



EFTI, MODOS DE MIRAR

efti | CENTRO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA Y CINE

BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

Curso de iniciación a la fotografía en el que con una pequeña base técnica, podrás obtener mejores resultados de tus fotografías y sacar el máximo rendimiento a tu cámara. Además aprenderás los ajustes básicos que se pueden realizar para obtener mejores imágenes. Una forma rápida y amena de aprender y disfrutar haciendo fotos.

Duración: Se puede realizar entre semana o en horario de sábados por la mañana siendo la duración 4 semanas ó 6 Sábados. 24 horas lectivas.

Tipo de clases: prácticas y teóricas con contenidos prácticos. Máximo 18 alumnos/as por grupo.

programa

LA CÁMARA FOTOGRÁFICA I: ELEMENTOS PRINCIPALES Y MANEJO GENERAL

2 horas

En esta primera clase aprenderemos el manejo básico de la cámara, cómo enfocar, las ópticas u objetivos que podemos utilizar y cómo éstos pueden cambiar la perspectiva y el ángulo de visión. Veremos cómo funciona el fotómetro de la cámara y tomaremos un primer contacto con los elementos que regulan la entrada de luz a la cámara; el diafragma, el obturador y la sensibilidad. Practicaremos estos conceptos y resolveremos todas las dudas.

LA CÁMARA FOTOGRÁFICA II: LA ESTÉTICA EN LAS IMÁGENES

2 horas

Es el momento de entrar más en profundidad a conocer el diafragma y la velocidad de obturación y los efectos que producen sobre la profundidad de campo y en la sensación de movimiento en nuestras imágenes. Practicaremos todos los conceptos hasta que nos familiaricemos con ellos

LA CÁMARA FOTOGRÁFICA III: PRIMERAS FOTOS

2 horas

Esta clase la dedicaremos enteramente a practicar en plató, junto con el profesor, todo lo aprendido en los días anteriores.

BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

LA LUZ

2 horas

La clave de la fotografía es conocer la luz y aprender a interpretarla. Veremos los diferentes métodos que tiene nuestra cámara para medir la luz y cómo enfrentarnos a las diferentes situaciones que se nos pueden presentar. Conoceremos qué es el histograma de la cámara y lo importante y útil que nos será a partir de ahora. Practicaremos todo esto con el profesor.

A COMPOSICIÓN

2 horas

Una de las diferencias entre las fotografías “normales” y las “buenas” fotografías puede estar en la composición.

Aprenderemos las reglas básicas y cómo aplicarlas para mejorar nuestras imágenes. Proyectaremos ejemplos y haremos ejercicios para practicarlos.

VISUALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

2 horas

Llega el momento de visualizar todas las imágenes que llevamos hechas durante el curso. Para ello aprenderemos cómo pasar las imágenes a nuestro ordenador y cómo utilizar los diferentes programas básicos de visualización. Una vez aprendido, analizaremos y comentaremos las imágenes de todos los alumnos.

OPTIMIZACIÓN DE LA LUZ

EN EL RETRATO

2 horas

El retrato es uno de los motivos principales de la fotografía desde su nacimiento y la iluminación es fundamental para obtener un buen resultado. Aprenderemos a iluminar y mejorar un retrato con la luz que tengamos disponible, ya sea luz natural o artificial, incluso con el flash incorporado a nuestra cámara.

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DIGITAL

LIGHTROOM

2 horas

Para entender más en profundidad cómo funciona nuestra cámara y en general cómo funciona la fotografía digital, necesitamos algo de teoría. Aprenderemos, con conceptos muy sencillos, qué es un captador digital, un pixel, la importancia del tamaño del sensor y del pixel y los demás elementos que intervienen en una toma fotográfica. Al final de la clase haremos una pequeña introducción a *Lightroom*.

FLUJO DE TRABAJO EN LIGHTROOM

2 horas

Para hacer nuestra vida de fotógrafo/a mucho más fácil aprenderemos a manejar *Lightroom*, el programa más utilizado para el procesamiento de imágenes digitales. Conoceremos cómo funciona y cómo procesar nuestras imágenes. Los ajustes preestablecidos, los automatismos y un montón de herramientas que nos facilitarán el procesamiento de nuestras fotos, tanto si es de una en una como si son muchas a la vez.

PROCESADO DE IMÁGENES

2 horas

Continuaremos aprendiendo *Lightroom* y cuál es la forma más eficaz de trabajo. Conoceremos cómo realizar los ajustes más importantes en nuestras imágenes como son el ajuste de la luz y el color.

