



EFTI, MODOS DE MIRAR

efti | CENTRO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA Y CINE

RETOQUE DE MODA Y BELLEZA

Duración: 16 horas lectivas repartidas
en dos fines de semana

Tipo de clases: prácticas y teóricas.

Máximo 18 alumnos/as por grupo.

Curso orientado a fotógrafos y retocadores que deseen profundizar en el flujo de trabajo profesional y no destructivo de edición avanzada de imágenes de moda y belleza.

El alumno puede ver cómo se enfrenta un retocador al encargo de un retoque y las herramientas que utiliza para conseguir llevar la imagen a un acabado concreto.

El curso cuenta con una parte práctica, por lo que se proporcionará al alumno imágenes profesionales para su edición y transformación posterior.

RETOQUE DE MODA Y BELLEZA

programa

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO DE RUTH ROVIROSA

Breve repaso a su trayectoria y visionado de portfollio que ofrecerá un análisis del criterio actual sobre el retoque en imágenes de moda y belleza.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE TRABAJO: EL EQUIPO

PC vs Mac, pantalla profesional calibrada (*Eizo, Nec, Quato*), tableta. Configuración de discos duros, programas de edición de imágenes (*Photoshop, Capture One*) y sistema de *back up*.

FLUJO DE TRABAJO: DESDE EL RAW A LA SALIDA FINAL

Introducción al correcto flujo de trabajo en retoque de imagen digital: formatos, perfiles de color, resolución, dimensiones y tamaño de imagen, profundidad de bits, enfoque, formatos de entrega y pruebas certificadas ISO.

ESTUDIO DE LA IMAGEN

Metodología y organización del trabajo a realizar. Estudio minucioso de la imagen para definir el tratamiento que haremos en función del encargo y tipo de cliente.

PROCESADO EN RAW DESDE CAPTURE ONE

Tratamiento avanzado de archivos *Raw* en *Capture One* para sacar el máximo partido a la imagen. Flujo de trabajo en desatado. Principales herramientas, múltiples revelados.

DE LAS REFERENCIAS AL MOOD: COLORIMETRÍA Y ACABADOS DE COLOR

Analizaremos cómo llevar una imagen a una referencia dada a través de un color base, el sistema de zonas y el sistema de los tres niveles. Veremos diferentes acabados de color sobre una misma imagen.

EJERCICIO PRÁCTICO DE COLOR

igualae una referencia sobre archivos dados.

TRATAMIENTO DE PIELES A NIVEL PIXEL

El correcto uso de la tiritita, el tampón y separación de frecuencias. Reducir poro y optimizarlo con paso alto invertido. Técnicas para crear poro falso.

TRATAMIENTO DE PIELES CON CAPAS DE AJUSTE

Dodge and burn, corrección de color y *carving* para potenciar volumen.

POTENCIAR EL TRATAMIENTO BEAUTY DE LA IMAGEN

Potenciar pelo, pestañas, cejas, uñas y labios.

MODIFICACIONES DE LA ESTRUCTRA DE LA IMAGEN

Transformaciones, licuados y montajes. El licuado respetuoso y natural.

PREPARACIÓN SALIDA DE ARCHIVO: PRE IMPRESIÓN

Gama de blancos y grano digital.

CASE STUDIES DE MODA Y BELLEZA

Ver archivo de producciones reales por capas, con sus distintos tratamientos.

EJERCICIO PRÁCTICO DE RETOQUE DE BELLEZA

Realización de ejercicios prácticos sobre imágenes proporcionadas por el profesor.

dirección

Ruth Rovirosa

acceso

Para realizar este curso es necesario que tengas conocimientos medios de *Photoshop* y *Capture One*.

titulación

Recibirás un diploma acreditativo de EFTI.

próxima convocatoria

Viernes y sábado de 16:00 a 20:00 h (dos fines de semana) **comienza el 24 de noviembre de 2023.**

*Fecha límite de inscripción el **9 de noviembre** o hasta completar plazas.

*Puedes asistir cualquier día de clase en modalidad ONLINE LIVE o PRESENCIAL, sólo tienes que avisarnos y te enviaremos el link para conectarte.



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía y al cine, una sala de exposiciones, 8 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y La Nave de 450 m²), 3 aulas de postproducción equipadas con ordenadores *Mac*, 2 aulas de edición, 7 aulas teóricas, una sala de retoque y postproducción, una sala de edición y etalonaje, una sala de cine, biblioteca, espacio de *coworking*, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.)

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

71 ordenadores *Mac* con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.
22 cámaras *Canon*; *EOS 1DC*, *EOS 1D Mark IV*, *5D Mark III*, *5D Mark II*, *7D* y *600D*
2 Cámaras *Fuji serie X*
2 Cámaras *Hasselblad 503*
2 Cámaras *Phase One*
1 Cámara *Fuji GFX 50S*
1 Cámara *Panasonic GH5s*
3 Respaldos digitales de medio formato *Phase One*
4 Cámaras *Black Magic 2,5k*
2 Cámaras *Black Magic 6H Pro*
1 Cámara *Ursa Mini 4k*
21 Ópticas *Samyang UMC* de cine montura *Canon*
5 Ópticas *Samyang Xeen* de cine montura *Canon*
6 Ópticas *Dzofilm Vespider Prime*
15 Ópticas *Fuji*
7 Ópticas *Tamron*
Ópticas *Canon* serie L

28 Cabezas de flash de estudio autónomas *Profoto*
4 Generadores *Profoto B8*
2 Generadores *Profoto B4*
6 Antorchas *Profoto Prohead Plus UV 500w*
8 Flashes de mano *Canon*, *Nikon* y *Metz*
1 Estativo de hombro
2 *Slider Varavon* de 32 pulgadas
2 Monitor *Shogun Atomos*
1 Monitor *Ninja Atomos*

Luz continua Cine y Fotografía:
Arri HMI Fresnel 6k, *2,5k*, *1,2k*, *575w*
Arri HMI CinePar, *1,2k*
Profoto Daylight HMI 800w, *400w*
Arri Fresnel Tungsteno, *5k*, *2k*, *1k*, *550w*, *300w*
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia Flat Head, *4 bank 120*, *4 bank 60*
Equipos y accesorios *Desisti*, *FilmGear*, *Profoto Tungsteno*, *Chimera*, *Avenger*, *Manfrotto...*

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y *Dvd's* de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno/a o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos/as que han pasado por nuestro Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a profesionales que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la sala de exposiciones de EFTI o en Galería Cero.

El carné de EFTI, es un **carné internacional de estudiante** que te permitirá disfrutar de descuentos en todo el mundo. También puedes solicitar tu **carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo y Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax,...*

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4 y 6
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Contacto cursos

cursos@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.00h a 18.30h