efti | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

Sombras blancas

27/03 - 03/05 - 2015

Noticias Web Web news

Los niños de la blanca sombra

• Una muestra fotogáfica cuenta la tragedia de ser un albino en Tanzania

VÍCTOR NÚÑEZ JAIME | Madrid | 31 MAR 2015 - 20:03 CEST

108 19 0 3

Archivado en: Fotógrafos Fotografía Tanzania África subsahariana Comunidad de Madrid Artes plásticas Exposiciones África España Agenda cultural Gente Cultura Arte

Cuando el fotógrafo Leron Shimoni (Israel, 1976) llegó en 2010 a Tanzania para entregar un cargamento de gafas de sol y protectores solares a una comunidad de albinos, no pudo resistir la tentación de sacar su cámara.

Frente a él estaban varios niños y jóvenes hacinados en unos refugios construidos por el gobierno local para protegerlos de la mutilación y el asesinato. Con cada clic, intentaba no alterar la vida cotidiana de las personas —"la presencia de una cámara suele ser incómoda"— para luego poder mostrar "una situación social ignorada, sobre todo, por los europeos y americanos", dice ahora Shimoni, frente a las imágenes que, bajo el título *Sombras blancas. Viviendo con el albinismo,* se exponen hasta el próximo 3 de mayo en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (Fuenterrabía, 4).

Enviar
Imprimir
Guardar

Este fotógrafo afincado en Barcelona desde hace cuatro años colabora en importantes publicaciones especializadas en viajes como *National Geographic* y *Lonely Planet*. Comenzó su carrera hace más de una década. Al terminar el servicio militar en su país se dedicó a viajar, acompañado por una cámara, durante dos años y así descubrió su vocación.

Sigue haciendo fotos de viajes pero, dice, lo que más le interesa es contar las historias de la gente a través de las imágenes. Por eso en aquel viaje a Tanzania estuvo durante varias semanas intentando entender por qué muchas familias consideran que tener un hijo albino es de mala suerte y por qué varios curanderos los matan y les quitan las extremidades para Realizar los hechizos con los que "curan" enfermedades.

> Algunos curanderos matan a los pequeños para usarlos en hechizos

OTRAS INFORMACIONES EN EL PAÍS Ver todas »

• Agresiones sexuales y magia negra
• Una crema protectora para albinos 'made in Tanzania'
• Los intocables del país invisible
• Pieter Hugo, el fotoperiodista ficticio

Selección de temas realizada automáticamente

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. Una de cada 20.000 personas en Occidente es albina. En África el número es mayor debido a los matrimonios intertribales. Apenas el mes pasado, la Policía de Tanzania arrestó a 225 curanderos acusados de asesinar a personas albinas. El Gobierno del país africano prohibió la brujería el pasado enero, ante el temor de que las elecciones generales de este año desencadenaran una ola de violencia contra los albinos, a quienes se atribuye poderes como el de dar ventaja a unos candidatos sobre otros.

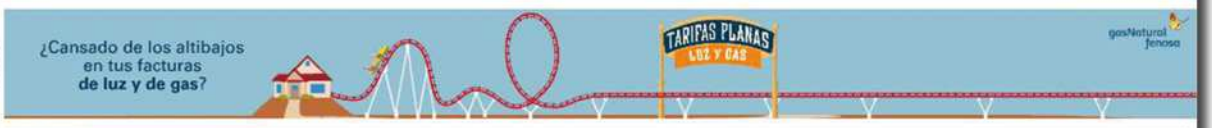
> Es una situación social ignorada por los europeos
>
> **Leron Shimoni**

"Es una historia muy triste porque las familias no quieren a los bebés albinos. Porque dicen: si tienes un albino vas a tener mala suerte. Los que sobreviven no pueden ir al colegio. Porque es peligroso. Además, si viven en un pueblo lejano, es peligroso que tengan que atravesar la selva, porque el sol daña su piel y pueden matarlos. Se han construido algunos refugios para que vivan protegidos, porque es más fácil robar a un niño de su casa por la noche, y en esos refugios viven los pequeños separados de su familia, pero son insuficientes. Duermen 40 en una habitación, hay veces que no tienen comida o no tienen ropa", dice Leron Shimoni, quien también visitó a una curandera. "Para conocer y tratar de entender el otro lado de la historia. En la sociedad de Tanzania, la gente acude a los brujos antes que a los médicos. Lo que no puede hacer fue contactar a un traficante de órganos porque en ese país existe el mercado negro de órganos más grande de África".

En las paredes del Centro Internacional de Fotografía y Cine, las fotos de *Sombras blancas* no sólo poseen la mirada de un fotoperiodista. Son un ejercicio de antropología visual que surgió el día en que el fotógrafo vio un documental sobre los albinos tanzanos en la BBC. Se han expuesto en Sydney (Australia), Londres (Reino Unido), Belfast (Alemania), Tel Aviv (Israel) y en Barcelona y, según su autor, siempre han despertado la solidaridad de los visitantes. "Ojalá que pase lo mismo aquí en Madrid".

Sombras blancas. Viviendo con el albinismo. Centro Internacional de Fotografía y Cine (Fuenterrabía, 4). Hasta el 3 de mayo.

108 19 0 3 Enviar Guardar



Noticias agencias

"Sombras blancas", la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania

27-03-2015 / 14:00 h EFE

La exposición "Sombras blancas", que ha abierto sus puertas en el Centro de Fotografía EFTI, en Madrid, refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania a través de la mirada de Leron Shimoni.

Nacido en Israel, el fotógrafo, escritor y antropólogo visual, Leron Shimoni se ha especializo en los conflictos culturales y sociales y sus fotos han sido publicadas en revistas como National Geographic, Asia Geographic, Geo, Días Japón y otros.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. Una de cada 20.000 personas en Occidente es albina y en África el número es mayor debido a los matrimonios intertribales.

El primer contacto de Shimoni con el problema de los albinos fue hace cinco años mientras observaba un reportaje de la BBC sobre los albinos asesinados en Tanzania.

"No podía creer que una vez más las personas fueran asesinadas por la ignorancia de los demás. Como fotoperiodista sentí que tenía que viajar allí y aprender más sobre la situación", ha señalado a Efe el fotógrafo, que a lo largo de su trayectoria siempre se ha involucrado personalmente en sus trabajos.

Tras entrar en contacto con un albino de Tanzania, este le informó de que debido a la radiación del sol africano, muchos de ellos perdían la vista y que otros morían de cáncer antes de los 30 años. En ese momento decidió iniciar un proyecto humanitario para recoger gafas de sol y protector solar.

PUBLICIDAD

Obtuvo miles de donaciones de universidades, personas privadas, asociación para ciegos de Israel, su país natal, y envió todo ello a Tanzania, donde viajó.

"Allí, los miembros de la sociedad albina TAS-Tanzania me explicaron sus vivencias y problemática, me acompañaron a conocer las comunidades e individuos albinos en todo el país", ha recordado el fotógrafo. Debido a su aspecto exterior único, la imagen del albino es un misterio y está rodeada de mitos.

Durante mes y medio viajó por Tanzania visitando albinos que vivían en refugios protegidos en Shinyanga Rigion, abierto por el gobierno.

"La mayoría de ellos eran niños que tuvieron que vivir separados de sus familias debido al temor por su vida. Visité las familias de las víctimas en aldeas remotas de Tabora y Mwanza Rigions y oí como por la noche sus hijos eran secuestrados, asesinados y masacrados", ha afirmado Shimoni.

Los líderes de la TAS consideran que su persecución se desató por las directivas de los brujos, que en la sociedad de Tanzania juegan un papel importante como intermediarios entre el mundo físico y los seres espirituales, y tienen la capacidad de simplificar y explicar fenómenos naturales.

Los brujos de Tanzania son considerados como poseedores de poderes especiales que pueden resolver cualquier y todos los problemas y "pacientes" en todo el este de África vienen a consultar con ellos, "por ello quise también entrevistar y tomar imágenes de un médico brujo y tener esa parte de la historia".

"Sombras blancas", que podrá contemplarse en EFTI hasta el 3 de mayo, se ha exhibido con anterioridad en Sydney, Londres, Belfast y Tel Aviv.

rtve.es
Otras secciones en RTVE.es
Registrarse
A la carta
Televisión y Radio
Televisión
La 2
La 2 Noticias
La 2 Noticias - 26/03/15
Buscar en A la Carta
TV en directo
Canales
Series
Informativos
Documentales
Programas
Radio en directo
Cadenas
Música
Programas
La 2 Noticias
Lunes a viernes, cerca de las 00.00 horas
Portada
Directo
PONLO EN TU WEB
ver vídeo
Leron Shimoni / Fotógrafo
Tanzania tiene el mayor mercado negro de órganos humanos y muchas personas de
18:14 / 27:28
Compartir

TELECINCO.es más

Conéctate | A-Z | Guía TV | Cookies Buscar...

informativostelecinco.com

Inicio Lo último Economía Tecnología Sociedad Deportes + secciones A la Carta El Tiempo

ES NOTICIA > Lo + visto · Germanwings · Marruecos · Elecciones 24M · Estado Islámico · Es viral · Trailers · Blogs

Una exposición fotográfica muestra en Madrid la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania

26.03.15 | 15:08h. **EUROPA PRESS | MADRID**

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en Tanzania, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su asesinato para realizar rituales "mágicos" o supersticiones.

Shimoni viajó al país africano en 2010 para llevar a las comunidades albinas donativos económicos y de gafas de sol y cremas y lociones solares que consiguió reunir, y para retratar la situación a que se enfrentan quienes nacen con esta enfermedad.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina (el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos) que provoca que quienes la sufren no puedan tolerar la radiación solar. Pese a que en los países occidentales es relativamente poco frecuente (la sufren una de cada 200.000 personas) en algunos países africanos la incidencia es mayor debido a un alto grado de consaguinidad, provocado por los matrimonios entre personas de la misma tribu.