FORMATOS Y GESTIÓN DE ARCHIVOS.

IMPORTANCIA DE LA EXPORTACIÓN

2 horas

Como broche final a la parte del ordenador, aprenderemos qué son los formatos de archivo; RAW, JPG, TIF. Qué les diferencia y cuál es el más conveniente en cada ocasión. Finalmente aclararemos conceptos como el tamaño de Imagen y aprenderemos cómo funciona el catálogo de *Lightroom*, y los métodos de importación y exportación de imágenes.

PRÁCTICA Y VISIONADO FINAL

2 horas

Esta última clase la dedicaremos a realizar algunos ejercicios sobre lo aprendido en la parte anterior. Para ello deberás traer las fotos que hayas realizado durante el curso y sobre ellas, resolveremos todas las dudas que puedan haber surgido. Finalmente, haremos la despedida del curso y la entrega de diplomas.

Titulación

Se otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Una vez terminado este curso, si deseas en un futuro una formación más avanzada y superior, puedes realizar el curso **Profesional**. (Consultar descuento)

Prácticas personales

Además de asistir a tus clases del temario podrás realizar prácticas fijando personalmente los días y las horas, según los horarios establecidos para las prácticas, desde las 10.00h hasta las 22.00h y los sábados por la mañana y según calendario establecido en las normas generales de la escuela.

Particularidades en el horario:

Debido a la complejidad de algunas clases y circunstancias de los profesores/as, el horario y días de clase podrán variar.

Próxima convocatoria

Martes, jueves y viernes de 10:00h a 14:15h, **comienza el 18 de junio de 2024.**

*Fecha límite de inscripción el **5 de junio** o hasta completar plazas.



exploradores de la vanguardia



instalaciones y materiales

En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía y al cine, una sala de exposiciones, 8 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y La Nave de 450 m²), 3 aulas de postproducción equipadas con ordenadores *Mac*, 2 aulas de edición, 7 aulas teóricas, una sala de retoque y postproducción, una sala de edición y etalonaje, una sala de cine, biblioteca, espacio de *coworking*, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.)

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

71 ordenadores *Mac* con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.
22 cámaras *Canon*; *EOS 1DC*, *EOS 1D Mark IV*, *5D Mark III*, *5D Mark II*, *7D* y *600D*
2 Cámaras *Fuji serie X*
2 Cámaras *Hasselblad 503*
2 Cámaras *Phase One*
1 Cámara *Fuji GFX 50S*
1 Cámara *Panasonic GH5s*
3 Respaldos digitales de medio formato *Phase One*
4 Cámaras *Black Magic 2,5k*
2 Cámaras *Black Magic 6H Pro*
1 Cámara *Ursa Mini 4k*
21 Ópticas *Samyang UMC* de cine montura *Canon*
5 Ópticas *Samyang Xeen* de cine montura *Canon*
6 Ópticas *Dzofilm Vespider Prime*
15 Ópticas *Fuji*
7 Ópticas *Tamron*
Ópticas *Canon serie L*

28 Cabezas de flash de estudio autónomas *Profoto*
4 Generadores *Profoto B8*
2 Generadores *Profoto B4*
6 Antorchas *Profoto Prohead Plus UV 500w*
8 Flashes de mano *Canon*, *Nikon* y *Metz*
1 Estativo de hombro
2 *Slider Varavon* de 32 pulgadas
2 Monitor *Shogun Atomos*
1 Monitor *Ninja Atomos*

Luz continua Cine y Fotografía:
Arri HMI Fresnel 6k, *2,5k*, *1,2k*, *575w*
Arri HMI CinePar, *1,2k*
Profoto Daylight HMI 800w, *400w*
Arri Fresnel Tungsteno, *5k*, *2k*, *1k*, *550w*, *300w*
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia Flat Head, *4 bank 120*, *4 bank 60*
Equipos y accesorios *Desisti*, *FilmGear*, *Profoto Tungsteno*, *Chimera*, *Avenger*, *Manfrotto...*

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y *Dvd's* de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** y **Cineclub EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, programaciones de coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos relacionados con la imagen o el cine.

Todos los años publicamos **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por nuestro Máster Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Periódicamente se inauguran exposiciones fotográficas en la **sala de exposiciones de EFTI**.

El carné de EFTI te permitirá acceder a prácticas y disfrutar del uso de platós, aulas de edición y hacer uso de la biblioteca, según el curso que estés realizando. También puedes solicitar tu carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito) que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo** y **Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax,...*

*La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4 y 6
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Contacto cursos

cursos@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.00h a 18.30h