

efti

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
CENTRO DE IMAGEN

**ANTONIO NAVARRO,
EL COPIADOR DE SUEÑOS**

06/06 - 04/07 - 2014

Noticias Web Web news

20 minutos.es
Esquire
La revista para hombres interesados

20 minutos EE UU | 20 minutos México
20 minutos

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Artes

En imágenes Cine Música Libros Artrend Esquire Harper's Bazaar Cartelera Estre

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online

Artrend

Homenaje al alma técnica de la fotografía tradicional

Fotografía de 1997 titulada 'Juventud Cádiz' (Carlos de Andrés)

- El Centro de Fotografía EFTI ha presentado la exposición 'El coprador de sueños', un tributo a la figura del coprador de fotografía que podrá verse hasta el 4 de julio.
- En concreto, se trata de un homenaje de más de 30 fotógrafos españoles al técnico de laboratorio Antonio Navarro, fallecido hace pocos meses.

ECO
Actividad social
56%

Seguir a @20m
Twitter 674
+1 23
Me gusta 91

DANIEL GLEZ 09.06.2014 - 06:34h
@20hcombo
Google+

En una época en la que cada teléfono móvil es una cámara, los niños no saben lo que es un carrete, los negativos son una rareza y apenas existen tiendas de revelado, **la fotografía clásica** se ha convertido en un arte de culto tan apreciado por los expertos como los vinilos por los melómanos.

Otras imágenes

2 Fotos

Para rendir homenaje a esa vieja forma de hacer las cosas, el Centro de Fotografía EFTI ha presentado, dentro de la programación de **PhotoEspaña 14**, la exposición **El coprador de sueños**, un tributo a la figura en la sombra del coprador de fotografía que podrá verse hasta el próximo 4 de julio.

Esta exposición colectiva parte de un grupo de más de 30 prestigiosos fotógrafos españoles que quieren hacer un homenaje a esa figura clave del **técnico de laboratorio** y, en concreto, al maestro de copadores Antonio Navarro, fallecido hace pocos meses.

"La curiosidad por saber cómo eran nuestras fotografías reveladas por él, nos llevó a labrar una idea para esta exposición. En ella un grupo de fotógrafos profesionales presentamos una fotografía que él copió, como agradecimiento a uno de los mejores profesionales del laboratorio que hemos conocido en blanco y negro; reconociendo con ello que **una parte de nuestra calidad fotográfica le correspondía a él**", explican Carlos de Andrés, Eduardo Momeñe y Paco Junquera, comisarios de la exposición.

En concreto, Carlos de Andrés asegura que el trabajo de Antonio Navarro suponía un 50% del mérito de su trabajo como fotógrafo. "Era un maestro, **el que aportaba el alma a la fotografía**", asegura.

¿Pero cuál es exactamente el papel de un técnico de laboratorio de fotografía? "Si hay una buena compenetración —y en este caso la había con mucha gente—, el fotógrafo lleva al técnico de laboratorio el rollo, en este caso blanco y negro, y le da una serie de indicaciones. Entonces él empieza a **manipular el negativo**, no en el sentido peyorativo sino para retocarlo y obtener un buen resultado final", explica De Andrés.

"Aquí es donde entra en juego la inteligencia y la habilidad del laboratorista, que es el que conoce al fotógrafo y sabe cómo tira. Con el tiempo es como le va dando esos tonos que más le gustan o que más le favorecen a la fotografía, **esas gamas de grises, esos contrastes, esa nitidez...** Todo eso lo hace con el negativo y después con la copia" continúa el comisario de la exposición. "Estamos hablando de un laboratorio químico, que es algo casi artesanal", concluye.

A pesar de la importancia de su labor, se trata de una figura muy poco reconocida. "Todo lo que hace, lo hace siempre a oscuras, literalmente y en sentido figurado. **Es el personaje al que nunca se ve**. Es como el apuntador en el teatro, la figura en la que nadie repara", dice De Andrés.

Esta exposición, supone además la prueba de que la fotografía tradicional aún tiene mucho que decir frente a la fotografía digital. "En color sí que está muy avanzada la técnica digital e incluso ha superado a la copia de papel, pero lo que se hace **con blanco y negro por procedimiento químico sigue siendo mejor**. Una persona no experta no lo va a apreciar, pero nosotros los fotógrafos sí lo vemos en seguida. Empieza ya casi a confundirnos, pero se nota cuando es grano, los matices que da... El digital aún no ha llegado a eso, se ven como líneas que van cogiendo progresivamente otro tono. No es lo mismo", sentencia el experto.

