

efti

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
CENTRO DE IMAGEN

Benching: vida de un banco

24/01 - 06/03 - 2014

Noticias Web Web news

agenda.Madrid.foto

- Le damos una vuelta a las exposiciones de fotografía de Madrid -

Search

Twitter Facebook

Portada | Exposiciones actuales | Calendario semanal | Salas de exposición | Próximas exposiciones | Histórico de exposiciones | Todas las exposiciones | Todos los eventos

Exposiciones internacionales | Prensa | Imágenes | Vídeos | Enlaces | Apuntes

• August Sander

Hoy puedes ver...

Hoy

Bill Viola [en diálogo] - Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Sebastião Salgado. Génesis, la búsqueda de los orígenes del mundo - CaixaForum Madrid

Adrian Sauer - Looking at the Window - Galería Helga de Alvear

The Pigs - Carlos Spottorno - FNAC Callao

La ruleta rusa de Mendel. Albinos en Tanzania - Ana Palacios - Espacio Cultural Alliance Française de Madrid

Catalá Roca. Un mito de la fotografía - Tiempos Modernos

Silence Shapes - Filippo Minelli - Fundación Loewe

Benching: vida de banco - Carlos de Andrés - Sala EFTI

Fecha: 24 de ene - 6 de mar de 2014


Lugar: EFTI, Madrid, España ([mapa](#))

Descripción: <http://www.efti.es/agenda/carlos-de-andres-%E2%80%99Cbenching-vida-de-banco%E2%80%99D>
[más detalles](#) [copiar en mi calendario](#)

Historias de familia - Valme de Toledo - EFTI, Espacio Off

Möbius - Luis González Palma - Galería Blanca Berlín




Google Calendar




¡Queremos que veas toda la información
40 ¡Información para conocer, informac

Arteinformado
Artistas
Eventos
Espacios
Noticias
Recursos
Portada

SÍGUENOS EN:

Benching: Vida de Banco



LOS TORREZNOS. Organiza
6 FEB — 18 MAY 2014

CA2M

Datos básicos

- **Benching: Vida de Banco**
- Tipo de evento: Exposiciones
- Técnica: Fotografía
- Artistas/s:
 - Carlos de Andrés






[ver más información](#) | [ver exposiciones](#)

Tipo de artista: Fotógrafo/a

Quiero...

- [Recibir alerta de este espacio](#)
- [Enviar mensaje al espacio](#)
- [Enviar a un/a amigo/a](#)
- [Actualizar mis datos](#)

Comparte esta información:






0

Documentos


- Fecha de inauguración: 24 Enero de 2014
- Hora de inauguración: 20:00
- Crítica:
 - [Benching: Vida de Banco](#)
- Organiza y/o se celebra:
 - EFTI Madrid

[ver más información](#)
- Ubicación actual : Fuenterrabía, 4-6
28014 Madrid
Madrid
Tel.: 915 529 999

[Ver ubicación en Google Maps](#)

Observaciones

Galería de imágenes de Benching: Vida de Banco



Carlos de Andrés

Cámara
MAGAZINE

la revista online
de fotografía...

Alquila con calidad al mejor precio

Portada Noticias Magazine Cámaras Portfolios Agenda Fotorama

Inicio - Agenda - Exposiciones - [Exposición de Valme de Toledo y Carlos de Andrés](#)

Exposición de Valme de Toledo y Carlos de Andrés



Fotografía de Carlos de Andrés, Benidorm. Benching: vida de banco

Featured

24 Enero 2014

Fermin Navarro

(0 votos)

En la sala EFTI se expone el trabajo transversal de Carlos de Andrés, que nos propone una visión de la sociedad a través de diferentes espacios con el común denominador del banco como eje, 'Benching: vida de banco' es un documental fotográfico elaborado durante dos años que refleja nuestra cultura como pueblo. Valme de Toledo por contra, pretende mostrar lo que no se suele ver, se introduce por la puerta de atrás de las familias y nos descubre que es lo que hay: soledad, desprecio, frustraciones, odios, historias muchas veces calladas, 'Historias de familia', en la sala OFF. Nuestro mundo fotografiado desde dos perspectivas diferentes.



