curso de flash de mano

FLASH DE MANO

Duración: 1 mes y medio
(2 clases semanales).
27 horas lectivas
Tipo de clases: prácticas y teóricas con contenidos prácticos.
Máximo 18 alumnos por grupo.

Si quieres sacar el máximo partido a tus fotografías y trabajar de manera profesional sin tener un estudio fotográfico, en este curso puedes aprender las opciones más avanzadas del uso del flash de mano.

programa

PRESENTACIÓN
Y PRIMEROS CONCEPTOS
(2 horas)
Presentación y análisis del curso.
Conceptos básicos del flash, introducción.
Componentes del flash de mano, el destello, Nº guía, velocidad de sincronismo, el zoom del flash.
Concepto de modo manual, automático y TTL.

EL FLASH EN MODO TTL
(2 horas)
Características del modo TTL, el indicador de exposición, importancia de la sensibilidad, corrección de errores de exposición. Interpretación del histograma.
El flash rebotado, difusores, reflectores.
El flash TTL fuera de cámara, sincronización TTL (cable, emisor)
El fondo.

EL FLASH Y LA LUZ AMBIENTE
(2 horas)
El flash y la luz continua. Contraluz, relleno. Sincronización con velocidades altas de obturación. Temperatura de color, filtros CTO, CTB, etc.
Fotografía macro con flash.

PRÁCTICA
(3 horas)
Práctica en exteriores con modelo.

VISIONADO Y EL FLASH
EN REPORTAJE
(2 horas)
Visionado de las fotos realizadas en los ejercicios propuestos en la clase 2 y fotos realizadas en la clase 4. Resolución de dudas.
Método de trabajo en TTL con modos semiautomáticos en cámara para fotografía de reportaje. El flash en modo automático.

EL FLASH EN MODO MANUAL
(2 horas)
Utilización del flash en modo manual.
Transmisores, accesorios.
Tipos de luz: Posicionamiento y modulación.

FOTOMETRÍA
CON FLASH DE MANO
(2 horas)
Clase práctica en plató.
Práctica de medición utilizando diferentes esquemas de iluminación.

PRÁCTICA EN MODO MANUAL
EN EXTERIORES
(3 horas)
Práctica con modelos en exteriores. (Esta práctica se realizará en domingo por la tarde en una localización propuesta).

EFECTOS CREATIVOS
(3 horas)
Iluminación de una escena con múltiples disparos. Flash estroboscópico (multi).
Sincronización a la segunda cortinilla.
Congelación con el flash, filtros creativos.
Práctica en plató.

VISIONADO Y FOTOGRAFÍA
DE ACCIÓN CON FLASH
(2 horas)
Visionado de los ejercicios propuestos de las clases 6, 7, 8 y 9.
Conceptos para fotografiar motivos en movimiento con flash. El enfoque, la luz ambiente.

PRÁCTICA (2 horas)
Práctica de fotografía de acción con flash en exteriores.

VISIONADO FINAL (2 horas)
Entrega y comentario de los trabajos realizados.

dirección

Felipe Gª Segovia.

acceso

Para realizar este curso es necesario que tengas conocimientos de manejo de cámara y medición de luz.

titulación

Se entregará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Fotografía página anterior realizada en Curso Nuevas Iluminaciones:
Mikel Bastida / Profesor de EFTI

FLASH DE MANO

prácticas personales

Además de asistir a tus clases del temario, podrás realizar prácticas fijando personalmente los días y las horas, según los horarios establecidos para las prácticas, desde las 10.00h hasta las 22.00h y los sábados por la mañana, según el calendario establecido en las normas generales de la escuela.

Particularidades de horarios:
Este curso tiene clases de 2 y 3 horas por lo que el horario de entrada o de salida será modificado en función del horario de la convocatoria en curso.

próxima convocatoria

Lunes y miércoles de 12:15 a 14:15 h,
comienza el 16 de abril
* Fecha límite de inscripción el 1 de abril o hasta completar plazas.

