



BECA DE FOTOPERIODISMO ENRIQUE MENESES

HASTA EL 18 DE DICIEMBRE

EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine y la Fundación Enrique Meneses, convoca la **Beca de Fotoperiodismo Enrique Meneses** para el desarrollo de un/a fotoperiodista, que podrá estudiar gratuitamente el **Curso de Fotoperiodismo**, valorado en 2022 en **3.740€**.

Ningún premio podrá quedar desierto. La participación es gratuita. Las clases serán impartidas en español.

PARTICIPANTES

La participación es gratuita, *online* y está abierta a cualquier persona mayor de 18 años con independencia de su nacionalidad e historial académico.

REQUISITOS Y FORMAS DE ENVÍO

Cada participante podrá presentar de 10 a 20 fotografías que deberán tener una única unidad temática con absoluta libertad tanto en la técnica utilizada como en el tema elegido para la serie.

Las imágenes deberán ir acompañadas de un texto explicativo que resuma el proyecto.

Cada imagen deberá ir identificada con el nombre del autor y numerada: Ej. Juan Lopez 001.

Las aplicaciones se harán a través de nuestra página web rellenando el [formulario de inscripción](#) correspondiente en el que se deberá adjuntar:

- *Fotocopia del DNI o Pasaporte.*
- *Texto explicativo del proyecto.*
- *10 a 20 imágenes en formato JPG, cuyo lado mayor no supere los 1500 píxeles a 72 ppp de resolución. **El peso final de cada imagen debe ser de 800 Kb.***

Una vez finalizado el proceso, se enviará un email de confirmación al participante. Si lo recibes, significa que la participación ha llegado correctamente.

Sólo se admitirá una participación por persona, quedando excluidos aquellos proyectos recibidos por duplicado. Asegúrate de tener buena conexión a internet en el momento de aplicar, si no, recibiremos tu proyecto por duplicado.

FECHA DE RECEPCIÓN

El plazo de recepción se abrirá el **16 de noviembre** y se cerrará el día **18 de diciembre de 2022** a las 22:00 h, hora de Madrid, siendo éste improrrogable.

JURADO Y FALLO

El jurado estará formado por fotoperiodistas de reconocido prestigio y un representante de EFTI.

El fallo del jurado se dará a conocer públicamente a partir del día **29 de diciembre de 2022**.

Esta decisión será inapelable.

Al ganador de esta **Beca de Fotoperiodismo Enrique Meneses** se le notificará personalmente y se comunicará en la página de EFTI (www.efti.es).

Las imágenes premiadas podrán ser empleadas por EFTI para la difusión y promoción de las becas en ésta o futuras ediciones.

ANEXO

La adjudicación de Beca se hará bajo un acuerdo firmado entre EFTI y el/la alumno/a becado/a, en el que se compromete a realizar el curso académico íntegramente siendo la duración del mismo de seis meses.

El hecho de participar supone la total aceptación de estas bases, quedando la organización facultada para dirimir cualquier eventualidad no prevista en ellas.

El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos, o la falta de documentación requerida, excluirá la participación en esta convocatoria.



UN DESEO CUMPLIDO

En Diciembre de 2013, poco antes de fallecer se creó la **Fundación Enrique Meneses** que se encuentra domiciliada en la sede de EFTI y a la cuál Meneses, hizo donación de todos sus archivos fotográficos y patrimonio literario, con la intención de que sus derechos de autor se emplearan con este fin.

Enrique Meneses Miniaty (1929-2013) realizó su primer reportaje con 17 años cubriendo la muerte de Manolete aunque su carrera empezaría realmente en los 50 con su libro *África de Cairo a Cabo* (el primero de muchos)

Este maestro de la fotografía cubrió desde La Crisis de Suez a la guerra de los Balcanes. Convivió durante cuatro meses con Fidel y Raúl Castro y el Che, convirtiéndose sus fotos de Sierra Maestra en un retrato único y referente de la historia mundial.

El que fuera fundador de *Fotopress* años más tarde, fue también testigo de excepción de todos los grandes acontecimientos apasionantes de principios de la década de los 60 en Nueva York: la lucha por los derechos civiles, la crisis de los misiles, la visita de la Gioconda, el funeral de Kennedy, etc... Y en Europa de las bodas y enlaces de las familias reales.

Con esta Beca queremos mantener vivo el deseo de este periodista y fotógrafo por seguir ayudando a jóvenes profesionales en búsqueda de formación y financiación para el desarrollo de un buen proyecto fotoperiodístico.



"Pocas veces un hombre se encuentra en una frontera tan definida. Mis pies reposan en territorio sudanés. Delante de mí, un precipicio cae sobre Nimulé, la ciudad frontera. Delante de mi vista, el Norte de Uganda con los meandros del Nilo que vienen hacia mí."

Fuenterrabía 4 y 6 MADRID 28014
(+34) 91 552 99 99 efti@efti.es

efti.es | efti.tv