Fotografía de Carlos de Andrés, El Saler. Benching: vida de banco



Fotografía de Valme de Toledo perteneciente a la exposición 'Historias de familia'



Fotografía de Carlos de Andrés, Toledo. Benching: vida de banco

Las dos exposiciones se inauguran hoy 24 de enero a las 20h. y se podrán visitar hasta el 6 de Marzo, la entrada es libre y el lugar está en la calle Fuenterrabía 4, 6 y 13 en Madrid, más información en EFTI

[Twitter](#)
[Share](#)
[ShareThis](#)
[Email](#)
[Share](#)
[g+](#)
[Print](#)

Leído 112 veces

[Descargar datos](#) Carlos de Andrés Valme de Toledo EFTI fotógrafo exposición

M

DISFRUTA
MADRID
MÁS

Español | English

HOME | CONCEPTO | MUSEOS | CINE | **AGENDA** | ACTIVIDADES | RESTAURANTES | DESCUENTOS | VIAJES | ALOJAMIENTO

HOME
AGENDA

CONFERENCIA DE FOTOGRAFÍA: "BENCHING: VIDA DE BANCO" CON CARLOS DE ANDRÉS

Jueves, 06 Febrero 2014, 19:00 - 21:00

Descripción: Carlos de Andrés contará a los socios DMM en una conferencia, cómo ideó, proyectó, produjo, editó y desarrolló el proyecto "Benching: Vida de Banco". Se proyectará un audiovisual y explicará cómo se diseñó el montaje de la exposición en la Galería EFTI. Ver, amar, charlar, imaginar, escuchar, comer, observar, dormir, cotillear, descansar, sentir, leer, ligar, opinar, beber, pensar, relajarse, criticar, asombrarse o mirar, lo hace quien se sienta. Quizá sea España el paraíso del Banco y donde mejor se refleja la vida cotidiana de la sociedad. El clima hace el resto.

Este reportaje temático habla de nuestra sociología cultural, a través de la mirada tranquila y despreocupada del parpadeo de varios Bancos captados en diferentes lugares de la geografía española.

Precio: GRATUITO para miembros de "Disfruta Madrid Más"

Imprescindible: Confirmar asistencia antes del miércoles 5 de Febrero a las 20,00 h mandando un email a actividades@disfrutamadridmas.com.

ENGLISH

Description: Carlos de Andrés will let us know how he devised, projected, produced, edited, and developed the Project: "Benching: Vida de Banco". He will show us a video explaining how he designed and set up the exhibit in the EFTI Gallery. See, love, chat, imagine, listen, eat, observe, sleep, gossip, rest, feel, read, flirt, give your opinion, drink, relax, criticize, wonder, or look; all possible thoughts or actions from the "bench-sitter." Spain is a perfect example of how the day-to-day life of society can be best observed by sitting on a bench.

This exhibit focuses on our cultural sociology and displays photos of various benches captured in different places in Spain.

Price: FREE for members of "Disfruta Madrid Más"

IMPORTANT: Confirm your assistance before Wednesday, February 5 at 8:00 pm by sending an email to actividades@disfrutamadridmas.com.

Localización: EFTI. Aula Magna
<http://www.efti.es>

[< Volver](#)

M

DISFRUTA
MADRID
MÁS

Esta web pertenece a Disfruta Madrid Mas SL con CIF: B-85182015 - Aviso legal - Política de privacidad

desarrollado por

eldiario.es | oh! | González Pons pone de manifiesto el doble rasero d

EL ASOMBRARIO & Co.