Lo que se hace con blanco y negro por procedimiento químico sigue siendo mejor que lo digital

agenda . Madrid . foto

Le damos una vuelta a las exposiciones de fotografía de Madrid -

- Portada
- Exposiciones actuales
- Calendario semanal**
- Salas de exposición
- Próximas exposiciones
- Historio de exposiciones
- Todas las exposiciones
- Todos los eventos
- PHotoEspaña 2014

• Mapa de exposiciones actuales

Hoy puedes ver...

Calendario semanal de exposiciones

Hoy 9 - 15 de jun de 2014

lun 9/6	mar 10/6	mié 11/6	jun 12/6	vie 13/6	sáb 14/6	dom 15/6
Libros que son fotos, fotos que son libros - Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, Centro de Documentación y Biblioteca. Espacio D, Planta 0						
ALCOBENDAS // Marta Soul PHE14 - Bulevar Salvador Allende (Centro de Arte Alcobendas)						
La cámara indiscreta. Tesoros cinematográficos de Magnum Photos - Sala Canal de Isabel II						
Chema Conesa - Retratos de papel PHE14: Sección oficial - Sala Alcalá 31						
ALCOBENDAS // Philip-Lorca DiCorcia: el lenguaje del narrador PHE14 - Centro de Arte Alcobendas						
ALCOBENDAS // Rafael Sanz Lobato. Pasión y oficio por la fotografía PHE14 - Centro de Arte Alcobendas						
Man Ray - Vistas del Espíritu PHE14: Festival off - Mondo Galería						
Estela de Castro - Fotógrafos PHE14: Sección oficial - Tabacalera. Espacio Promoción del Arte						
Ana Gallardo - Sicaria PHE14: Festival off - Galería Oliva Arauna						
Pilar Pequeño - Plantas/Flores/Frutos PHE14: Festival off - Galería Marito Segovia						
Isaac Julien - PLAYTIME. Photographic Works PHE14: Festival off - Galería Helga de Alvear						
El viaje. Sendero vital 1982-2012 PHE14: Festival off - Galería Jorge Alcolea						
Sara Ramo - Penumbra PHE14: Sección oficial - Matadero Madrid, AbiertoXObras						
Teresa Solar Abboud - Todas las cosas que no están PHE14: Sección oficial - Matadero Madrid, Nave 16						
Deutsche Arbeit! Fotografía alemana de los años 30: una nueva visión PHE14: Festival off - Galería Casa Sin Fin						
Willie Doherty - The Amnesiac - Galería Moisés Pérez de Albéniz						
Neo-romanticismo - José Luis López Moral / Filippos Tsitsopoulos PHE14: Festival off - Galería Liebre						
Exposición 75 aniversario de la Agencia EFE - Casa del Lector (MataderoMadrid)						
Fotos y libros. España 1905-1977 PHE14: Sección oficial - Museo Reina Sofía, Edificio Sabatini, Planta 4						
Fotografía en España. 1850-1870 PHE14: Sección oficial - Biblioteca Nacional, Sala de las Musas						
Alberto Schommer - Mirada femenina PHE14: Festival off - Galería Aina Nowack						
Fotografía de vanguardia en España (1920 - 1950) PHE14: Festival off - Galería Guillermo de Ossa						
International Photobook Dummy Award 2014 PHE14: OpenPhoto - IED Madrid						
Simona Ruta - Instant Villana PHE14: OpenPhoto - Embaixada de Rumanía						
P2P. P...						
Tito P...						
Gonza...						
Jan Di...						
Fotogr...						
Otras...						
Raque...						
André...						
David...						
Pedro...						
Jordi S...						
Marco...						
De equ...						
Óscar...						
Ricky Dávila - El cuento de un idio... PHE14: Festival off - La Fábrica Galería						
Nancy Coste - Máscaras PHE14: Festival off - Galería 6mas1						
ALCOBENDAS // Fernando Moreira - Como si nada PHE14 - Centro Cultural Anabel Segura						
Fanziniamo. Fotografía + C/ropas PHE14: OpenPhoto - BlankPaper						
Antonio Navarro: El coprador de sueños PHE14: OpenPhoto - EFTI						
Niña Danino PHE: Festival off - Galería Magda Bellotti						

