



**EFTI,
MODOS
DE
MIRAR**

**WORKSHOP
CREACIÓN DE
IMÁGENES CON
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**

Duración: 8 horas lectivas repartidas
en 2 días.

Tipo de clases: prácticas y teóricas.

Máximo 20 alumnos/as por grupo.

El objetivo de este curso es familiarizarse con *Midjourney* como herramienta de creación de imágenes, aprender a utilizar las principales características y herramientas, explorar diferentes técnicas y estilos de creación de imágenes y crear proyectos creativos utilizando I.A.

CREACIÓN DE IMÁGENES CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

programa

LA TECNOLOGÍA DE GENERACIÓN DE IMÁGENES MEDIANTE I. A.

Presentación del profesor y los participantes. Análisis de las herramientas actuales de I.A. para fotografía.

INTRODUCCIÓN A MIDJOURNEY

Demostración de la interfaz del programa y sus principales características. Explicación de los conceptos clave: modelos generativos, transferencia de estilo, etc. Interacción con otras herramientas de I.A. Texto = imagen / imagen + texto = imagen / imagen + imagen = imagen / Imagen=texto=imagen

APRENDIENDO A DIALOGAR CON LA I. A.

Análisis de los diferentes prompts. *Bias*; sesgo de las imágenes en *Midjourney*. Ejemplos visuales de imágenes generadas en diferentes estilos. Práctica con diferentes estilos y modelos.

TRANSFERENCIA DE ESTILO EN MIDJOURNEY

Explicación del concepto de transferencia de estilo y su aplicación. Demostración práctica de la transferencia de estilo. Los participantes realizarán transferencia de estilo en sus propias imágenes.

CREACIONES DE PROYECTOS ARTÍSTICOS CON I. A.

Presentación de diferentes ideas y enfoques para proyectos artísticos utilizando *Midjourney*. Los participantes trabajarán en la creación de una serie de imágenes aplicando las técnicas aprendidas en el taller y su propia creatividad.

APLICACIONES PRÁCTICAS DE I. A.

Discusión sobre las oportunidades profesionales y creativas relacionadas con Inteligencia Artificial. Preguntas y respuestas sobre la aplicación de *Midjourney* en proyectos específicos. Crítica y retroalimentación de proyectos. Los participantes presentarán y explicarán sus proyectos. Despedida del curso.

Acceso

Conocimientos básicos de fotografía.

Materiales necesarios

Dispositivo de almacenamiento de cada alumno/a.

Cada alumno/a deberá disponer de *Midjourney* descargado (coste 10€) al menos el día antes del comienzo del workshop para poder trabajar.

dirección

Jorge Salgado

titulación

Recibirás un diploma acreditativo de EFTI.

próxima convocatoria

ONLINE

Jueves y viernes **4 y 5 de abril de 2024**

*Fecha límite de inscripción el **20 de marzo** o hasta completar plazas

Horario: 17:00 a 21:00h

instalaciones y materiales



En EFTI encontrarás más de 4.500m² dedicados en exclusiva a la fotografía y al cine, una sala de exposiciones, 8 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650 m² y La Nave de 450 m²), 3 aulas de postproducción equipadas con ordenadores *Mac*, 2 aulas de edición, 7 aulas teóricas, una sala de retoque y postproducción, una sala de edición y etalonaje, una sala de cine, biblioteca, espacio de *coworking*, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.)

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Durante tus estudios y dependiendo del curso que realices, podrás disponer de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

71 ordenadores *Mac* con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.
22 cámaras *Canon*; *EOS 1DC*, *EOS 1D Mark IV*, *5D Mark III*, *5D Mark II*, *7D* y *600D*
2 Cámaras *Fuji serie X*
2 Cámaras *Hasselblad 503*
2 Cámaras *Phase One*
1 Cámara *Fuji GFX 50S*
1 Cámara *Panasonic GH5s*
3 Respaldos digitales de medio formato *Phase One*
4 Cámaras *Black Magic 2,5k*
2 Cámaras *Black Magic 6H Pro*
1 Cámara *Ursa Mini 4k*
21 Ópticas *Samyang UMC* de cine montura *Canon*
5 Ópticas *Samyang Xeen* de cine montura *Canon*
6 Ópticas *Dzofilm Vespider Prime*
15 Ópticas *Fuji*
7 Ópticas *Tamron*
Ópticas *Canon* serie L

28 Cabezas de flash de estudio autónomas *Profoto*
4 Generadores *Profoto B8*
2 Generadores *Profoto B4*
6 Antorchas *Profoto Prohead Plus UV 500w*
8 Flashes de mano *Canon*, *Nikon* y *Metz*
1 Estativo de hombro
2 *Slider Varavon* de 32 pulgadas
2 Monitor *Shogun Atomos*
1 Monitor *Ninja Atomos*

Luz continua Cine y Fotografía:
Arri HMI Fresnel 6k, *2,5k*, *1,2k*, *575w*
Arri HMI CinePar, *1,2k*
Profoto Daylight HMI 800w, *400w*
Arri Fresnel Tungsteno, *5k*, *2k*, *1k*, *550w*, *300w*
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia Flat Head, *4 bank 120*, *4 bank 60*
Equipos y accesorios *Desisti*, *FilmGear*, *Profoto Tungsteno*, *Chimera*, *Avenger*, *Manfrotto...*

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 4.000 libros y *Dvd's* de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno/a o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc., siempre de contenidos fotográficos.

Todos los años publicamos un número de **Exc!**, una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos/as que han pasado por nuestro Master Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a profesionales que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la sala de exposiciones de EFTI o en Galería Cero.

El carné de EFTI, es un **carné internacional de estudiante** que te permitirá disfrutar de descuentos en todo el mundo. También puedes solicitar tu **carné CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

Muchos/as alumnos/as que se han formado en los cursos **Profesional, Avanzado, Intensivo y Ciclo Profesional** han realizado prácticas profesionales gracias a acuerdos anuales de colaboración con empresas como; *Canon, Olympus, El País, Público, Ivorypress, Hearst Magazines, La Gaceta, Galería My Name's Lolita Art's, Engel & Völkers, Young&Rubicam, Museos de Bellas Artes y Bienes Culturales (en todo el territorio nacional), Zara, Zara Home, Mango, Adolfo Domínguez, Agatha Ruiz de la Prada, Décimas, Grupo Cortefiel, Ifema, ARCO, BDBA, Institut Fraçais, Circo Price, Círculo de Bellas Artes, El Marco Rojo, We Lab, Click 10, Sara Lobla, Red Cam, Lumax,...*

*La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE

C/ Fuenterrabía 4 y 6
28014 Madrid (España)

Teléfono

+34 91 552 99 99

Información general

efti@efti.es

Información cursos

informacion@efti.es

Contacto cursos

cursos@efti.es

Exposiciones

exposiciones@efti.es

Horario de escuela

De 9.00h a 22.00h

Horario de oficina

De 9.00h a 14.30h y de 16.15h a 20.15h