"Debido al intenso sol africano, pierden la visión o mueren de cáncer de piel siendo aún muy jóvenes. Un problema son los asesinatos y el otro es la radiación social", ha indicado en una entrevista concedida a Europa Press.

En total, desde 2000, 74 niños albinos han sido asesinados debido a la creencia generalizada de que las extremidades y los órganos sexuales de sus miembros proporcionan buena suerte a quien los porta, aunque los organizadores de la exposición fotográfica aseguran que "son muchos más" debido a que "es difícil cuantificar los albinos recién nacidos asesinados para su posterior comercialización en forma de símbolos de buena suerte".

COMPARTIR

0 0 0

Compartir Twittear correo

Más redes

LO MÁS VISTO EN INFORMATIVOS

Avril Lavigne sufre la enfermedad de Lyme

"Desde que estuve ahí, el problema no se ha solucionado. Los últimos meses ha habido asesinatos de albinos, la mayoría de ellos eran niños --ha explicado Shimoni-- La situación en muchos países africanos, y esto es un problema, es que muchas personas prefieren acudir a un mago curandero que a un doctor normal, porque piensan que los primeros tienen poderes especiales. Tienen mucha influencia sobre la población local".

El fotógrafo ha señalado que el gobierno de Tanzania "está haciendo todo lo que puede" por ayudar a estas personas, empezando por declarar "ilegales" a los curanderos. Además, han creado refugios protegidos las 24 horas por fuerzas de seguridad a donde los padres de niños albinos pueden enviarles desde pequeños para protegerles de la persecución.

SEPARADOS DE SUS FAMILIAS PARA SOBREVIVIR

Sin embargo, ha indicado que, en estos refugios "niños y jóvenes, desde siete meses hasta 18 años viven separados de sus familias" por lo que cree que "se resuelve un problema pero crea otro".

Shimoni ha expuesto las imágenes que tomó en su viaje a Tanzania en Australia, en Londres (Reino Unido), en Belfast (Alemania), en Tel Aviv (Israel) y en Barcelona, entre otros lugares, y relata que "siempre le sorprende que mucha gente no había oído hablar del problema antes de ver la exposición, leer sus artículos o ver sus trabajos fotográficos publicados en medios de comunicación".

Aún así, asegura que en todas las ocasiones se sorprende también de que "siempre hay gente que se pone en contacto con él para preguntarle cómo ayudar". "Por ejemplo, después de publicar un artículo en EE.UU., un médico se puso en contacto conmigo para preguntar cómo podía viajar a Tanzania para ayudar a los albinos como médico. También me llamó gente que quería donar gafas de sol, crema solar o dinero".

Por ello, cree necesario exponer las fotografías y dar a conocer el problema de los albinos en Tanzania y en otros países africanos por todo el mundo, y ha indicado que, aunque aún no tiene previsto llevar la exposición a otras ciudades, "siempre está abierto y hace lo posible" por contactar con galerías y centros que exhiban su trabajo.

Respecto al modo de ayudar a las comunidades albinas desde otros países, ha explicado que "hay muy pocas ONG que trabajen con ellos". Aún así, ha señalado a una organización canadiense llamada 'Under The Same Sun' (Bajo el mismo sol) que recoge donativos de personas de todo el mundo para llevarlos a Tanzania y a otros países en los que trabaja para proteger a los albinos.

efti | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

eldiario.es

Andalucía | Aragón | Castilla-La Mancha | Catalunya | Canarias | Cantabria | C. Valenciana | Euskadi | Extremadura | Galicia | Murcia | Navarra

eldiario.es
Periodismo a pesar de todo

CARNE CRUDA
A las 12:00, Def con Dos sin mordaza

Me gusta 215 593 | Seguir 327K
▶ INICIAR SESIÓN ▶ REGISTRO
Buscar Buscar...

Socios | Actualidad | Derechos humanos | Cultura

Temas del día Acuerdo con Irán Primarias de Podemos Sa

La Iglesia contrata a Pric Waterhouse para que me imagen económica

Jesús Bastante 31

La Conferencia Episcopal permitirá por primera vez auditorías ext desplome en su financiación. El dinero que los católicos aportaron volvió a descender en 2013 y suma cuatro años de caídas consecuti

El número dos de IU de Madrid también cobró de Bankia con Blesa y Rato

Aitor Riveiro 27

El secretario de Organización, Carlos Paino, fue consejero entre 2010 y 2012 de una filial de Caja Madrid dedicada a la gestión de fondos de pensiones.

cultura

La publicidad antes de 'Mad Men'

Yorokobu - Rafael Molero Ramos

Tras la Segunda Guerra Mundial

EL ASOMBRARIO

'Sombras blancas', la magia negra contra los albinos en África

Edu Granados

La exposición del fotógrafo israelí Liron Shimoni aborda la persecución que sufren los albinos en Tanzania.

La belleza llena de 'Art Déco' la Juan March

Julia Luzán

'El gusto moderno Art Déco en París, 1910-1935' reúne 350 piezas.

Con el apoyo de SIGNUS

08.04.2015 Fotografía

'Sombras blancas', la magia negra contra los albinos en África

por Rifki Granados

Me gusta Comparte 243 Twittear 45 +1 0 Menéame

Un padre visita a su hijo refugiado en uno de los centros para albinos al norte de Tanzania. Foto: Liron Shimoni.

La exposición **'Sombras blancas'**, del fotógrafo israelí afincado en Barcelona **Liron Shimoni**, aborda un duro tema que no puede dejar a nadie indiferente: la **incomprensión y persecución** que sufren los **albinos en Tanzania,** donde se puede llegar a pagar **3.000 dólares por una de sus manos** para practicar magia negra al servicio de **los poderosos.**

Fue hace cinco años, pero lo recuerda como si hubiese ocurrido ayer mismo. Estaba sentado viendo un documental de la BBC sobre la trágica realidad que sufren los albinos en Tanzania y le dolió. Se nota, porque su reacción fue inmediata. En 2010, Liron Shimoni (Israel, 1976) contactó con activistas en el terreno, a los que preguntó qué necesitaban. "Me respondieron que las personas con albinismo siempre echan en falta gafas de sol, gorros y cremas solares. Esa misma noche, envié un correo a un grupo de amigos sugiriendo este tipo de donaciones y les pedí que lo reenviasen a sus conocidos", recuerda Shimoni, mientras observa con nostalgia la foto que encabeza este artículo. "Unos días después, al abrir el correo, me encontré con cientos de respuestas de colegios y universidades, tiendas de gafas y personas privadas con ganas de ayudar. Fue toda una sorpresa".

Así, con una televisión y varios correos electrónicos escritos por una persona con voluntad de cambiar las cosas, empezó a nacer el proyecto Sombras Blancas, una exposición de fotos que, después de pasar por Sidney, Londres, Tel Aviv y Barcelona, puede verse en las paredes del Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI) de Madrid hasta el 3 de mayo, momento en que seguirá viajando para cumplir su objetivo principal: "Contar este problema al mundo".

Este fotógrafo, residente en Barcelona junto a su mujer e hijos desde hace cuatro años y muy favorable a la resolución pacífica y justa del conflicto israelí-palestino, ha colaborado con importantes publicaciones especializadas en viajes como National Geographic y Lonely Planet. Sin tener una formación académica en el mundo de la fotografía, Shimoni descubrió su vocación hace más de una década. Con 23 años, después de terminar el servicio militar obligatorio en su país, decidió viajar por el sudeste asiático. Sin más. Durante dos años. "Malasia, Japón, Camboya… Compré una cámara y decidí tomar fotos. Poco a poco, se convirtió en una parte central de mi viaje. Y luego, cuando volví a Israel, intenté contactar con Moshe Shay, un fotógrafo muy conocido en mi país. Lo conseguí. Y, para mi sorpresa, no me recomendó ir a una escuela de fotografía, porque en la mayoría de las ocasiones los fotógrafos adquieren el estilo que marca la propia escuela. Lo que me dijo fue: coge tu cámara, viaja y empieza a hacer tus fotos".

"Parece la hija de un monstruo y no una persona", dijo tras el parto el padre de Hassan Ramadani, de 10 años, a su pareja y madre de la niña antes de irse de casa. Foto: Liron Shimoni.

Erik, 7 años, vive en un refugio construido por el gobierno. Además del albinismo, sufre cáncer de piel y tiene Síndrome de Down. Foto: Liron Shimoni.

Aunque sigue con las fotos de viajes, se ha dado cuenta de que lo que más le satisface es contar historias a través de imágenes. Sirva de ejemplo su viaje a Tanzania, "el más satisfactorio de su carrera", donde intentó entender por qué muchas familias abandonan a sus hijos albinos y por qué los curanderos los matan y les quitan las extremedades para realizar los hechizos con los que dicen curar enfermedades o atraer la buena suerte.

En Tanzania, ese país por donde pasan más de 600.000 turistas al año para viajar al Parque del Serengueti, el Kilimanjaro o las islas de Zanzíbar, muchos creen que los albinos son hijos del demonio, cuando, en realidad, el albinismo es un trastorno genético hereditario, causado por la falta de melanina, el pigmento encargado del color de la piel, el pelo y los ojos. Un capricho de la naturaleza que ocurre tanto en países europeos (lo sufre una de cada 20.000 personas) como en países africanos (en Tanzania, por ejemplo, hay un caso cada 4.000 habitantes). El implacable sol africano, la magia negra y bajos índices de educación conforman un caldo de cultivo que convierte la vida de los albinos tanzanos en un infierno.

Así lo cuenta a El Asombrario uno de los activistas más reconocidos en ese país en la defensa de los derechos de los albinos, Josephat Turner, amenazado de muerte y atacado en varias ocasiones. "Los albinos estamos siendo asesinados por superstición. Desde 2007 han asesinado a 73 albinos y decenas han sido mutilados para comerciar con sus partes del cuerpo", dice Turner, indignado porque, de todos esos crímenes, tan solo cuatro han dado lugar a un proceso de investigación. "Se ha convertido en un negocio y muchas familias venden a sus hijos albinos a los asesinos. La pregunta es: ¿quién está detrás de estos asesinatos?"