Me gusta Compartir 17
Seguir a @Elasombrario

PORTADA VENTANA VERDE ARTE Y DISEÑO VIDEO ESPECTÁCULOS LIBROS MÚSICA

06.02.2014 Agenda

Lo mejor de Madrid del 6 al 12 de febrero

por **Milusa**

Me gusta Compartir 24 Twitter 20 8+1 2 Mensaje



MÚSICA

#Georgie Fame

El teclista británico de jazz y R&B viene a Madrid para participar en el ciclo Leyendas con Estrella. Estaba previsto que estuviera acompañado por sus hijos Tristan y Jason en el escenario, pero un accidente del primero y una oferta de trabajo del segundo han hecho imposible su viaje a la capital. En su lugar, le acompañarán el veterano Jim Mullen, a la guitarra, y Ralph Salmains, a la batería. "Ralph es el profesor de mi hijo; como él no podía venir, me he traído a su maestro, y Jim Mullen es un guitarrista tan bueno que puede que me equivoque al tocar por escucharle", bromea el organizador de la programación de este ciclo en Madrid. En él promete interpretar ciertos temas de su vida, algunas canciones más y otras no, pero claro solo tres músicos te limita un poco, pero Count Basie". Este músico nacido en Leigh en formación pianística a los siete años, y siendo Domino, Little Richard y Jerry Lee Lewis, a quienes le decías en su estilo. En 1959, viajó a Londres para integrarse en los Blue Flames, grupo que pasó a ser Fury, y con los que publicó su primer álbum, este le siguieron una larga lista de números como *Yeh Yeh* y *The Ballad of Bonnie and Clyde*. Tras tres años de colaboración con Alan Price, el mismo tiempo que empezó a cantar con gran éxito, a quien acompañó al teclado y al que le dio lugar a The Rhythm Kings con Bill Wyman, les vino a España, y grabó con ellos cinco álbumes como Eric Clapton, Muddy Waters o The Verve.

Asegura que sigue en activo porque su vida es una forma de pensar: "If you stop learning, you stop respirar".

Jueves 6 febrero. **Teatro Lara**. Corredera de la Victoria, 1.

#Audiópolis. Ciclo de Arte Sonoro y Música

En este proyecto de creación sonora experimenta la escena experimental cuyo trabajo mezcla los lenguajes de la música, la danza, el teatro y el vídeo fundamental de Audiópolis es promover el punto de partida el vínculo entre música experimental es acercar al público el trabajo de artistas que trabajan en el mundo del arte sonoro, desde ciudades de todo el mundo prima la diversidad.

En esta ocasión, los artistas invitados son Rubén García es biólogo y artista sonoro de Eozoon Editions y comisario de arte sonoro en Barcelona, ha estado involucrado en la ingeniería de *mastering* y productor. Actualmente 2006 fundó Störung, plataforma dedicada a las artes visuales, apoyándose tanto con espacios discográficos. Miguel Álvarez-Fernández es el instalador sonoro *Tiempos* es una reflexión sobre la nostalgia, el kitsch... y nuestra relación con el tiempo. **Estará expuesta hasta el 30 de marzo**

ARTE

#Tecnorevolución. La era de las tecnologías convergentes

Esta exposición interactiva pretende dar a conocer la evolución e interrelación de las tecnologías convergentes: la nanotecnología, la biotecnología, las tecnologías de la información y de las comunicaciones y las ciencias cognitivas. Esto que en teoría puede parecer algo aburrido es en la práctica una muestra interactiva en la que el visitante puede salir con un retrato realizado por un robot en arena, la medición de su capacidad de relajación tratando de empujar una bola con la mente (*MindBall*), la calidad de sus ondas cerebrales o incluso la valoración de su puntería en el tiro con arco. Otra cosa que llama la atención es el *Reactable*. Un instrumento musical electrónico (un tablero fluorescente que produce música según coloquemos las piezas que hay sobre él) inventado por unos estudiantes de la Universidad Pompeu Fabra en 2007, que luego fue utilizado por artistas como Björk.

La exposición se compone de cuatro ambientes. El primero recoge una pequeña historia de la evolución tecnológica, desde las primeras herramientas de la pretecnología, hace 2,5 millones de años, hasta los robots más sofisticados. En el segundo, se explica de manera interactiva en qué consisten la techno-revolución y las tecnologías convergentes. Es decir, Internet, las redes de comunicación interactivas o la medicina personalizada. En el tercer ámbito, se muestran de manera experimental, a través de dispositivos interactivos, muchas de las aplicaciones surgidas gracias a la convergencia tecnológica. Por último, la exposición muestra los avances tecnológicos en nuestra vida cotidiana, que se han instaurado de manera rápida. Destaca una colección de calculadoras -las más antiguas, con más de cien años- y otra de móviles de los últimos 15 años. La muestra se ha organizado por Fundación Telefónica en colaboración con la Fundación La Caixa.

Hasta el 11 de mayo. **Fundación Telefónica**. Fuencarral, 3.

#Horizon

Rainer Torrado, arquitecto de formación derivado a fotógrafo, presenta *Horizon*, una selección de retratos masculinos de una serie que inició en París en 2013. En ella presenta a diferentes modelos fotografiados sobre una cama, en ropa interior. Rainer describe este trabajo como una manera de apropiarse de un tema conocido, el retrato en la cama, mediante un estilo sobrio. Una aproximación minimalista a la belleza masculina, representada sin artificios.

