

**VI BECA DE
FOTOGRAFÍA
DE MODA
MIGUEL ORIOLA**

**HASTA EL
28 DE ABRIL**



EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine, convoca la **VI Edición de la Beca de Fotografía de Moda Miguel Oriola** para el desarrollo de un/a fotógrafo/a, que podrá estudiar gratuitamente el **Máster Internacional de Fotografía de Moda**, valorado para la edición 2023-24 en **15.460€**.

Ningún premio podrá quedar desierto. La inscripción es gratuita. Las clases serán impartidas en español, salvo algún taller con autor internacional que será impartido en inglés.

PARTICIPANTES

La participación es gratuita *online* y está abierta a cualquier persona mayor de 18 años con independencia de su nacionalidad e historial académico. El ganador/a realizará el **Máster Internacional de Fotografía de Moda**, de manera presencial, en la convocatoria de **Septiembre 2024** y cuya duración será de **1 año académico**.

REQUISITOS Y FORMAS DE ENVÍO

Cada participante podrá presentar de 6 a 12 fotografías que deberán tener una única unidad temática con absoluta libertad en la técnica utilizada. La temática debe estar relacionada de alguna forma con la fotografía de moda, aunque no será necesario que dicha relación sea literal.

Las imágenes deberán ir acompañadas de un texto explicativo que resuma el proyecto. Cada imagen deberá ir identificada con el nombre del autor y numerada:
Ej. Juan Lopez 001.

Las aplicaciones se harán a través de nuestra página web rellenando el [formulario de inscripción](#) correspondiente en el que se deberá adjuntar:

- *Fotocopia del DNI o Pasaporte.*
- *Texto explicativo del proyecto.*
- *6 a 12 imágenes en formato JPG, cuyo lado mayor no supere los 1500 píxeles a 72 ppp de resolución. **El peso final de cada imagen debe ser de 800 Kb.***

Una vez finalizado el proceso, se enviará un email de confirmación al participante. Si lo recibes, significa que la participación ha llegado correctamente.

Sólo se admitirá una participación por persona, quedando excluidos aquellos proyectos recibidos por duplicado. Asegúrate de tener buena conexión a internet en el momento de aplicar, si no, recibiremos tu proyecto por duplicado.

FECHA DE RECEPCIÓN

El plazo de recepción se abrirá el **12 de marzo de 2024** y se cerrará el día **28 de abril de 2024** a las 22:00 h, hora de Madrid, siendo éste improrrogable.

JURADO Y FALLO

El jurado estará formado por fotógrafos de reconocido prestigio y un representante de EFTI.

El fallo del jurado se dará a conocer públicamente a partir del día **8 de mayo de 2023**. Esta decisión será inapelable.

Al ganador de esta **VI Edición de la Beca de Fotografía de Moda Miguel Oriola** se le notificará personalmente y se comunicará en la página de EFTI (www.efti.es).

Las imágenes premiadas podrán ser empleadas por EFTI para la difusión y promoción de las becas en ésta o futuras ediciones.

ANEXO

La adjudicación de Beca se hará bajo un acuerdo firmado entre EFTI y el alumno/a becado/a, en el que se compromete a realizar el curso académico íntegramente siendo la duración del mismo un año académico, (excepcionalmente se podrá canjear el premio en formación en otros cursos de EFTI).

El hecho de participar supone la total aceptación de estas bases, quedando la organización facultada para dirimir cualquier eventualidad no prevista en ellas.

El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos, o la falta de documentación requerida, excluirá la participación en esta convocatoria.



© Alonso Javier Díaz Robledillo/ Ganador 2023

© Mariana Pacho López/ Mención de honor 2023



MIGUEL ORIOLA

PASIÓN POR LA FOTOGRAFÍA

Nace en Alcoy, su primer contacto con la fotografía fue con una cámara *Kodak* que le costó 250 pesetas, (unos 2€). Recuerda que su primera foto, era la ropa colgada delante de la puerta de su casa movida por el viento, le sorprendió y le fascinó que “le hubiera quedado bien”, desde entonces no paró de hacer fotos.

José Vicens, fotógrafo de su Alcoy natal fue el que le enseñó el oficio y la pasión por la fotografía.

Siendo muy joven se traslada a Madrid y al poco tiempo comienza a colaborar con la mítica publicación *Nueva Lente*, su trabajo en el mundo de la Publicidad y de la Moda es cada vez más continuo, publicando en las revistas más importantes del mundo y realizando multitud de campañas internacionales, empieza a compaginar su trabajo profesional con su labor docente.

En los años 80 funda la revista *Poptografía*, un referente en la época, publicando las fotografías más modernas y vanguardistas del momento.



Por su estudio en la calle Serrano de Madrid pasaron la mayoría de las/os modelos más internacionales. La moda y la publicidad le llevan a viajar por todo el mundo compaginando su trabajo profesional con su trabajo personal, exponiendo en las mejores Galerías. Hoy en día su obra se encuentra en grandes colecciones públicas y privadas.

A finales de la década de los 80 comienza a trabajar en EFTI, donde impartió clases durante más de 33 años. Su labor docente ha calado en muchas generaciones a lo largo de todos estos años.

Para todos los que formamos EFTI, Oriola ha sido nuestro gran maestro y creemos que la fotografía española quedó en deuda con él. Por ésta y por muchas más razones esta Beca lleva su nombre.

Miguel nos dejó en 2020, por lo que ahora, esta beca, cobra mucho más sentido.

La Beca Miguel Oriola quiere dar la posibilidad de que cada año un fotógrafo/a se pueda formar en el Máster Internacional de Fotografía de Moda de EFTI.

¿Qué ha supuesto para ti ganar esta beca?

“Ser alumno del Máster de Fotografía de Moda me ha ayudado en el proceso de maduración como creador de imágenes, cristalizando y profundizando en redondear la voz personal interior y estar abierto a hacer que mis propuestas creativas, sensibles y artísticas estén más cerca de un ámbito profesional.

Mi trabajo consiste en presentar de manera visual el vínculo que mantengo con la juventud y mi entorno, capturando miradas, emociones, y situaciones cotidianas de personajes que rodean este momento de mi vida.

Estos estudios abren puertas a nuevas culturas que proceden del arte, moda y diseño, así como un mejor conocimiento de mi ojo y gusto fotográfico, lo que me convierte en un autor más ágil, más valiente y al mismo tiempo más disciplinado”

Pablo Muñoz Velasco
Ganador IV Beca Miguel Oriola