Albino de 25 años huido de su pueblo después de que asesinaran a su mejor amigo, albino también. Pasó cinco meses en una celda de la comisaría de policía de Mwanza voluntariamente para que no le atacasen. Foto: Liron Shimoni.

Sikogwa Mangalu, de 5 años, vive separada de sus padres en un refugio construido por el gobierno de Tanzania para niños albinos. La mayoría de los casos de ataques y asesinatos son contra menores. Foto: Liron Shimoni.

Sólo hace falta analizar los datos para sacar conclusiones. "Tanzania cuenta con uno de los mercados negros más grandes de África, donde acuden compradores de todo el continente. Es decir, la demanda crece, provocando que un miembro de albino pueda cotizarse hasta a 3.000 dólares", explica Turner. "Y si una persona quiere comprar todo un conjunto, es decir, un pie, dos manos, un frasco de sangre, la nariz y el pelo, puede costar incluso 75.000 dólares, aunque son cifras difíciles de confirmar".

Así que, en un país donde el salario medio no supera los 30 dólares al mes y en torno al 80% de la población vive con un dólar al día, ¿quién puede permitirse gastar esa cantidad de dinero? "Las clases altas: empresarios y, sobre todo, políticos con poder. Nadie habla de ello, pero este año hay una veintena de elecciones en todo el continente (en Tanzania se celebran en octubre) y llama la atención que desde inicios de 2015 la persecución de albinos en el país se ha incrementado tanto que ha llevado a las autoridades tanzanas a prohibir el ejercicio de la brujería para intentar paliar estos crímenes. Aunque eso, para mí, no es suficiente. No servirá de nada actuar contra los hechiceros, si no se legisla contra esas clases acomodadas, ocultas, con mucho poder".

Desde lejos, como solemos mirar en Occidente, sería fácil equivocarse y prejuzgar esta práctica como un problema fruto de la tradición oscura, en un contexto de pobreza y teñido por la ignorancia. Pero no, en realidad no. Todo lo contrario. Esta práctica no es patrimonio de los pobres, sino, sobre todo, de los ricos, que son quienes perpetúan esa persecución de albinos con ansias de algo tan universal como es la riqueza y el poder.

Insultados en la calle como wazungu (puto blanco), dili (diminutivo del inglés deal, negocio) o zeru, zeru (o sea, cero, nada); los albinos se han visto a menudo empujados a vivir en refugios construidos para protegerlos. "Allí reciben la visita de sus familiares, cuando los tienen; duermen hasta 40 en una habitación y, a veces, carecen de comida y ropa", explica Shimoni, que condujo su furgoneta repartiendo cargamentos de donaciones por los distintos centros.

"Antes me quedaba en casa de día para evitar la exposición al sol y, al atardecer, salía a divertirme con mis amigos. Hoy tengo miedo, siento como si me quisieran cazar", comenta Ida, de 23 años, vecina del pueblo de Uchirombo, en el centro de Tanzania. Foto: Liron Shimoni.

Mirando hacia un futuro mejor. Niños de un refugio para albinos en la ciudada de Shinyanga llevando gafas de sol con las que aliviar el sufrimiento al que siempre están expuestos. Foto: Liron Shimoni.

Mientras explica las historias que conforman su exposición, noto que este fotógrafo, aunque también periodista y antropólogo visual, utiliza tanto la libreta como la cámara. "Cuando veo a una persona quiero saber cuál es su nombre, cómo se siente, si tiene hermanos o hermanas… Conocer a la persona antes de empezar a fotografiar. Entonces es cuando veo una persona y no un objeto". Y asegura que en Tanzania tardó unas semanas en sacar la cámara de la mochila.

"Para mí, lo más importante es explicar y contar al mundo este problema. Y también transmitir con mi proyecto que, ante los problemas, tenemos el poder de cambiarlos. Muchas veces tenemos la voluntad, pero nos amparamos en la excusa de que somos los únicos, de que estamos solos en esto. Pero no es verdad, como puede verse en la fotografía que cierra esta exposición, niños albinos en su escuela y cientos de gafas enviadas por particulares que donaron su tiempo para cambiar esta realidad". Todas esas personas querían hacer algo. Y lo hicieron.

'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo', de Leron Shimoni, se expone del 27 de marzo al 3 de mayo en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI) en Madrid.

Me gusta Comparte 243 Twittear 45 +1 0 Menéame

Etiquetas: albinos, EFTI, fotografía, Liron Shimoni, Sombras blancas

SOBRE EL AUTOR

Rifki Granados
(Madrid, Pinto, 1995). En Twitter @RifkiGarfio: "Soy ignorante e inquieto. Luego tengo tiempo para estudiar Relaciones Internacionales. También colaboro con el departamento de Comunicación de La joven Compañía, soy redactor en la revista Eboli News de Pinto y co-fundé, junto a otras maravillosas personas, la asociación juvenil Apumak, donde pretendemos concienciar a la juventud de la realidad social a través del voluntariado y la autoformación. Sigo siendo ignorante e inquieto.

¿Quieres leer más artículos de este autor?

Público

INTERNACIONAL

Publicado: 05.04.2015 19:21 | Actualizado: 05.04.2015 07:00

"Una niña albina me decía: Soy un monstruo, no un humano"

El fotoperiodista Liron Shimoni exhibe en Madrid su exposición fotográfica 'Sombras blancas', un proyecto que inició en el año 2010 y que ha conseguido miles de donaciones para ayudar a las comunidades albinas que viven en Tanzania.

BTS Optique
Donnez vous la chance de réussir votre BTS Optique avec ESOL

Media: 4.50 | Votos: 2 | Comentarios: 7 | A+ a-

Los albinos en Tanzania disfrutan de las donaciones promovidas por Liron Shimoni.

enlasredes
movistar
Facebook

MÁS INFORMACIÓN

- El drama de los albinos africanos
- Un negro albino pide protección como refugiado
- Interior concede el estatuto de refugiado al inmigrante albino que llegó a Tenerife
- Interior concede el estatuto de refugiado a un albino africano
- Albinos, asesinados o violados en Tanzania como "cura" del sida

CAROLINA GARCÍA MUNDI

MADRID.- "Un día vi un programa en la BBC sobre los albinos. Algo en mi corazón me dijo que tenía que ir ahí para saber qué pasaba. Me di cuenta de que otra vez más, la gente **mata a otras personas por ignorancia**". Esa fue la razón por la que Liron Shimoni puso rumbo a Tanzania, la ciudad con una de las tasas más altas de albinismo en el mundo: 1 de cada 1.400 personas es albina, mientras que en el resto del mundo la proporción es de uno cada 20.000.

El antropólogo, documentalista, periodista y fotógrafo israelí exhibe en Madrid del 27 de marzo al 3 de mayo la exposición fotográfica **'Sombras blancas'**. Las imágenes, que han recorrido ya ciudades como Londres y Sydney, reflejan la vida de los albinos en Tanzania y han conmovido a miles de personas. "Cuando mi exposición está en algún lugar, siempre me llaman para ayudar. Me preguntan qué necesitan o cómo pueden donar dinero para los albinos. Incluso un médico de EEUU se puso en contacto conmigo para viajar a Tanzania", cuenta Liron.

Shimoni -que ha cubierto otros conflictos sociales como la situación de los niños abandonados en Mongolia que mueren de frío por las bajas temperaturas o el problema que sufren las tribus de Guarao en Venezuela por la búsqueda de petróleo en su río- reconoce que el sentido que le da a su trabajo es el de ayudar a las personas. "En cualquier proyecto que hago, antes que recibir quiero ayudar", decía. Liron inició este proyecto en el año 2010 con un único fin: **facilitar gafas de sol y cremas solares** para "salvar la visión de un albino" y "protegerlos de los rayos del sol" para que no sufran cáncer de piel.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. "Son personas que tienen discapacidades. Pierden su vista en edad muy temprana. Hay muchos albinos que **mueren de cáncer antes de los 30 años**", contaba Liron.

Son víctimas de una enfermedad que les excluye de la sociedad de Tanzania por una antigua leyenda que dice que **las extremidades y órganos de los albinos sirven para curar enfermedades**. "En África si hay una persona que tiene problemas sanitarios tiene dos opciones: ir al médico o ir a un brujo", señala Liron.

No solo los albinos sirven para sanar a las personas enfermas. Como cuenta la leyenda, sus extremidades son símbolos de buena suerte. "Si quieres una vida mejor o si quieres encontrar oro en tu tierra, tienes que poner una mano, una cabeza o un pie de albino". Desde el año 2000, aproximadamente **74 niños albinos han sido ejecutados en este país**. Son perseguidos, acosados e insultados continuamente.

Shimoni señala que Tanzania cuenta con el mercado de órganos humanos más grande de África. "Viene gente de todo el continente para comprar órganos y dicen que **un pie, una cabeza o una mano de albino valen 3.000$**". El antropólogo sostiene que la gente que puede permitirse comprar un "trozo" de albino no son gente normal. "La gente en Tanzania gana 30$ al mes. Las personas que quieren los órganos de los albinos son gente de negocios, que tienen dinero y que pagan a otras personas para que los asesinen".

""Viene gente de todo el continente para comprar órganos y dicen que un pie, una cabeza o una mano de albino valen 3.000$", cuenta Liron Shimoni

De las más de 70 muertes de albinos, solo diez asesinos están a la espera de juicio. Shimoni confiesa que **"la gente no denuncia, nadie se interesa**, nadie pregunta". La comunidad albina no se puede defender con armas porque "cuando vienen dos o tres personas con machetes y secuestran a un niño, no pueden hacer mucho", sentenció el fotógrafo.