Antonio Navarro: El coprador de sueños | PHE14: OpenPhoto - EFTI

Fecha 6 de jun - 4 de jul de 2014

Lugar EFTI, Madrid, España ([mapa](#))

Descripción Esta exposición rinde homenaje al gran impresor Antonio Navarro (1956-2013), quien reveló fotografías de los más importantes fotógrafos españoles. En su recuerdo se reúnen cerca de cincuenta imágenes copiadas por él como muestra de agradecimiento a su labor en el laboratorio en blanco y negro y como reconocimiento al importante papel que le corresponde en cuanto a la calidad de las obras de los fotógrafos.

<http://www.efti.es/agenda>

[más detalles](#) [copiar en mi calendario](#)

Accesibilidad Ayuda Maps Web Suscripciones

Buscar

gestiones y trámites INICIO AYUNTAMIENTO CONTACTAR TRÁMITES

Está en: Inicio > Gestiones y Trámites > Photoespaña. OpenPhoto

Exposición. Antonio Navarro. El copiadador de sueños « volver

Madrid al minuto...

Jueves 12/06/14  Min. 17° Máx. 33°

TRÁFICO AUTOBÚS METRO

AGENDA CALLES AIRE

Perfil de Contratante. Contratación >>

Compartir



Añadir a mi calendario

Imprimir

comunicar error en esta página

enviar por correo esta página



- **Lugar de celebración:** [EFTI Escuela de Fotografía. Centro de Imagen](#)
- **Fecha:** del viernes 6 de junio de 2014 al viernes 4 de julio de 2014

PhotoEspaña 2014

Esta exposición rinde homenaje al gran impresor Antonio Navarro (1956 - 2013), quien reveló fotografías de los más importantes fotógrafos españoles. En su recuerdo se reúnen cerca de cincuenta imágenes copiadas por él como muestra de agradecimiento a su labor en el laboratorio en blanco y negro y como reconocimiento a importante papel que le corresponde en cuanto a la calidad de las obras de los autores con los que trabajó..



Español | English

HOME | CONCEPTO | MUSEOS | CINE | **AGENDA** | ACTIVIDADES | RESTAURANTES | DESCUENTOS | VIAJES | ALOJAMIENTO

HOME / AGENDA

INAUGURACIÓN EXPOSICION DE ANTONIO NAVARRO: "EL COPIADOR DE SUEÑOS"

Viernes, 06 Junio 2014, 20:30

Descripción: Dentro de la programación del Festival PHE'14 Sala EFTI estará presente con la exposición colectiva de algunos de los fotógrafos más importantes del panorama nacional como Carlos de Andrés, Ricky Dávila, Genín Andrada, Luis de las Alas, Jose M. Navia, Sofía Moro, Gerardo Cuastance,...y un largo etc., cuyas fotografías fueron copiadas por Antonio Navarro.

Antonio Navarro, pasó media vida casi a oscuras en el laboratorio de blanco y negro, copiando para gran cantidad de fotógrafos entre ellos muchos de los grandes de nuestro país. Después de su fallecimiento en Septiembre de 2013, sus amigos y fotógrafos Carlos de Andrés, Paco Junquera y Eduardo Momeño, y todo el equipo de EFTI, quieren rendirle un homenaje recogiendo unas 50 fotografías copiadas por él en agradecimiento a uno de los mejores profesionales del laboratorio que hemos conocido en blanco y negro; reconociendo con ello que una parte de su calidad fotográfica le correspondía a él.

En esta exposición podremos ver fotografías de Alfonso Zubiaga, Carlos de Andrés, Ricky Dávila, Genín Andrada, Luis de las Alas, Jose M. Navia, Sofía Moro, Gerardo Cuastance, Jordi Sociás, Juantxu Rodríguez, Manuel Zambrana, Roberto Villagraz, Rosina Ynzenga, Raúl Urbina y muchos más.

EFTI quiere invitar a esta inauguración a todos los socios de Disfruta Madrid Más que deseen compartir este momento con nosotros.