Del 8 de febrero a 1 de marzo. **Galería Mad Is Mad**. Pelayo, 48. Inauguración: **sábado 8 de febrero, de 12.00 a 22.00 h.** 21, 22 y 23 de febrero también en la feria de fotografía / *Jääphoto* / Habitación 201 del Hotel Mayerling, Conde de Romanones, 6.

#Benching: Vida de banco

Esta exposición es un proyecto fotográfico que **Carlos de Andrés** ha producido como reportaje documental durante dos años de recorrer pueblos y ciudades observando lo que la gente hace en los bancos. Dormir, charlar, comer, beber, leer, ligar, pensar, descansar, asombrarse o mirar lo que hacen los demás. Quizá sea España el paraíso del banco (el de sentarse) y donde mejor se refleja la vida cotidiana de la sociedad. "Párate, siéntate al sol y sé rey de ti mismo", Fernando Pessoa nos legó esta sentada filosófica desde un banco.

Hasta el 6 de marzo. **EFTI**. Fuenterrabía, 4. De lunes a viernes. De 9.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 h.


eventful
Location (City or Zip)
Madrid metro area
Search for (eg. jazz, Zumanity)
Q

EVENTS | CONCERTS | MOVIES | DEMAND ITI | COMMUNITY | PROFILE

Concerts | Festivals | Comedy | Family | Nightlife | Performing Arts | Sports | Las V

HOME / MADRID EVENTS / OTHER / EXPOSICIÓN 'BENCHING: VIDA DE BANCO' EN EL CENTRO DE FOTOGRAFIA EFTI ...

EXPOSICIÓN 'BENCHING: VIDA DE BANCO' EN EL CE... IN MADRID



Like Share 0 +1 0

January 24, 2014 - March 6, 2014

Efti
Calle de Fuenterrabía, 4
Madrid, Spain

PERFORMERS:
No Performers Listed

0 people like this event

Going to this event?

I'M GOING

More people going:

Be the first to brag about it!

EVENT DETAILS

EXPOSICIÓN 'BENCHING: VIDA DE BANCO' EN EL CENTRO DE FOTOGRAFÍA EFTI

Carlos de Andrés nos introduce en la propia sociología cultural como pueblo a través de la mirada del parpadeo desde los bancos.

Cost:
Gratis

Categories: [Other & Miscellaneous](#)


LINKS:

[Event details at kedin.es!](#)
[Pre-paid Parking](#)

Event details may change at any time, always check with the event organizer when planning to attend this event or purchase tickets.

Parking Map
Powered by ParkMe

Precios para 1 hora Q



Introduzca el período deseado de estancia para ver los precios de las plazas de aparcamiento en el mapa

Cambio Rápido

(Entrar a 01/23/2014 1:00am CET)

1 Hora
2 Hrs
4 Hrs
8 Hrs

Llegada

Salida



NEWS | AGENDA | HOTSPOTS | GADGETS | FASHION | G2B HEALTHY | PHOTOS | INTERVI

Ver año | Ver mes | Ver semana | Ver hoy | Ver categorías

Historias de Familia VS Benching: vida de banco

Laura Hernández



El Centro de Fotografía EFTI nos propone dos exposiciones más que recomendables: *Historias de Familia* de Valme de Toledo y *Benching: vida de banco*, de Carlos de Andrés. La inauguración es el día 24 de enero aunque las muestras pueden visitarse hasta principios del mes de marzo.

Historias de Familia recrea las historias que a veces no se cuentan. Aquellas situaciones familiares donde los individuos están solos, los problemas se pasan por alto, los matrimonios no se escuchan y los hermanos no se gustan. Conoceremos familias donde los padres que ya no se aguantan siguen juntos, donde los hijos quieren irse lejos o los hermanos ni siquiera se conocen. Cada imagen puede ser un grito reprimido, de esos que no deben traspasar el muro de tu casa, no sea que los vecinos lo escuchen.

El proyecto de Carlos de Andrés, *Benching: vida de banco*, es entendido como un reportaje documental que pretende introducirnos en la propia sociología cultural como pueblo, a través de la mirada tranquila y despreocupada del parpadeo que se produce desde los bancos.

Qué: Historias de Familia VS Benching: vida de banco.

Cuándo: del 24 de enero al 6 de marzo.

Dónde: EFTI (C/ Fuenterrabía, 4-6).

guía del
Socio

Estás en ESPAÑA

[Regístrate](#) | [Login](#)

Elige tu provincia

¿Qué quieres encontrar?