Liron cree que el gobierno de Tanzania está intentando mejorar la situación de los albinos. **El gobierno ha ilegalizado a los brujos y ha creado colegios internos** para proteger a los niños "porque son las "víctimas más vulnerables". Los menores, que tienen que vivir separados de sus familias porque son repudiados por las mismas, no pueden relacionarse con muchas personas ya que "por las tardes tampoco pueden salir a jugar con sus amigos por **miedo a ser asesinados**", relata Shimoni.

Una niña le decía **"soy un monstruo, no un humano".** Su padre no la quiere como es. Le repudia. Da mala suerte. La madre de esta menor tuvo que huir con ella y viven juntas hasta ahora.

La situación de los adultos es distinta pero Liron defiende que el gobierno de Tanzania está intentando "cambiar la concepción de los albinos con ayuda de la educación. **Los albinos no son fantasmas o demonios.** Son gente normal que tienen una enfermedad, no tienen un poder especial", continúa.
Los mayores de edad no pueden vivir en estos centros del gobierno, cuenta Shimoni. "Un hombre de 25 años tiene que vivir durante cinco meses en una habitación de un centro de policía para defender su vida". El fotoperiodista cree que los mayores tienen un gran problema, pero acaban **huyendo a las grandes ciudades** porque "la gente es más educada y tienen menos miedo cuando viven allí porque la mayoría de víctimas residen en pueblos".

"Es complicado vivir así. **Siempre temen por su vida.** No pueden encontrar trabajo y no pueden vivir normal en la sociedad". No siempre tienen trabajo, dice Liron, aunque sostiene que pueden trabajar en cualquier sitio.

La capital de Tanzania cuenta con pocos hospitales, pero los pueblos no disponen de asistencia médica. Shimoni compartió uno de los testimonios que más le impactó durante su proyecto. "Un hombre trabaja mucho para conseguir un billete para ir a la capital, que se encuentra a 700 kilometros de su casa. **Cuando finalmente llegó al hospital ya era tarde para él**".

El antropólogo, periodista y fotógrafo quiere que esta exposición sirva para que haya personas que quieran colaborar con este proyecto. "**Yo solo soy una persona que quiere ayudar**. Pero cada estudiante, cada alumno, cada universidad, cada propietario de tiendas de gafas de sol, cada uno de ellos salva la visión de un albino. Estas donaciones valen mucho para la comunidad albina".

epsocial

Lunes, 30 de marzo 2015

LUCHAMOS CONTRA LA POBREZA
Manos Unidas
902 40 07 07

Fundación | Cajasol

ONG y Asociaciones

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EN MADRID

La lucha de los albinos contra el sol y la magia en Tanzania

Directorio: Tanzania Madrid Familia Internacional

Actualizado 26/03/2015 15:11:21 CET

Foto: LERON SHIMONI

MADRID, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

El **fotógrafo israelí Leron Shimoni** inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición **'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo'** en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los **albinos** en **Tanzania,** que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su **asesinato** para realizar **rituales "mágicos" o supersticiones**.

Shimoni viajó al país africano en 2010 para llevar a las comunidades albinas donativos económicos y de gafas de sol y cremas y lociones solares que consiguió reunir, y para retratar la situación a que se enfrentan quienes nacen con esta enfermedad.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la **falta de melanina** (el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos) que provoca que quienes la sufren no puedan tolerar la radiación solar. Pese a que en los países occidentales es relativamente poco frecuente (la sufren una de cada 200.000 personas) en algunos países africanos la incidencia es mayor debido a un alto grado de consaguinidad, provocado por los matrimonios entre personas de la misma tribu.

"Debido al intenso sol africano, pierden la visión o mueren de cáncer de piel siendo aún muy jóvenes. Un problema son los asesinatos y el otro es la radiación social", ha indicado en una entrevista concedida a Europa Press.

En total, desde 2000, **74 niños albinos han sido asesinados** debido a la creencia generalizada de que las extremidades y los órganos sexuales de sus miembros proporcionan buena suerte a quien los porta, aunque los organizadores de la exposición fotográfica aseguran que "son muchos más" debido a que "es difícil cuantificar los albinos recién nacidos asesinados para su posterior comercialización en forma de símbolos de buena suerte".

"Desde que estuve ahí, el problema no se ha solucionado. Los últimos meses ha habido asesinatos de albinos, la mayoría de ellos eran niños --ha explicado Shimoni-- La situación en muchos países africanos, y esto es un problema, es que muchas personas prefieren acudir a un mago curandero que a un doctor normal, porque piensan que los primeros tienen poderes especiales. Tienen mucha influencia sobre la población local".

El fotógrafo ha señalado que el gobierno de Tanzania "está haciendo todo lo que puede" por ayudar a estas personas, empezando por declarar "ilegales" a los curanderos. Además, han creado refugios protegidos las 24 horas por fuerzas de seguridad a donde los padres de niños albinos pueden enviarles desde pequeños para protegerles de la persecución.

SEPARADOS DE SUS FAMILIAS PARA SOBREVIVIR

Sin embargo, ha indicado que, en estos refugios "niños y jóvenes, desde siete meses hasta 18 años viven separados de sus familias" por lo que cree que "se resuelve un problema pero crea otro".

Shimoni ha expuesto las imágenes que tomó en su viaje a Tanzania en Australia, en Londres (Reino Unido), en Belfast (Alemania), en Tel Aviv (Israel) y en Barcelona, entre otros lugares, y relata que "siempre le sorprende que mucha gente no había oído hablar del problema antes de ver la exposición, leer sus artículos o ver sus trabajos fotográficos publicados en medios de comunicación".

Aún así, asegura que en todas las ocasiones se sorprende también de que "siempre hay gente que se pone en contacto con él para preguntarle cómo ayudar". "Por ejemplo, después de publicar un artículo en EE.UU., un médico se puso en contacto conmigo para preguntar cómo podía viajar a Tanzania para ayudar a los albinos como médico. También me llamó gente que quería donar gafas de sol, crema solar o dinero".

Por ello, cree necesario exponer las fotografías y dar a conocer el problema de los albinos en Tanzania y en otros países africanos por todo el mundo, y ha indicado que, aunque aún no tiene previsto llevar la exposición a otras ciudades, "siempre está abierto y hace lo posible" por contactar con galerías y centros que exhiban su trabajo.

Respecto al modo de ayudar a las comunidades albinas desde otros países, ha explicado que "hay muy pocas ONG que trabajen con ellos". Aún así, ha señalado a una organización canadiense llamada **'Under The Same Sun'** (Bajo el mismo sol) que recoge donativos de personas de todo el mundo para llevarlos a Tanzania y a otros países en los que trabaja para proteger a los albinos.

Seguir a @EP_Social | 8,159 seguidores

Seguir 408K seguidores | 1 | RSS

lainformacion.com | ¿La primavera la sangre altera? | Busca en miles de textos, vídeos y fotos | buscar

lainformacion.com | Secciones | Mundo | España | Deportes | Economía | Tecnología | Cultura | Videojuegos | Ciencia | Salud | Gente | Televisión

lunes, 30/03/15 - 13:05 h | ADEMÁS | Humor | Video | Fotogalerías | Fotos | Gráficos | Blogs | Lo último | Lo más | Temas | Tiempo | Microsiervos | Practicopedia

Canal 24 Horas

Enviar | Compartir | Añadir a favoritos | RSS

empresas a-z »

noticias | fotos | vídeos

MUNDO »

Familiares de las víctimas del avión piden a los medios que no les contacten

Lufthansa y Germanwings han pedido a los medios de comunicación que respeten esta decisión y no contacten activamente con los familiares. Las familias quieren que se respete su dolor.

MÁS Lufthansa ofrecerá 50.000 euros por pasajero

Así trabaja la gendarmería francesa en las labores de rescate a los cuerpos

PERSONAL MÉDICO »

El cambio de hora mejora el ánimo, el humor y el sueño

A pesar de que el cambio de horario elimina una hora de sueño a los españoles, beneficia significativamente el estado de ánimo, el humor e, incluso, el sueño, según ha asegurado a Europa Press el coordinador del Grupo de Trabajo de Salud Mental en la Sección Sueño de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (SEMERGEN).

EMPRESAS »

ARHOE pide al Gobierno no adelantar los relojes este domingo para permanecer en el huso horario de Greenwich

Dice que el cambio de hora equivale "a acostumbrarse a andar con una piedra en el zapato"

FOTOGRAFÍA »

Una exposición fotográfica muestra en Madrid la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid.

TRÁFICO »

La dgt prevé el primer aumento de tráfico en semana santa desde 2008

La Dirección General de Tráfico (DGT) pondrá en marcha desde las 15 horas de este viernes hasta las 24 horas del lunes 6 de abril

CATÁSTROFES Y ACCIDENTES »

Accidente avión. Vuelan a marsella desde barcelona 62 familiares y amigos de las víctimas

Un total de 62 familiares de los pasajeros del vuelo de Germanwings siniestrado en los Alpes franceses llegaron esta mañana a Marsella en un vuelo

redvertisment performance

Conforama LA BRADERIE DU 25 MARS AU 21 AVRIL | Les meilleurs prix sont chez Conforama www.conforama.fr

-20% sur les séjours au Futuroscope ! www.futuroscope.com

Sosh dès 19€99/mois sans engagement sur le réseau Orange | Voir conditions sur Sosh.fr | J'en profite !

Son Noticia

Real Madrid Club de Fútbol Ferrari Guggenheim Google Fenosa Apple Inc. TVE-1 Gas Natural

Suscríbete a el boletín

La mejor información a diario en tu correo.

E-MAIL

recibir »

lainformacion.com ¿La primavera la sangre altera?

lainformacion.com Secciones Cultura Cine Música Tendencias Literatura Teatro Gastronom

lunes, 30/03/15 - 13:08 h

ADEMÁS Humor | Video | Fotogalerías | Fotos | Gráficos | Blogs | Lo último

FOTOGRAFÍA

Una exposición fotográfica muestra en Madrid la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania

lainformacion.com
jueves, 26/03/15 - 17:21

comentar [0]

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de **Fotografía** y Cine (EFTI), en **Madrid**, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en **Tanzania**, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su asesinato para realizar rituales "mágicos" o supersticiones.

