 o Supervivientes en busca de refugio

El artículo 14 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece que "en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". Este es uno de los tratados a los que están adscritos los países de la Unión Europea y que se está vulnerando a día de hoy.

La guerra es una de las principales razones del éxodo de muchos pueblos que arriesgan sus vidas para escapar de las bombas y de sus ciudades en ruinas. Sirios, iraquíes o afganos abandonan sus casas rumbo a los países del norte de Europa. Familias enteras que caminan, cruzan el mar en lanchas hinchables, viajan en autobuses y trenes aferradas a sus mochilas como únicas pertenencias en un largo camino, lleno de obstáculos, que determinará su futuro. Supervivientes en busca de refugio, que dejan atrás una vida y anhelan otra en el horizonte.

Durante el año 2015 alrededor de 850 000 personas llegaron a Grecia para después continuar rumbo a Alemania, Suecia o Dinamarca, por "la ruta de los Balcanes". Pero desde que el día 14 de septiembre de 2015 el Gobierno húngaro cerrara completamente su frontera con Serbia instalando una valla con alambre de cuchillas, diferentes países empezaron a aplicar restricciones hasta que, en marzo de 2016, Macedonia bloqueó definitivamente el paso a los refugiados, estrangulando así definitivamente la ruta.

Días después, Europa firmó con Turquía el que se ha calificado como "el pacto de la vergüenza", por el que Turquía se comprometió a aceptar la devolución sistemática de los migrantes y refugiados que lleguen a Grecia desde su costa.

Pero ningún pacto, ley o alabrada terminan con las causas que provocan esas migraciones. Sólo sirven para mantener lejos a las personas que sufren las consecuencias: supervivientes de guerras, bombardeos y situaciones de pobreza que buscan, en Europa, un refugio que se les niega.

En esta exposición se puede ver el desarrollo de estos hechos desde agosto de 2015 cuando "la ruta de los Balcanes" estaba abierta, hasta marzo de 2016, cuando Macedonia cerró su frontera y se aprobó "el pacto de la vergüenza".

[LEER MÁS >](#)

DOCUMENTOS RELACIONADOS

📄 [Artículo 14](#)

#### Imágenes de la Exposición

Olmo Calvo

asmoz

Cursos online para profesionales del ámbito cultural

Programas formativos prácticos y basados en la experiencia

+ INFO

¡En promoción!

Quiero promocionarme

25 Jul de 2016 - 30 Jul de 2016

[Encuentros 6](#)