* Hay una clase en fin de semana, suele ser domingo por la tarde.

Eva Casanueva / Alumna de EFTI

instalaciones y materiales

En EFTI encontrarás más de 4.500 m^2 dedicados en exclusiva a la fotografía, una sala de exposiciones, una galería de arte especializada en fotografía Galería Cero, 9 platós equipados con material de última generación (dos de ellos industriales, El Hangar de 650m^2 y La Nave de 450m^2), 3 aulas de producción equipadas con Mac, 3 aulas de edición, 6 aulas teóricas, biblioteca, un aula magna, un espacio multidisciplinar con capacidad para 150 personas y una sala de préstamo de material para realizar tus prácticas dentro de la escuela (cámaras, fotómetros, disparadores infrarrojos, fondos, ventanas, paraguas, trípodes, etc.)

Todos los materiales que se utilizan en las clases, están incluidos en el precio del curso. Los alumnos de EFTI, podrán disponer durante sus estudios y dependiendo del curso que realicen, de un material de última generación que es renovado y revisado constantemente.

90 ordenadores Mac con las últimas versiones de *Photoshop*, *Lightroom*, *Capture One* y *Premiere* instaladas.
31 cámaras Canon; Eos 1DC, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D y 600D
5 cámaras Olympus; E-M1, E-M10, E-M5
5 cámaras Fuji serie X
54 cabezas de flash de estudio autónomas PROFOTO
5 generadores PROFOTO de última generación con cabezas de flash
3 cámaras Hasselblad 503
2 cámaras Phase One
5 respaldos digitales de medio formato.
11 ópticas Olympus
5 ópticas Tamron
10 flashes de mano, Canon y Metz
3 espectrofotómetros
Luz Continua Cine y fotografía:
Arri HMI Frenell 6k, 2,5k, 1,2k, 575w
Arri HMI cinePar, 1,2k
Profoto Daylight HMI 800w, 400w
Arri Fresnell Tungsteno, 5k, 2k, 1k, 550w, 300w
Kit DedoLight
KinoFlo Fluorescencia FlatHead, 4bank 120, 4bank60
Equipos y accesorios Desisti, FilmGear, Profoto Tungsteno, Chimera, Avenger, Manfrotto… etc

En la biblioteca de la escuela puedes encontrar más de 3.500 libros y Dvd’s de fotografía, de libre consulta en los horarios establecidos y por supuesto, puedes llevártelos a casa.

y mucho más...

No te pierdas **Los Viernes de EFTI** de asistencia gratuita y abiertos a cualquier persona, sea alumno o no, coloquios, conferencias, presentaciones, mesas redondas, etc. siempre de contenidos fotográficos.

Si quieres compartir tus fotos con fotógrafos de todo el mundo, sube tu portfolio a nuestra network **efti.org**

Todos los años publicamos un número de **Exc!** una publicación comisariada y cuidada con una selección de algunos de los mejores trabajos de alumnos que han pasado por nuestros Masters.

En **efti.tv** puedes disfrutar viendo videos, making off de algunas clases, entrevistas a fotógrafos que han pasado por EFTI o por nuestras salas de exposiciones, tutoriales, etc.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas en la **sala de exposiciones de EFTI** o en **Galería Cero**.

Con el **carné de alumno de EFTI** puedes solicitar tu carné **CasanovaFoto - EFTI (gratuito)** que te permitirá acceder a muchas ventajas en cuanto a compra y alquiler de material.

** La programación de los cursos puede ser susceptible de cambios puntuales, que en ningún caso modificarán sustancialmente el objetivo formativo.*

EFTI | CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE
C/ Fuenterrabía 4, 6 y 13
Madrid (España)

Teléfono
+34 91 552 99 99

Información general
efti@efti.es

Información cursos
informacion@efti.es

Prensa
prensa@efti.es

Exposiciones
exposiciones@efti.es

Horario de escuela
De 9.00 a 22.00

Horario de oficina
De 9.00 a 14.30 y de 16.30 a 20.30