Precio: GRATUITO para miembros de "Disfruta Madrid Más"

Imprescindible: Confirmar asistencia antes del jueves 5 de Junio a las 12,00 h mandando un email a actividades@disfrutamadridmas.com.

ENGLISH

Description: As part of the Festival PHE'14, EFTI will be presenting a collective exhibit of some of Spain's most important photographers including Carlos de Andrés, Ricky Dávila, Genín Andrada, Luis de las Alas, Jose M. Navia, Sofía Moro, Gerardo Cuastance, and many more, whose photos were printed by Antonio Navarro.

Antonio Navarro spent almost half his life in a black and white laboratory. This exhibition pays tribute to the great printer Antonio Navarro (1956-2013), who developed photos for many leading Spanish photographers. Around fifty of his prints will be on show, as an expression of gratitude for his laboratory work in black and white and in recognition of his major contribution to the quality of the photographers' work.

EFTI would like to invite members of Disfruta Madrid Mas to the opening of this special exhibit.

Price: FREE for members of "Disfruta Madrid Más"

IMPORTANT: Confirm your assistance before Thursday, June 5 at 12:00 pm by sending an email to actividades@disfrutamadridmas.com.

Localización: EFTI. Calle de Fuenterrabía, 4 (Menéndez Pelayo)

<http://www.efti.es>

< Volver

Ver año Ver mes Ver semana Ver hoy Ver categorías Buscar



DSLR
MAGAZINE

Inicio | Quiénes-somos | Biblioteca | Breves | Digital | Profesional | DSLR-Vídeo | Pruebas | Accesorios | Ana

Buscar:

Últimas noticias | Lo más popular | Impresión - Sistemas

Christian Franzen y Nisser – Rey de fotógrafos
La eterna juventud de Franz Kafka
Bilbres 2014, en busca de la plata
El ángulo visual II
Ilford Harman ULF – Una iniciativa única

Desafío 70-300 mm f/2.8
La nueva Olympus E-M1 y su compatibilidad
Una réflex monocular de 1920
Sony RX1: rendimiento del objetivo
CP+ 2013: entrevista en torno a la RMI
Los RAW falseador: Sobre lo Crudo y lo Cocido

Papel Inkjet en acabado tradicional tipo japonés
Canon Plasma Pro: la Prueba
Estética "Cibachrome" en Inkjet, la solución es de Ilford
Conservación fotográfica y nuevos medios

Home » Pruebas » Exposiciones » Homenaje a Antonio Navarro

Martes, 03 de Junio de 2014 14:00 Industria Comercio

HOMENAJE A ANTONIO NAVARRO



"El copilador de sueños" – Está previsto que más de 40 fotógrafos españoles (*) que depositaron su obra para que Antonio Navarro se las positivara, se unan finalmente para rendir un homenaje a su tesón, profesionalidad y trabajo.

Antonio Navarro falleció en Septiembre de 2013. Tal como muy bien reflejan los responsables de la exposición, en la despedida multitudinaria que recibió, su hijo Alex no comprendía de donde captó su padre tantas amistades. Las sacó del laboratorio con un compromiso por su profesión y por los fotógrafos/as que acudían a él para que mejorase sus trabajos. La amistad, hizo el resto.



© Carlos de Andrés Ojeda presente en la exposición [Clic para ampliar]



© Genis Andrés Ojeda presente en la exposición [Clic para ampliar]



Una hoja de contactos de Cristina García Rodero, procesada en el laboratorio de Stampa, por Antonio Navarro y el equipo del mismo. © Albeo Media, S.L. [Clic para ampliar]



Retrato de Antonio Navarro © Enrique Cano [Clic para ampliar]

La curiosidad por saber cómo eran las fotografías reveladas por él, llevó a Carlos de Andrés –compañero suyo de Stampa– y a un pequeño grupo adicional de profesores de EFTI, a labrar una idea para esta exposición.

En ella un grupo de fotógrafos profesionales presentan una fotografía que él copió, como agradecimiento a uno de los mejores profesionales del laboratorio que se ha conocido en blanco y negro; reconociendo con ello que una parte de la calidad fotográfica de los trabajos durante tantos años comercializada y expuesta, le correspondía a él.

