

# Carlos de Andrés

Coordinador Curso de Fotoperiodismo y Reportaje



**Carlos de Andrés** es fotoperiodista y reportero documental; y colaborador en **EFTI**.

Ha trabajado en las mejores agencias de fotógrafos como **Cover, Vu, y Getty Images** ([www.gettyimages.com/fotografia/carlos de andres aranjuez](http://www.gettyimages.com/fotografia/carlos_de_andres_aranjuez)) como colaborador en la actualidad. También en el *staff* del semanario **El Globo**, diario **El Sol**. Creo los estudios de fotografía **Stampa** y **El Sótano**, desde donde ha trabajado como fotógrafo *free lance* para todos los medios españoles y algunos de los más importantes del mundo. Ha dirigido cursos y talleres en la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** de Santander y **Miguel Hernández** de Elche.

Ha realizado proyectos personales y colectivos para editoriales, agencia de publicidad, instituciones, ministerios, fundaciones y empresas públicas y privadas; alguno de cuyos trabajos temáticos han pasado a pertenecer a la historia de la Fotografía en España publicado en **Lunweg Editores**. Sus fotografías han sido adquiridas y expuestas en museos, galerías y colecciones en España y en otros países como EE.UU, Francia, Brasil, Italia, Reino Unido, El Salvador, Senegal...

Ganador de una treintena de concurso y becas, como el **Foto-Press Fundación La Caixa**, con reportajes y proyectos de temática comprometidamente social y contemporánea, como la propuesta de: **“Juventud, una Generación”**, realizada a través de un recorrido transversal de la sociedad española más avanzada entre los años 1985 a 2010.

Tiene publicado el libro **“La Edición en Fotografía”**, ya en su 4ª edición, proyectado como un manual para aprender a seleccionar las mejores imágenes realizadas. En 2018 es **XXI Premio Internacional de Fotografía Humanitaria “Luis Valtueña”** de Médicos del Mundo. En la actualidad forma parte del grupo **PHOTO-SÍ Aranjuez** de fotografía.

**Email:** [cdeandres@efti.es](mailto:cdeandres@efti.es)

***Enlaces relacionados:***

Google-carlos-de-andres.fotografía // [efti.es](http://efti.es) // [nomadas.abc.es](http://nomadas.abc.es) //  
[gettyimages.com/fotografía/carlos-de-andres-aranjuez](https://gettyimages.com/fotografía/carlos-de-andres-aranjuez) // [xatakafoto.com](http://xatakafoto.com) //  
[arteinformado.com/guía/f/carlos-de-andres-6911](http://arteinformado.com/guía/f/carlos-de-andres-6911) // [libreriaprimera pagina.es](http://libreriaprimera pagina.es) //  
[medicosdelmundo.org](http://medicosdelmundo.org) // <https://albedomedia.com/contactos-soledad-maria/> //  
<https://es-la-facebook.com/photosiaranjuez/> //  
[https://premioluisvaltuena.org/wp-content/uploads/2020/02/2017\\_CATALOGO-XXI-PLV.pdf](https://premioluisvaltuena.org/wp-content/uploads/2020/02/2017_CATALOGO-XXI-PLV.pdf) //  
[www.elmundo.es/papel/historias/2017/12/230](http://www.elmundo.es/papel/historias/2017/12/230) // La Vanguardia: Una serie de imágenes sobre la dependencia, XXI Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña //