

BEATRIZ MARTÍNEZ BARRIO

Madrid, 1972

Licenciada en Bellas Artes, en la Universidad Complutense de Madrid, cursa el último año en Leeds Metropolitan University, Gran Bretaña. Es becada durante dos años en la Universidad de Bellas Artes de Atenas por el Ministerio de Asuntos Exteriores, para posteriormente continuar con un Master en Studio Art, en New York University y el ICP en Nueva York, con una beca de la Fundación La Caixa. Combina su formación artística con su interés en la arteterapia, realizando cursos con Javier Almán, Victor Orive y Judy Weiser entre otros y formándose en Terapia Gestalt en la A.E.T.G

Trabaja como asistente de las artistas Tirtza Even y Dara Birnbaum, así como en publicaciones y empresas como Blind Spot, revista de fotografía artística, Hirsch and Associates, empresa dedicada al comisariado, diseño e instalación de exposiciones o Box Ltd, laboratorio fotográfico que imprime para revistas como Vogue o Harper's Bazaar. Ha realizado diversas exposiciones en España, Portugal, Nueva York, Grecia e Italia. En la actualidad, combina su actividad profesional como fotógrafa freelance con la actividad docente como profesora en la escuela EFTI y coordinadora del Itinerario de Fotografía Conceptual y Artística del Master de EFTI.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2000-2002	Master en Studio Art (MFA) en New York University (Fotografía y video) Estudios de fotografía en el ICP (International Center of Photography)	Nueva York, USA Nueva York, USA
1997-1998	Master de Fotografía en EFTI	Madrid, España
1996	Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Complutense	Madrid, España

OTRA FORMACIÓN

2011	“Phototherapy Techniques Training Workshop” con Judy Weiser	Florenia, Italia
2008-2011	Formación en Terapia Gestalt (A.E.T.G)	Madrid, España
2009	Introducción al programa SAT de Claudio Naranjo	Barcelona, España
2008	Taller de Psicoterapia antropológica con Henriette y Ad Dekkers	Madrid
	Taller de Psicoterapia humanista integrativa con Richard Erskine	Madrid
2006	Taller de Danza Vivencial y Expresión Corporal con Victor Orive	Madrid, España
2005	Taller de Arte Terapia con Javier Almán en el Instituto Galene	Madrid, España
2004	Curso 101 de Análisis Transaccional con Jesús Cuadra en el Insituto Galene	Madrid, España

EXPERIENCIA DOCENTE

2003 - hoy	Profesora de fotografía en EFTI	Madrid, España
2000-2002	Asistente en clases de Arte en NYU (New York University)	Nueva York, USA
1998-2000	Profesora de español	Atenas, Grecia
1997-1998	Asistente en la Facultad de Bellas Artes , Universidad Complutense	Madrid, España
1996-1998	Profesora de Educación Plástica y Visual de 1 y 2 ciclo de la ESO Colegio Nuestra Señora de las Victorias	Madrid, España

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2003- hoy	Fotógrafo Freelance <i>Proyectos personales, artísticos y comerciales</i>	Madrid, España
2002-2003	Técnico de laboratorio en <i>Box Ltd.</i> <i>Positivadora de blanco y negro y color. Tecnología analógica y digital</i>	Nueva York, USA
	Asistente en <i>Hirsch and Associates Fine Arts Services</i> <i>Empresa de diseño, fabricación e instalación de exposiciones, enmarcado y restauración.</i>	Nueva York, USA
	Asistente de la artista <i>Dara Birnbaum</i> <i>Organización del estudio, ayuda técnica, exposiciones, publicaciones</i>	Nueva York, USA
	Asistente en el Centro de Recursos Educativos, NYU	Nueva York, USA
	Asistente en la Galería D/B Project Space	Nueva York, USA
2001	Asistente de <i>Tirtza Even</i> <i>Ayuda en diferentes proyectos, incluido el documental "Painted Devil", en Estambul, sobre la mujer turca</i>	Nueva York, USA
	Asistente en la revista <i>Blind Spot</i> <i>Revista de fotografía artística.</i>	Nueva York, USA
	Asistente del fotógrafo <i>Mikael Levin</i> <i>Ayuda en sesiones fotográficas, trabajo de laboratorio, preparación de exposiciones y conferencias.</i>	Nueva York, USA

BECAS

2000-2002	Beca de la Caixa para estudios de postgrado (2 años) <i>MFA in Studio Art en New York University (NYU)</i>	Nueva York, USA
1998-1999	Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para ampliación estudios (1 año) <i>Universidad de Bellas Artes de Atenas</i>	Atenas, Grecia
1999-2000	Beca Fundación de Becas Estatales Griega (IKY) (1 año) <i>Universidad de Bellas Artes de Atenas</i>	Atenas, Grecia
1997	Beca de verano del Ministerio de Asuntos Exteriores (1 mes) <i>Cercle Européen pour la propagation des Arts</i>	Luxemburgo
1996	Beca Erasmus de la Universidad Complutense (6 meses) <i>Leeds Metropolitan School of Fine Arts</i>	Leeds, G. Bretaña
1995	Beca-Colaboración en el departamento de Didáctica de la Expresión Plástica Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense	Madrid, España

EXPOSICIONES

2007	Exposición colectiva en la Galería Bancelos	Vigo, España
2003	Video Crossings. Exposición itinerante Video Exchange. ESTGAD	NY, Singapur, Tailandia Caldas, Portugal
2002	Digital Sample. Elizabeth Leach Gallery First Time Out: All Over Again. Center for Visual Art Culture Really. Washington Sq. Galleries, MFA Thesis exhibition 36 Windows. Insituto Di Architettura di Venezia	Portland, Oregon, USA Stamford, Connecticut Nueva York, USA Venecia, Italia
2001	Daydream. Ex-space projects Just between you and me. Rosenberg Gallery, NYU	Nueva York, USA Nueva York, USA
2000	Lyssipos Gallery	Atenas, Grecia
1999	Joven Art	Madrid, España
1997	Arte in Contemporanea	Latisana, Italia
1996	Impact Gallery	Leeds, Gran Bretaña