Portada
Cine ▾
Teatro y Danza
Conciertos
Arte
Restaurantes

Guía del ocio / Arte / Madrid / Madrid / Benching: vida de banco

III Arte en Madrid

Exposiciones

Espacios

Género ▾

Tipo de espacio ▾

Desde

Hasta

Benching: vida de banco

Madrid, Madrid

Descripción
Horarios y precios
Cómo llegar



f 0
t 0
g+ 0

✉
🖨

Género: Fotografía.

Fecha: Desde 24/01/2014 hasta 06/03/2014

Dónde: EFTI, Escuela de Fotografía y Centro de Imagen

Dirección: Fuenterrabía, 4 (6 y 13)

Horarios: de L a V de 9 a 22 h. S de 10 a 14 h. D y fest. cerrado.

Precio: entrada gratuita

Valoración usuarios

★★★★★

0

0 votos

Descripción

Carlos de Andrés muestra este reportaje documental que pretende introducirnos en nuestra propia sociología cultural cómo pueblo, a través de la mirada tranquila que se produce desde los bancos.

Cómo llegar



Dirección: Fuenterrabía, 4 (6 y 13), C.P. 28014, Madrid, Madrid

Zona: Retiro

Metros: Menéndez Pelayo

Teléfono: 91 552 99 99

Ampliar Mapa

Ver eventos cerca de mí ENTRAR

KEDIN MADRID Cambiar Sugerir

CONCIERTOS | ARTE Y CULTURA | TEATRO | NIÑOS | TENDENCIAS | CINE | LUGARES

Exposición | Fotografía | Libros | Jornadas y Ciclos

España · Madrid · Arte y Cultura · Exposición · Exposición 'Benching: vida de banco' en el Centro de fotografía EFTI

Exposición 'Benching: vida de banco' en el Centro de fotografía EFTI

Carlos de Andrés nos introduce en la propia sociología cultural como pueblo a través de la mirada del parpadeo desde los bancos.

Del 24/01 al 06/03 + De 10:00 h a 21:00 h Gratis Efti

A mi lista

+
En 2 listas

4

Me gusta

0

0

8+1

+ Añadir foto + Añadir vídeo Ver todas las fotos y vídeos (1)



[masdearte.com](#) > [noticias breves](#) > carlos de andrés, vida de banco

Carlos de Andrés, vida de banco



24/01/2014

Bajo el título de "Benching: vida de banco", EFTI acoge, hasta el 6 de marzo, un proyecto fotográfico de Carlos de Andrés producido como reportaje documental durante dos años que pretende introducirnos en nuestra sociología cultural como pueblo a través de la mirada tranquila y despreocupada del parpadeo que se produce desde los asientos urbanos.

De cara al futuro, Andrés trabaja en la publicación de un libro-manual sobre la Edición en Fotografía con la editora After Photo y en la búsqueda de editorial fotográfica para la exposición y libro "La Juventud española: Una Generación".

<p style="font-size: 8px;">Pamplona - Maisonnave 78 €</p> <p style="font-size: 8px; background-color: #007bff; color: white; padding: 2px;">Reserva</p>	<p style="font-size: 8px;">Hotel Medium Valencia 45 €</p> <p style="font-size: 8px; background-color: #007bff; color: white; padding: 2px;">Reserva</p>	<p style="font-size: 8px;">Pamplona - Hotel Avenida 62 €</p> <p style="font-size: 8px; background-color: #007bff; color: white; padding: 2px;">Reserva</p>	
--	--	---	--

OCIO EN BARCELONA » OCIO EN MADRID » OCIO EN SEVILLA » OCIO EN VALENCIA » OCIO EN BILBAO » OCIO EN ZARAGOZA »

ETIQUETAS
NOTICIAS RELACIONADAS

EXPOSICIÓN 'BENCHING: VIDA DE BANCO' EN EL CENTRO DE FOTOGRAFÍA EFTI

Carlos de Andrés nos introduce en la propia sociología cultural como pueblo a través de la mirada del parpadeo desde los bancos.

Leer Mas: [Exposición 'Benching: vida de banco' en el Centro de fotografía EFTI](#) en la categoría Teatro y cultura en Madrid

OCIO EN MADRID

CONCIERTOS EN MADRID

CURSOS Y CHARLAS EN MADRID

DEPORTE EN MADRID

FOTOGRAFÍA EN MADRID