

# CURRICULUM VITAE

ADRIÁN NAVAS SANTO-TOMÁS

## DATOS PERSONALES

E-mail: vindykareh@hotmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2015-2017 Máster de dirección de fotografía en Cine Digital
- 2011-2015 Doctorado en Ingeniería Biomédica por la UPM
- 2009-2011 Máster en Física Fundamental en la UCM
- 2002-2009 Licenciado en Ciencias Físicas en la UCM de Madrid
- 2000-2002 Bachillerato Internacional en el IES Ramiro de Maeztu.

## FORMACIÓN ACADÉMICA II

- 2011-2012 Clases de pintura en la Escuela de Dibujo y Pintura Laoconte de Madrid
- 2011 Curso de iniciación a Logic Studio en La Casa Encendida
- 2005-2009 Clases particulares de guitarra española
- 2005-2006 Curso de Ilustración en la escuela C-10 de Madrid
- 2004 Curso intensivo de verano de Dibujo Artístico en la escuela C-10 de Madrid
- 2001-2003 Curso de dibujo de Cómic en la escuela C-10 de Madrid
- 1999-2000 Clases particulares de guitarra española
- 1989-1997 Clases particulares de piano

## EXPERIENCIA PROFESIONAL I

- 2011-2015 Programa de doctorado en Ingeniería Biomédica de la UPM.
- 2009-2011 Contrato de investigación en la URJC
- 2002-2012 Clases particulares

## EXPERIENCIA PROFESIONAL II

- 2017-... DOP y postproductor en DS Producciones
- 2016 (en postproducción) Dirección de Fotografía del cortometraje Nora de Juan García, protagonizado por Jorge Sanz, Verónica Perona y Manuel Manquiña
- 2015 Realización del cortometraje Tránsito (dirección, fotografía, adaptación del guión, edición, producción, dirección de arte)
- 2015 (en postproducción) Dirección de Fotografía del cortometraje Nora
- 2015 Realización del cortometraje El fin (dirección, fotografía, guión, edición, producción, posproducción de sonido) (finalista en NOTODO en las categorías de Sonido y Talento visual)
- 2012-2013 Coordinador del Proyecto "Creo, lo creo y no me corto", consistente en la realización de un cortometraje por personas con discapacidad y diversidad funcional bajo la supervisión y formación de un equipo de coordinación y apoyo.
- 2011 Coordinador del Proyecto HAZTUCINE consistente en la realización de un cortometraje inclusivo con personas con discapacidad y diversidad funcional como parte del equipo técnico
- 2011 Cofundador de la Asociación Haz para el desarrollo creativo de acciones y espacios artísticos multidisciplinares de los diferentes colectivos en riesgo de exclusión social

- 2011 Realización del cortometraje Retórica (íntegro, coguionizado por Sergio Aguinaga)
- 2010-2011 Realización del cortometraje Juego de niños (dirección, guión, edición, producción y cámara)
- 2009 Realización del cortometraje El collar (íntegro, coguionizado por Luis Sánchez y Sabina Urraca)
- 2009 Realización del documental Invisibles (íntegro)
- 2008 Realización del cortometraje La ballena Azul (íntegro)
- 2007 Realización del cortometraje El secreto (íntegro)
- 2002-2003 Realización del cortometraje Insomnio (íntegro)

#### IDIOMAS

INGLÉS nivel alto

FRANCÉS nivel bajo/medio

#### OTRAS ACTIVIDADES

- 2011-2012 Publicación del disco del grupo Cuántico "Now, I don't remember de truth"
- 2011 Banda sonora de la coreografía "Transposición Corporal" de María Andrés Sanz
- 2011 Banda sonora de la coreografía "Sobre el vacío" de la compañía de CaraBdanza
- 2007-2013 Fundador y compositor del grupo Cuántico
- 2002-2004 Profesor del Aula de Narrativa y Poesía José María Valverde del IES Ramiro de Maeztu