Una exposición fotográfica muestra en Madrid la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania

0 Twittear | 0 g+1 | 0 Recomendar | 0

Temas Artes (general) | Canal 24 horas | Comunidad de Madrid | Curiosidades | Enfermedades | Estados Unidos | Fotografía | Reino Unido | Sociedad | Tanzania | Tel Aviv

MADRID, 26 (EUROPA PRESS)

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en Tanzania, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su asesinato para realizar rituales "mágicos" o supersticiones.

Shimoni viajó al país africano en 2010 para llevar a las comunidades albinas donativos económicos y de gafas de sol y cremas y lociones solares que consiguió reunir, y para retratar la situación a que se enfrentan quienes nacen con esta enfermedad.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina (el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos) que provoca que quienes la sufren no puedan tolerar la radiación solar. Pese a que en los países occidentales es relativamente poco frecuente (la sufren una de cada 200.000 personas) en algunos países africanos la incidencia es mayor debido a un alto grado de consaguinidad, provocado por los matrimonios entre personas de la misma tribu.

"Debido al intenso sol africano, pierden la visión o mueren de cáncer de piel siendo aún muy jóvenes. Un problema son los asesinatos y el otro es la radiación social", ha indicado en una entrevista concedida a Europa Press.

En total, desde 2000, 74 niños albinos han sido asesinados debido a la creencia generalizada de que las extremidades y los órganos sexuales de sus miembros proporcionan buena suerte a quien los porta, aunque los organizadores de la exposición fotográfica aseguran que "son muchos más" debido a que "es difícil cuantificar los albinos recién nacidos asesinados para su posterior comercialización en forma de símbolos de buena suerte".

"Desde que estuve ahí, el problema no se ha solucionado. Los últimos meses ha habido asesinatos de albinos, la mayoría de ellos eran niños --ha explicado Shimoni-- La situación en muchos países africanos, y esto es un problema, es que muchas personas prefieren acudir a un mago curandero que a un doctor normal, porque piensan que los primeros tienen poderes especiales. Tienen mucha influencia sobre la población local".

El fotógrafo ha señalado que el gobierno de Tanzania "está haciendo todo lo que puede" por ayudar a estas personas, empezando por declarar "ilegales" a los curanderos. Además, han creado refugios protegidos las 24 horas por fuerzas de seguridad a donde los padres de niños albinos pueden enviarles desde pequeños para protegerles de la persecución.

SEPARADOS DE SUS FAMILIAS PARA SOBREVIVIR

Sin embargo, ha indicado que, en estos refugios "niños y jóvenes, desde siete meses hasta 18 años viven separados de sus familias" por lo que cree que "se resuelve un problema pero crea otro".

Shimoni ha expuesto las imágenes que tomó en su viaje a Tanzania en Australia, en Londres (Reino Unido), en Belfast (Alemania), en Tel Aviv (Israel) y en Barcelona, entre otros lugares, y relata que "siempre le sorprende que mucha gente no había oído hablar del problema antes de ver la exposición, leer sus artículos o ver sus trabajos fotográficos publicados en medios de comunicación".

Aún así, asegura que en todas las ocasiones se sorprende también de que "siempre hay gente que se pone en contacto con él para preguntarle cómo ayudar". "Por ejemplo, después de publicar un artículo en EE.UU., un médico se puso en contacto conmigo para preguntar cómo podía viajar a Tanzania para ayudar a los albinos como médico. También me llamó gente que quería donar gafas de sol, crema solar o dinero".

Por ello, cree necesario exponer las fotografías y dar a conocer el problema de los albinos en Tanzania y en otros países africanos por todo el mundo, y ha indicado que, aunque aún no tiene previsto llevar la exposición a otras ciudades, "siempre está abierto y hace lo posible" por contactar con galerías y centros que exhiban su trabajo.

Respecto al modo de ayudar a las comunidades albinas desde otros países, ha explicado que "hay muy pocas ONG que trabajen con ellos". Aún así, ha señalado a una organización canadiense llamada 'Under The Same Sun' (Bajo el mismo sol) que recoge donativos de personas de todo el mundo para llevarlos a Tanzania y a otros países en los que trabaja para proteger a los albinos.

(EuropaPress)

NOTICIAS DE AGENCIAS

FOTOGRAFÍA EXPOSICIÓN

27/03/2015 09:43

"Sombras blancas", la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania

Madrid, EFE La exposición "Sombras blancas", que ha abierto sus puertas en Centro de Fotografía EFTI, refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania a través de la mirada de de Leron Shimoni.

Nacido en Israel, el fotógrafo, escritor y antropólogo visual, Leron Shimoni se ha especializo en los conflictos culturales y sociales y sus fotos han sido publicadas en revistas como National Geographic, Asia Geographic, Geo, Días Japón y otros.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. Una de cada 20.000 personas en Occidente es albina y en África el número es mayor debido a los matrimonios intertribales.

El primer contacto de Shimoni con el problema de los albinos fue hace cinco años mientras observaba un reportaje de la BBC sobre los albinos asesinados en Tanzania.

"No podía creer que una vez más las personas fueran asesinadas por la ignorancia de los demás. Como fotoperiodista sentí que tenía que viajar allí y aprender más sobre la situación", ha señalado a Efe el fotógrafo, que a lo largo de su trayectoria siempre se ha involucrado personalmente en sus trabajos.

Tras entrar en contacto con un albino de Tanzania, este le informó de que debido a la radiación del sol africano, muchos de ellos perdían la vista y que otros morían de cáncer antes de los 30 años. En ese momento decidió iniciar un proyecto humanitario para recoger gafas de sol y protector solar.

Obtuvo miles de donaciones de universidades, personas privadas, asociación para ciegos de Israel, su país natal, y envió todo ello a Tanzania, donde viajó.

"Allí, los miembros de la sociedad albina TAS-Tanzania me explicaron sus vivencias y problemática, me acompañaron a conocer las comunidades e individuos albinos en todo el país", ha recordado el fotógrafo. Debido a su aspecto exterior único, la imagen del albino es un misterio y está rodeada de mitos.

Durante mes y medio viajó por Tanzania visitando albinos que vivían en refugios protegidos en Shinyanga Rigion, abierto por el gobierno.

"La mayoría de ellos eran niños que tuvieron que vivir separados de sus familias debido al temor por su vida. Visité las familias de las víctimas en aldeas remotas de Tabora y Mwanza Rigions y oí como por la noche sus hijos eran secuestrados, asesinados y masacrados", ha afirmado Shimoni.

Los líderes de la TAS consideran que su persecución se desató por las directivas de los brujos, que en la sociedad de Tanzania juegan un papel importante como intermediarios entre el mundo físico y los seres espirituales, y tienen la capacidad de simplificar y explicar fenómenos naturales.

Los brujos de Tanzania son considerados como poseedores de poderes especiales que pueden resolver cualquier y todos los problemas y "pacientes" en todo el este de África vienen a consultar con ellos, "por ello quise también entrevistar y tomar imágenes de un médico brujo y tener esa parte de la historia".

"Sombras blancas", que podrá contemplarse en EFTI hasta el 3 de mayo, se ha exhibido con anterioridad en Sydney, Londres, Belfast y Tel Aviv.

Qué!

Una exposición fotográfica muestra en Madrid la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en Tanzania, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su asesinato para realizar rituales "mágicos" o supersticiones.

26 de marzo de 2015

Recomendar 0 | Twittear 0 | g+1 0 | Compartir

MADRID, 26 (EUROPA PRESS)

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en Tanzania, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su asesinato para realizar rituales "mágicos" o supersticiones.

¿Buscas SOLTEROS exigentes como tú? La Red Premium Ligatus

Publicidad Ligatus

Shimoni viajó al país africano en 2010 para llevar a las comunidades albinas donativos económicos y de gafas de sol y cremas y lociones solares que consiguió reunir, y para retratar la situación a que se enfrentan quienes nacen con esta enfermedad.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina (el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos) que provoca que quienes la sufren no puedan tolerar la radiación solar. Pese a que en los países occidentales es relativamente poco frecuente (la sufren una de cada 200.000 personas) en algunos países africanos la incidencia es mayor debido a un alto grado de consaguinidad, provocado por los matrimonios entre personas de la misma tribu.

"Debido al intenso sol africano, pierden la visión o mueren de cáncer de piel siendo aún muy jóvenes. Un problema son los asesinatos y el otro es la radiación social", ha indicado en una entrevista concedida a Europa Press.

En total, desde 2000, 74 niños albinos han sido asesinados debido a la creencia generalizada de que las extremidades y los órganos sexuales de sus miembros proporcionan buena suerte a quien los porta, aunque los organizadores de la exposición fotográfica aseguran que "son muchos más" debido a que "es difícil cuantificar los albinos recién nacidos asesinados para su posterior comercialización en forma de símbolos de buena suerte".

"Desde que estuve ahí, el problema no se ha solucionado. Los últimos meses ha habido asesinatos de albinos, la mayoría de ellos eran niños --ha explicado Shimoni-- La situación en muchos países africanos, y esto es un problema, es que muchas personas prefieren acudir a un mago curandero que a un doctor normal, porque piensan que los primeros tienen poderes especiales. Tienen mucha influencia sobre la población local".

El fotógrafo ha señalado que el gobierno de Tanzania "está haciendo todo lo que puede" por ayudar a estas personas, empezando por declarar "ilegales" a los curanderos. Además, han creado refugios protegidos las 24 horas por fuerzas de seguridad a donde los padres de niños albinos pueden enviarles desde pequeños para protegerles de la persecución.

SEPARADOS DE SUS FAMILIAS PARA SOBREVIVIR

Sin embargo, ha indicado que, en estos refugios "niños y jóvenes, desde siete meses hasta 18 años viven separados de sus familias" por lo que cree que "se resuelve un problema pero crea otro".