Desde EFTI Magazine la iniciativa nos parece muy interesante y honra a los organizadores. Con la exposición no hablaría en parte una cierta injusticia que vemos se repite en conferencias y presentaciones de fotógrafos y fotógrafos muy reconocidos, que –desde nuestra experiencia– vemos que nunca citan a las personas a las que confían y confían sus trabajos. Por cierto, que lo que antes era el cuarto oscuro, ahora es el laboratorio "iluminado", sea Lightroom, Photoshop o el programa de turno.

(*) La lista actualizada de participantes en la exposición:

Antonio Navarro, Antonio Suárez, Alfonso Zubiaga, Antonio Tiedra, Aurora Fierro, Borja Madariaga, Carlos de Andrés, Enrique Cano, Eduardo Momeñe, Fernando Herráiz, Gerardo Custance, Gloria Rodríguez, Guillermo Armengol, Genis Andrés, Gervasio Sánchez, Jon Bernardiz, Javi Martínez, José Antonio Rojo, Javi Rodríguez, Juanito Rodríguez, Juan Echevarría, Javier Salas, Jorge Respara, José Manuel Navas, Larry Mangino, Lulu de las Alas, Marisa Flores, Manuel H. de León, Montse Santamaría, Miguel Gómez, Miguel González, Manuel Zambrana, Paco Lata, Pablo Neustadt, Paco Junquera, Rosina Yzergo, Ricky Dávila, Sifrid Casal, Sofía Moro, Teresa Peyri, Vicky Iglesias, Manuel Villar, José A. González Arpa.

La exposición se inaugurará a las 20h del día 6 de Junio de 2014 en EFTI

Última actualización el Jueves, 05 de Junio de 2014 11:56

[Previamente](#) [Ver más](#)



El copiator de sueños. Homenaje fotográfico a Antonio Navarro

Por gráfica · 6 de junio de 2014 · Se ha leído 1.698 veces.

Me gusta 45 | Twitter 17 | +1 0 | Digg 0 | Stumble 7

El copiator de sueños es una reivindicación de la figura del copiator de fotografía y, en concreto, a Antonio Navarro técnico de laboratorio –auténtico maestro de copiadores–, quien falleció hace unos meses.



El Centro de Fotografía EFTI presenta dentro de la programación de PhotoEspaña14 la exposición *El copiator de sueños*, una muestra que podrá verse del 6 de junio al 4 de julio de 2014.

La exposición homenaje a Antonio Navarro reivindica la figura en la sombra del copiator de fotografía, el último que da el alma a una foto. Esta exposición colectiva parte de un grupo de más de 30 prestigiosos fotógrafos que quieren hacer un homenaje a esa figura clave del técnico de laboratorio y en concreto al maestro de copiadores Antonio Navarro fallecido hace pocos meses.

Más de 30 fotógrafos españoles que depositaron su obra para que Antonio se las copiara, se han unido para rendirle un homenaje a su tesón, profesionalidad y trabajo.

«Antonio Navarro falleció en septiembre de 2013. En la despedida multitudinaria que recibió, su hijo Alex no comprendía de dónde captó su padre tantas amistades. Las sacó del laboratorio con un compromiso por su profesión y por los fotógrafos que íbamos a que nos mejorase nuestros trabajos. La amistad, hizo el resto», explican los comisarios de la exposición Carlos de Andrés, Eduardo Domeñe y Paco Junquera. «La curiosidad por saber cómo eran nuestras fotografías reveladas por él, nos llevó a labrar una idea para esta exposición. En ella un grupo de fotógrafos profesionales presentamos una fotografía que él copió, como agradecimiento a uno de los mejores profesionales del laboratorio que hemos conocido en blanco y negro; reconociendo con ello que una parte de nuestra calidad fotográfica le correspondía a él».

La exposición consta de más de 30 fotografías copiadas por Antonio Navarro de fotógrafos como Gervasio Sánchez, Genín Andrada, Juantxu Rodríguez, Ricky Dávila, Jordi Socías, Alfonso Zubiaga, Roberto Villagraz, Gerardo Custanze, José María Navia, Marisa Florez, etc.