Shimoni ha expuesto las imágenes que tomó en su viaje a Tanzania en Australia, en Londres (Reino Unido), en Belfast (Alemania), en Tel Aviv (Israel) y en Barcelona, entre otros lugares, y relata que "siempre le sorprende que mucha gente no había oído hablar del problema antes de ver la exposición, leer sus artículos o ver sus trabajos fotográficos publicados en medios de comunicación".

Aún así, asegura que en todas las ocasiones se sorprende también de que "siempre hay gente que se pone en contacto con él para preguntarle cómo ayudar". "Por ejemplo, después de publicar un artículo en EE.UU., un médico se puso en contacto conmigo para preguntar cómo podía viajar a Tanzania para ayudar a los albinos como médico. También me llamó gente que quería donar gafas de sol, crema solar o dinero".

Por ello, cree necesario exponer las fotografías y dar a conocer el problema de los albinos en Tanzania y en otros países africanos por todo el mundo, y ha indicado que, aunque aún no tiene previsto llevar la exposición a otras ciudades, "siempre está abierto y hace lo posible" por contactar con galerías y centros que exhiban su trabajo.

Respecto al modo de ayudar a las comunidades albinas desde otros países, ha explicado que "hay muy pocas ONG que trabajen con ellos". Aún así, ha señalado a una organización canadiense llamada 'Under The Same Sun' (Bajo el mismo sol) que recoge donativos de personas de todo el mundo para llevarlos a Tanzania y a otros países en los que trabaja para proteger a los albinos.

Madridpress.com
Diario independiente de Madrid

Aviso sobre el Uso de cookies: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecer contenidos de
acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra Política de Privacidad y Cookies

Jueves, 26 de marzo de 2015

'SOMBRAS BLANCAS. VIVIENDO CON EL ALBINISMO'

Una exposición muestra la lucha de los albinos por sobrevivir al sol

Guardar en Mis Noticias | Enviar por email | Me gusta 0 | Twittear 2 | g+1 0

El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en Tanzania, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales, que incitan a su asesinato para realizar rituales "mágicos" o supersticiones.

Shimoni viajó al país africano en 2010 para llevar a las comunidades albinas donativos económicos y de gafas de sol y cremas y lociones solares que consiguió reunir, y para retratar la situación a que se enfrentan quienes nacen con esta enfermedad.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina (el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos) que provoca que quienes la sufren no puedan tolerar la radiación solar. Pese a que en los países occidentales es relativamente poco frecuente (la sufren una de cada 200.000 personas) en algunos países africanos la incidencia es mayor debido a un alto grado de consaguinidad, provocado por los matrimonios entre personas de la misma tribu.

"Debido al intenso sol africano, pierden la visión o mueren de cáncer de piel siendo aún muy jóvenes. Un problema son los asesinatos y el otro es la radiación social", ha indicado en una entrevista concedida a Europa Press.

En total, desde 2000, 74 niños albinos han sido asesinados debido a la creencia generalizada de que las extremidades y los órganos sexuales de sus miembros proporcionan buena suerte a quien los porta, aunque los organizadores de la exposición fotográfica aseguran que "son muchos más" debido a que "es difícil cuantificar los albinos recién nacidos asesinados para su posterior comercialización en forma de símbolos de buena suerte".

"Desde que estuve ahí, el problema no se ha solucionado. Los últimos meses ha habido asesinatos de albinos, la mayoría de ellos eran niños --ha explicado Shimoni-- La situación en muchos países africanos, y esto es un problema, es que muchas personas prefieren acudir a un mago curandero que a un doctor normal, porque piensan que los primeros tienen poderes especiales. Tienen mucha influencia sobre la población local".

El fotógrafo ha señalado que el gobierno de Tanzania "está haciendo todo lo que puede" por ayudar a estas personas, empezando por declarar "ilegales" a los curanderos. Además, han creado refugios protegidos las 24 horas por fuerzas de seguridad a donde los padres de niños albinos pueden enviarles desde pequeños para protegerles de la persecución.

SEPARADOS DE SUS FAMILIAS PARA SOBREVIVIR

Sin embargo, ha indicado que, en estos refugios "niños y jóvenes, desde siete meses hasta 18 años viven separados de sus familias" por lo que cree que "se resuelve un problema pero crea otro".

Shimoni ha expuesto las imágenes que tomó en su viaje a Tanzania en Australia, en Londres (Reino Unido), en Belfast (Alemania), en Tel Aviv (Israel) y en Barcelona, entre otros lugares, y relata que "siempre le sorprende que mucha gente no había oído hablar del problema antes de ver la exposición, leer sus artículos o ver sus trabajos fotográficos publicados en medios de comunicación".

Aún así, asegura que en todas las ocasiones se sorprende también de que "siempre hay gente que se pone en contacto con él para preguntarle cómo ayudar". "Por ejemplo, después de publicar un artículo en EE.UU., un médico se puso en contacto conmigo para preguntar cómo podía viajar a Tanzania para ayudar a los albinos como médico. También me llamó gente que quería donar gafas de sol, crema solar o dinero".

Por ello, cree necesario exponer las fotografías y dar a conocer el problema de los albinos en Tanzania y en otros países africanos por todo el mundo, y ha indicado que, aunque aún no tiene previsto llevar la exposición a otras ciudades, "siempre está abierto y hace lo posible" por contactar con galerías y centros que exhiban su trabajo.

Respecto al modo de ayudar a las comunidades albinas desde otros países, ha explicado que "hay muy pocas ONG que trabajen con ellos". Aún así, ha señalado a una organización canadiense llamada 'Under The Same Sun' (Bajo el mismo sol) que recoge donativos de personas de todo el mundo para llevarlos a Tanzania y a otros países en los que trabaja para proteger a los albinos.

IBEX 35 11.547,0 (0.16%) EURO STOXX 50 3.722,38 (-0.15%) DOW JONES 17.97

"SOMBRAS BLANCAS", LA VIDA A LA QUE SE ENFRENTAN LOS ALBINOS EN TANZANIA

27/03/2015 (09:49)

Madrid, 27 mar.- La exposición "Sombras blancas", que ha abierto sus puertas en Centro de Fotografía EFTI, refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania a través de la mirada de de Leron Shimoni.

Nacido en Israel, el fotógrafo, escritor y antropólogo visual, Leron Shimoni se ha especializo en los conflictos culturales y sociales y sus fotos han sido publicadas en revistas como National Geographic, Asia Geographic, Geo, Días Japón y otros.

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. Una de cada 20.000 personas en Occidente es albina y en África el número es mayor debido a los matrimonios intertribales.

El primer contacto de Shimoni con el problema de los albinos fue hace cinco años mientras observaba un reportaje de la BBC sobre los albinos asesinados en Tanzania.

"No podía creer que una vez más las personas fueran asesinadas por la ignorancia de los demás. Como fotoperiodista sentí que tenía que viajar allí y aprender más sobre la situación", ha señalado a Efe el fotógrafo, que a lo largo de su trayectoria siempre se ha involucrado personalmente en sus trabajos.

Tras entrar en contacto con un albino de Tanzania, este le informó de que debido a la radiación del sol africano, muchos de ellos perdían la vista y que otros morían de cáncer antes de los 30 años. En ese momento decidió iniciar un proyecto humanitario para recoger gafas de sol y protector solar.

Obtuvo miles de donaciones de universidades, personas privadas, asociación para ciegos de Israel, su país natal, y envió todo ello a Tanzania, donde viajó.

"Allí, los miembros de la sociedad albina TAS-Tanzania me explicaron sus vivencias y problemática, me acompañaron a conocer las comunidades e individuos albinos en todo el país", ha recordado el fotógrafo. Debido a su aspecto exterior único, la imagen del albino es un misterio y está rodeada de mitos.

Durante mes y medio viajó por Tanzania visitando albinos que vivían en refugios protegidos en Shinyanga Rigion, abierto por el gobierno.

"La mayoría de ellos eran niños que tuvieron que vivir separados de sus familias debido al temor por su vida. Visité las familias de las víctimas en aldeas remotas de Tabora y Mwanza Rigions y oí como por la noche sus hijos eran secuestrados, asesinados y masacrados", ha afirmado Shimoni.

Los líderes de la TAS consideran que su persecución se desató por las directivas de los brujos, que en la sociedad de Tanzania juegan un papel importante como intermediarios entre el mundo físico y los seres espirituales, y tienen la capacidad de simplificar y explicar fenómenos naturales.

Los brujos de Tanzania son considerados como poseedores de poderes especiales que pueden resolver cualquier y todos los problemas y "pacientes" en todo el este de África vienen a consultar con ellos, "por ello quise también entrevistar y tomar imágenes de un médico brujo y tener esa parte de la historia".

"Sombras blancas", que podrá contemplarse en EFTI hasta el 3 de mayo, se ha exhibido con anterioridad en Sydney, Londres, Belfast y Tel Aviv. EFE

efti | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

tumblr.

heliopan
LICHTFILTER

Sombras Blancas de Leron Shimoni EFTI

Enviado en 03/04/2015 por Carlos Longaeria en Noticias/Eventos

El Centro Internacional de Fotografiay Cine EFTI, presenta "Sombras blancas. Viviendo con el albinismo", de Leron Shimoni, del 27 de marzo al 3 de mayo de 2015.

Sombras Blancas refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en África. En los últimos años la población albina de África, ha sido perseguida por su singularidad, llegándose incluso al asesinato y mutilación de más de 70 albinos para ser utilizados por los brujos locales para curar enfermedades. Aún el mes pasado un niño albino fue asesinado en Tanzania y cientos viven custodiados por la policía en orfanatos para evitar su asesinato en prácticas rituales. Sombras blancas documenta esta cruel realidad. Desde 2000, al menos 74 menores de edad albinos han sido ejecutados en este país, debido a la creencia generalizada de que las extremidades y los órganos sexuales de sus miembros proporcionan buena suerte a quien los porta, son muchos más y difícil de cuantificar los albinos recién nacidos asesinados para su posterior comercialización en forma de símbolos de buena suerte. Naciones Unidas así como ongs internacionales de acción humanitaria han denunciado este exterminio y a mediado de enero de este año para intentar paliar estos crímenes, el ministro de Asuntos Internos de Tanzania, Mathias Chikawe, anunció una operación a nivel nacional para arrestar a los curanderos locales.

Aparte de esta carnicería humana, el gran enemigo de los albinos es el sol, ya que muchos de ellos no pueden permitirse la compra de productos que les protejan de sus rayos y acaban padeciendo cáncer de piel y ceguera.

Liron Shimoni puso en marcha el proyecto *"Sombras blancas"* con el que se recogieron y repartieron entre los albinos de Tanzania miles de gafas de sol y cremas solares que contribuyeron a aliviar en algo el sufrimiento al que siempre están expuestos. El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. Una de cada 20.000 personas en Occidente es albina. En África el número es mayor debido a los matrimonios intertribales.
"Sombras blancas" se ha exhibido en Sydney, Londres, Belfast y Tel Aviv.

Liron Shimoni, fotógrafo, antropologo visual y periodista independiente, se especializa en fotografía etnográfica y documentales sobre conflictos sociales. Sus trabajos se han publicado, entre otras, en revistas tan prestigiosas como: National Geographic, Lonely Planet, GEO, Asian Geographic, Voyage ~ China, Days Japan…

Más info: www.efti.es

Liron Shimoni

Sombras Blancas

Hasta el 3 de Mayo

EFTI Escuela de Fotografía y Centro de Imagen

El albinismo es una enfermedad genética causada por la falta de melanina, el pigmento responsable del color de la piel, el pelo y los ojos. Una de cada 20.000 personas en Occidente es albina. En África el número es mayor debido a los matrimonios entre diferentes tribus.

En los últimos años, la población albina de África ha sido perseguida por su singularidad, llegando incluso al asesinato y mutilación de más de 70 albinos para ser utilizados por los brujos locales para curar enfermedades.

Aparte de esta carnicería humana, el gran enemigo de los albinos es el sol, ya que muchos de ellos no pueden permitirse la compra de productos que les protejan de sus rayos y acaban padeciendo cáncer de piel y ceguera.

En el año 2010, Liron Shimoni puso en marcha el proyecto "Sombras blancas" con el que se recogieron y repartieron entre los albinos de Tanzania miles de gafas de sol y cremas solares que contribuyeron a aliviar, en algo, el sufrimiento al que siempre están expuestos.

Sombras blancas se ha exhibido ya en Sydney, Londres, Belfast, Tel Aviv y Barcelona.

24 març 2015

EXPOSICIONS MADRID

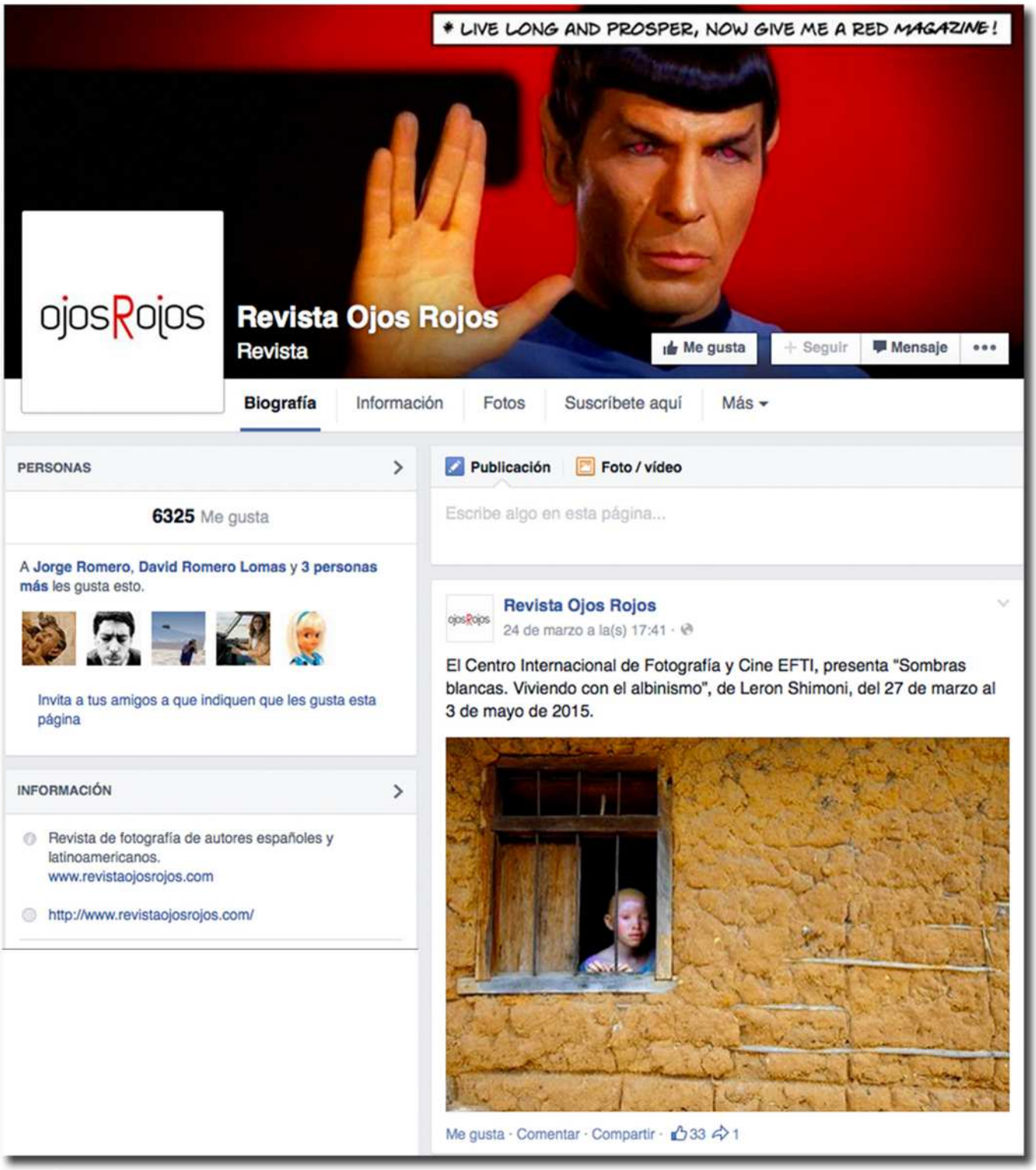
EFTI PRESENTA "OMBRES BLANQUES" DE LERON SHIMONI

bonart

El Centre Internacional de Fotografia i Cinema EFTI , presenta *Ombres blanques. Vivint amb l'albinisme*, de Leron Shimoni , del 27 de març al 3 maig 2015 . *Ombres Blanques* reflecteix la vida a la qual s'enfronten els albins a l'Àfrica. En els últims anys la població albina d'Àfrica, ha estat perseguida per la seva singularitat, arribant-se fins i tot a l'assassinat i mutilació de més de 70 albins per ser utilitzats pels bruixots locals per curar malalties.

Ombres blanques s'ha exhibit a Sydney, Londres, Belfast i Tel Aviv. Liron Shimoni, fotògraf, antropòleg visual i periodista independent, s'especialitza en fotografia etnogràfica i documentals sobre conflictes socials. Els seus treballs s'han publicat, entre altres, en revistes tan prestigioses com: National Geographic, Lonely Planet, GEO, Asian Geographic, Voyage - Xina, Days Japan ...

Etiquetes: Centre Internacional de Fotografia i Cinema EFTI · Leron Shimoni


* LIVE LONG AND PROSPER, NOW GIVE ME A RED MAGAZINE!
ojosRojos
Revista Ojos Rojos
Revista
Me gusta
Seguir
Mensaje
Biografía
Información
Fotos
Suscríbete aquí
Más
PERSONAS
6325 Me gusta
A Jorge Romero, David Romero Lomas y 3 personas más les gusta esto.
Invita a tus amigos a que indiquen que les gusta esta página
INFORMACIÓN
Revista de fotografía de autores españoles y latinoamericanos.
www.revistaojosrojos.com
http://www.revistaojosrojos.com/
Publicación
Foto / vídeo
Escribe algo en esta página...
Revista Ojos Rojos
24 de marzo a la(s) 17:41
El Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI, presenta "Sombras blancas. Viviendo con el albinismo", de Leron Shimoni, del 27 de marzo al 3 de mayo de 2015.
Me gusta · Comentar · Compartir · 33 1

NoticiasPress.es

vimeo PRO Vende tu trabajo en todo el mundo con Viméo On Demand. Obtén PRO

TODA SEVILLA PARA TI
TRYP SEVILLA MACARENA HOTEL

La exposición "Sombras blancas", que ha abierto sus puertas en Centro de Fotografía EFTI, refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania a través de la mirada de de Leron Shimoni.

Nacido en Israel, el fotógrafo, escritor y ...

"Sombras blancas", la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania

Publicado por: Noticias | Delegación de Cultura | Ayuntamiento de Córdoba in Sin categoría marzo 28, 2015

La exposición "Sombras blancas", que ha abierto sus puertas en Centro de Fotografía EFTI, refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania a través de la mirada de de Leron Shimoni.

Nacido en Israel, el fotógrafo, escritor y ...