Antonio Navarro. El copiator de sueños

Centro de Fotografía EFTI

C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13 – Madrid

+info: www.efti.es



Guía del Socio Estás en Madrid [Regístrate](#) [Login](#)

Madrid

[Portada](#) [Cine](#) [Teatro y Danza](#) [Conciertos](#) **[Arte](#)** [Restaurantes](#)

[Guía del ocio](#) / [Madrid](#) / [Arte](#) / [Madrid](#) / [El copiadador de sueños](#)

Arte en Madrid

Exposiciones

Género Desde

El copiadador de sueños

Madrid, Madrid

[Descripción](#) [Cómo llegar](#)



[f](#) 0 [t](#) 0 [g+](#) 0

Fecha: Desde 06 de junio de 2014 hasta 04 de julio de 2014
Dónde: EFTI. Escuela de Fotografía y Centro de Imagen
Dirección: Fuenterrabía, 4 (6 y 13)

Valoración usuarios

★★★★★ 0
0 votos

Descripción

Homenaje al gran impresor Antonio Navarro, quien reveló fotografías de los más importantes fotógrafos españoles.

Cómo llegar



Dirección: Fuenterrabía, 4 (6 y 13), C.P. 28014, Madrid, Madrid
Zona: Retiro
Metros: Menéndez Pelayo
Teléfono: 91 552 99 99

[Ampliar Mapa](#)

Portada | Opinión | Patrimonios | Exposiciones | Mercado | Personas - Hechos | Convocatorias
[Madrid](#) | [Cataluña](#) | [Aragón](#) | [Com. Valenciana](#) | [Balears](#) | [Murcia](#) | [Andalucía](#) | [Canarias](#)
[Castilla León](#) | [Galicia](#) | [Asturias](#) | [Cantabria](#) | [País Vasco](#) | [La Rioja](#) | [Navarra](#) | [Internacional](#)

Aviso sobre el Uso de cookies: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecerle contenidos de su interés. Entendemos que usted acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra Política de Privacidad y Cookies

Martes, 10 de junio de 2014

MADRID, HASTA EL 4 DE JULIO DE 2014

Exposición homenaje a Antonio Navarro en el Centro de Fotografía EFTI

Enviar por email

Me gusta 0

Twitter 1

+1 0



La colectiva 'El copiadore de sueños' rinde homenaje a Antonio Navarro, prestigioso técnico de laboratorio, copiadore de fotografía que trabajó para numerosos artistas. De ahí que un grupo de fotógrafos con obra consolidada participen en esta exposición-homenaje, comisariada por Carlos de Andrés, Eduardo Momeñe y Paco Junquera, en el Centro de Fotografía de EFTI, coincidiendo con el Festival PHotoEspaña.




La exposición presenta más de medio centenar copias de fotografías realizadas por Antonio Navarro de obras de fotógrafos como Gervasio Sánchez, Genín Andrada, Juantxu Rodríguez, Ricky Dávila, Alfonso Zubiaga, Gerardo Custance, José Manuel Navia y Marisa Flórez, entre otros.

Antonio Navarro falleció en septiembre de 2013. Señalan los comisarios, que 'en la despedida multitudinaria que recibió, su hijo Alex no comprendía de donde captó su padre tantas amistades. Las sacó del laboratorio con un compromiso por su profesión y por los fotógrafos que íbamos a que nos mejorase nuestros trabajos. La amistad, hizo el resto. La curiosidad por saber cómo eran nuestras fotografías reveladas por él, nos llevó a labrar una idea para esta exposición. En ella un grupo de fotógrafos profesionales presentamos una fotografía que él copió, como agradecimiento a uno de los mejores profesionales del laboratorio que hemos conocido en blanco y negro; reconociendo con ello que una parte de nuestra calidad fotográfica le correspondía a él'.

Esta exposición colectiva, 'El copiadore de sueños', homenaje a Antonio Navarro, se mantendrá abierta en el Centro Fotográfico EFTI, de Madrid, hasta el 4 de julio de 2014.

| CULTURA

Homenaje al alma técnica de la fotografía tradicional

20 minutos.es  jun. 9, 2014  445 comentarios 



En una época en la que cada teléfono móvil es una cámara, los niños no saben lo que es un carrete, los negativos son una rareza y apenas existen tiendas de revelado, la fotografía clásica se ha convertido en un arte de culto tan apreciado por los expertos como los vinilos por los melómanos.

Para rendir homenaje a esa vieja forma de hacer las cosas, el Centro de Fotografía EFTI ha presentado, dentro de la programación de PhotoEspaña 14, la exposición *El copiadore de sueños*, un tributo a la figura en la sombra del copiadore de ...