Previous: Los mayores del Centro Residencial 'La Granadilla' celebran su Semana Santa con misas y procesiones en el recinto

Next: Plan de Formación Especializada en Servicios Sociales del Imserso para 2015

Acciones Bankia

¿Engañado Por Bankia? Recupera Tus Ahorros Ahora

Guía del Ocio

Estás en Madrid

Madrid

Regístrate | Login

Lunes 06/04/2015

¿Qué quieres encontrar? Todo Buscar

Portada | Cine | Teatro y Danza | Conciertos | Arte | Restaurantes | Niños | Tarde y Noche | A fondo | Ocio en casa

Guía del ocio / Arte / Madrid / Madrid / Sombras blancas. Viviendo con el albinismo

Arte en España

Ver Arte en Buscar

Sombras blancas. Viviendo con el albinismo

Síguenos en

Madrid, Madrid

Cómo llegar

0 0 0

La vida a la que se enfrentan los albinos en África.
Género: Fotografía.
Fecha: Desde 27 de marzo de 2015 hasta 03 de mayo de 2015
Dónde: EFTI. Escuela de Fotografía y Centro de Imagen
Dirección: Fuenterrabía, 4 (6 y 13)
Horarios: de L a V de 9 a 22 h. S de 10 a 14 h. D y fest. cerrado.
Precio: entrada gratuita

Más en Guía del Ocio

TICKET VENTA DE ENTRADAS

Publicidad

Valoración usuarios

★★★★★ 0

0 votos

Cómo llegar

Subir

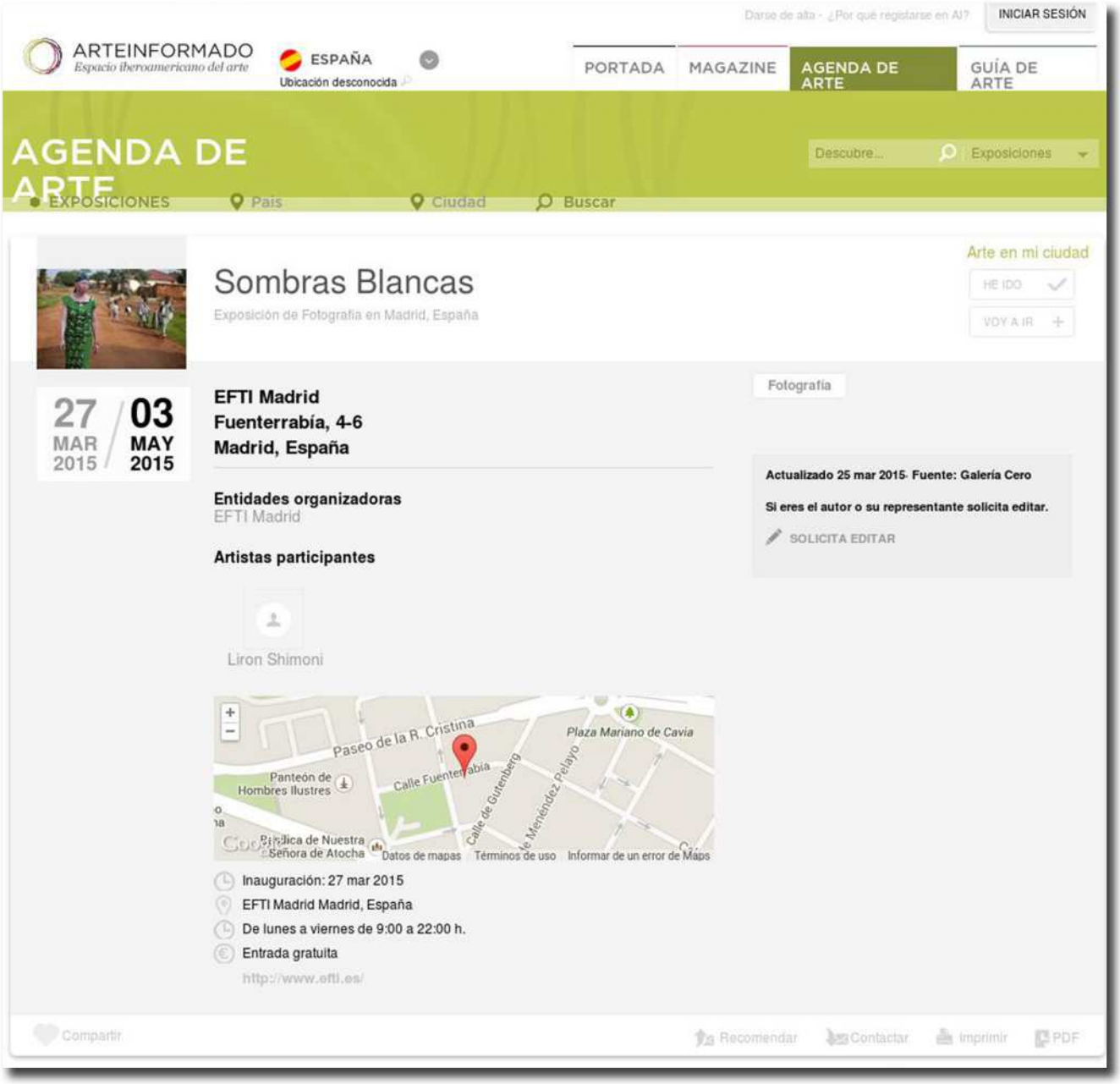
Dirección: Fuenterrabía, 4 (6 y 13), C.P. 28014, Madrid, Madrid
Zona: Retiro
Metros: Menéndez Pelayo
Teléfono: 91 552 99 99

Ampliar Mapa

CLUB GDO

PROMOCIONES DE LA SEMANA

Consulta los ganadores
Regístrate en el club


Darse de alta - ¿Por qué registrarse en AI?
INICIAR SESIÓN
ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte
ESPAÑA
Ubicación desconocida
PORTADA
MAGAZINE
AGENDA DE ARTE
GUÍA DE ARTE
AGENDA DE ARTE
Descubre...
Exposiciones
EXPOSICIONES
País
Ciudad
Buscar
Arte en mi ciudad
HE IDO
VOY A IR
Sombras Blancas
Exposición de Fotografía en Madrid, España
27 MAR 2015
03 MAY 2015
EFTI Madrid
Fuenterrabía, 4-6
Madrid, España
Fotografía
Actualizado 25 mar 2015- Fuente: Galería Cero
Si eres el autor o su representante solicita editar.
SOLICITA EDITAR
Entidades organizadoras
EFTI Madrid
Artistas participantes
Liron Shimoni
Paseo de la R. Cristina
Plaza Mariano de Cavia
Panteón de Hombres Ilustres
Calle Fuenterrabía
Calle de Gutenberg
Calle de Menéndez Pelayo
Basílica de Nuestra Señora de Atocha
Datos de mapas
Términos de uso
Informar de un error de Maps
Inauguración: 27 mar 2015
EFTI Madrid Madrid, España
De lunes a viernes de 9:00 a 22:00 h.
Entrada gratuita
http://www.efti.es/
Compartir
Recomendar
Contactar
Imprimir
PDF

¿Dónde está Tanzania ?
GEOLOCALIZ
Ubicación Tanzania
Private Safari Tanzania
Your Personal Partner for Tailor Made Safaris. Tell us your Wishes!
Uganda
Kampala
Kenya
Nairobi
Tanzania
Dar es Salaam
Zanzibar
Zambia
Lusaka
Malawi
Fotos de Tanzania
Otra localidades:
Hora local
Tiempo
Fotos
Libros
DVD
Tanzania Mobile Recharge
Send Instant Credit to Any Phone. Easy & Reliable. Recharge Now!
Noticias locales
(Fuente: Yahoo News)
26/03/15 > Una exposición fotográfica muestra en Madrid la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania : El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición 'Sombras blancas. Viviendo con el albinismo' en la que retrata la lucha por la supervivencia a que se enfrentan los albinos en Tanzania, que sufren a la vez los efectos del "intenso sol africano" y de las prácticas de los curanderos locales ...

Buscar
Inicio
SMS
Cuenta
Blogalaxia
Galería
Cargas
MiDire
Agenda
Portal Zonal Bell Ville
Sistema de gestión de contenidos (CMS)
Permite el ajuste de mostrar o no columnas
Sistema de registro adaptado a cada necesidad
Zonas privadas para cada grupo de usuarios
Utilización de última tecnología
Valoraciones para los contenidos
Optimizado con los navegadores más usados
bvcba.com.ar
Un mundo de servicios
LIBROS
OCULTAR
OCULTAR
"Sombras blancas", la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania
Autor: EFE | RSS de Última hora - Diario Córdoba
Fecha: 27/3 6:51
Lecturas: 4
La exposición "Sombras blancas", que ha abierto sus puertas en Centro de Fotografía EFTI, refleja la vida a la que se enfrentan los albinos en Tanzania a través de la mirada de de Leron Shimoni.
Nacido en Israel, el fotógrafo, escritor y ...
<< Policía italiana encuentra un Picasso robado valorado en 15 millones de euros Detenidas cuatro personas por su relación con una red de envío de yihadistas a Siria >>
Dirección URL: http://bvcba.com.ar/portal/modules/planet/view.article.php/178211
Trackback: http://bvcba.com.ar/portal/modules/planet/trackback.php/178211
Inicio | Blogs | Blog
RSS | RDF | ATOM
Vista Plana
Antiguos primero
Actualizar
Los usuarios son responsables de sus propios comentarios.
Login
Nombre: *
Contraseña: *
Entrar
¿Recuperar la contraseña?
Menú
Inicio
SMS
Cuenta
Blogalaxia
Proponer
Galería
Cargas
Categorías
Internacional (2)
Nacional (3)
Regional (6)
Zonal (4)
Local (5)
Cotizaciones (0)

›inagist‹
Search ...
Recupere acciones Bankia
Negociamos y Demandamos tus Acciones en Bankia Llame ya!
europa press social
Una exposición muestra la lucha de los albinos por sobrevivir al sol y la magia en Tanzania… europapress.es/epsocial/ong-y… pic.twitter.com/t7dWWpuSaZ
EP Social @EP_Social 4 days ago
Seguir a @EP_Social
3 retweets | 1 replies
La lucha de los albinos contra el sol y la magia en Tanzania El fotógrafo israelí Leron Shimoni inaugurará este viernes, 27 de marzo, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine (EFTI), en Madrid, la exposición...